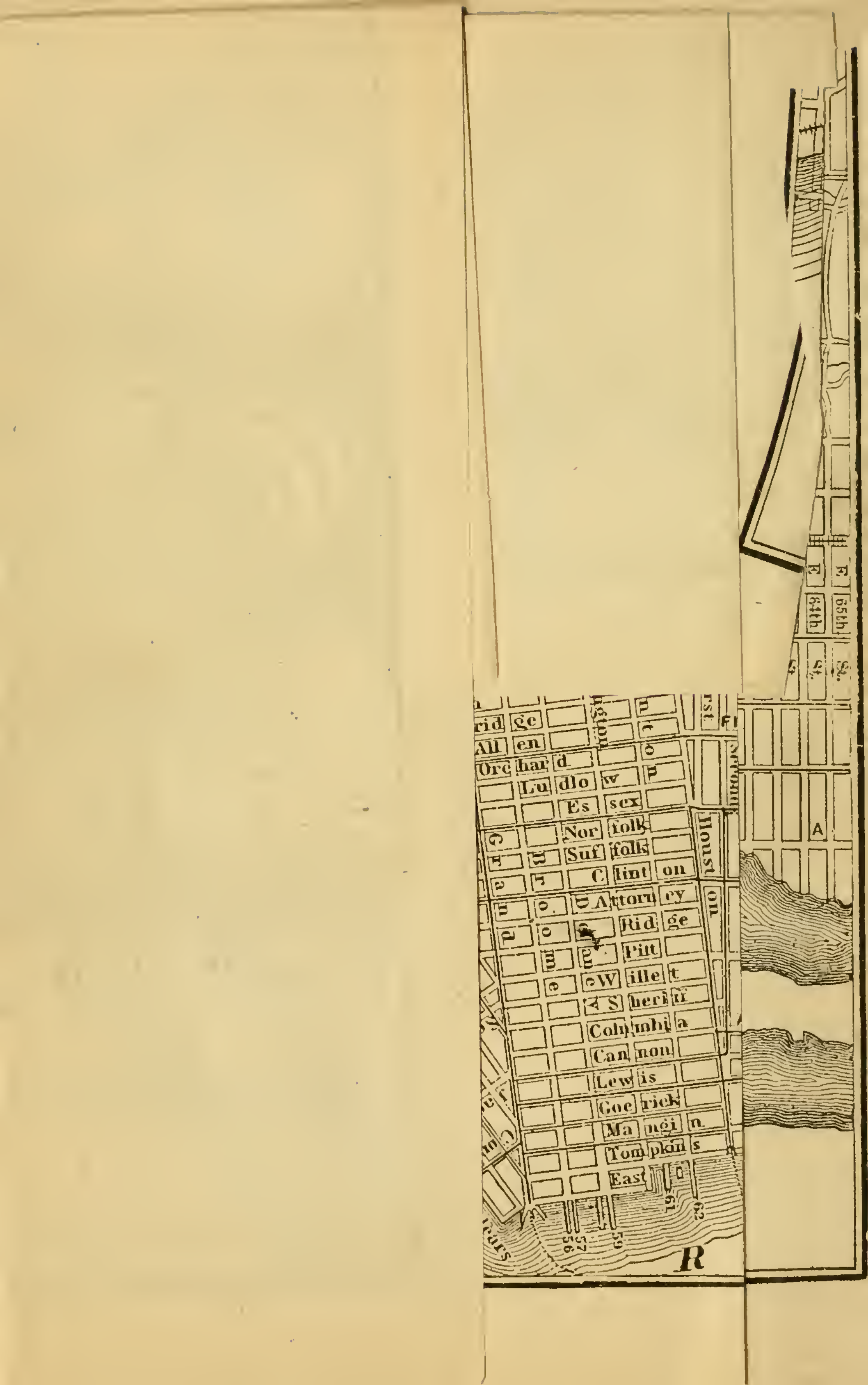



THE LIBRARY OF CONGRESS
1800


HOBOKEN
JERSEY CITY
HUDSON RIVER
BROOKLYN
EAST RIVER
LONG ISLAND CITY
GREENPOINT
BLACKWELLS ISLAND
CENTRAL PARK
23rd. St. Ferry
Erie Railway
Christopher St. Ferry
Long Island & Flushing Rail Roads
Staten Island N. Shore Ferry
Castle Garden
THE BATTERY
CITY HALL PARK
Union Square
Madison Square
Reservoir
TWELFTH AVE.
ELEVENTH AVE.
TENTH AVE.
NINTH AVENUE
EIGHTH AVENUE
SIXTH AVENUE
FIFTH AVENUE
FOURTH AVENUE
LEXINGTON AVENUE
THIRD AVENUE
SECOND AV.
FIRST AVENUE
AVENUE A
AVENUE B
AVENUE C
AVENUE D
BROADWAY
BOWERY
CANAL
WEST FOURTEENTH ST.
WEST TWENTY THIRD ST.
E. FOURTEENTH ST.
E. TWENTY THIRD ST.
Madison Av.
Union Pl.
Irving Pl.
University Pl.
Wall St. Ferry
Fulton Ferry
Catharine Ferry
Entered according to Act of Congress, in the year 1871, by J. S. Redfield, in the Office of the Librarian of Congress at Washington.
Published by J. S. Redfield, 140 Fulton Street, New York.



rid ge
All en
Orc har d
Lu dlo w
Es sex
Nor folk
Suf folk
C lint on
Attorn ey
Rid ge
Pitt
Wille t
Sheri ff
Colu mbi a
Can non
Lew is
Goe rick
Ma ngi n
Tom pkin s
East
G r a n d
B r o o m e
D e l a n c e y
Houst on
56
57
59
61
62
R
E 64th St.
E 65th St.
A

GUIA

DE

LA CIUDAD DE NUEVA YORK

POR

A. B. M.



NUEVA YORK
N. PONCE DE LEON
23 UNION SQUARE
1872

M. M. ZARZAMENDI, IMPRESOR, 40 Y 42 BROADWAY.

CONTENIDO DE LA OBRA.

Indice Alfabético.

(*) Se traducen sus calificaciones en la página 165.

GUIA

DE

La Ciudad de Nueva York.

CAPITULO I.

EL RIO HUDSON—NUEVA AMSTERDAM—NUEVA YORK.

EL RIO HUDSON.

Este rio es hoy tan célebre como el mas histórico de los de su especie: no nos recuerda una civilizacion pasada como el Nilo; ni memorias religiosas como el Jordan: su importancia es un elemento vivo que anima hasta sucesos insignificantes que sin su actual movimiento hubieran desaparecido. Sus orillas están cubiertas de ciudades, sus aguas surcadas por innumerables buques, y en Nueva York, la principal de sus ciudades, reside el inmortal inventor de los telégrafos eléctricos. En ella concibió el proyecto: en sus torres se hicieron observaciones para aprisionar el rayo por Franklin y en esas mismas aguas se ensayó la *locura* de Fulton que aplicó el vapor á la navegacion para variar las condiciones de ella.

El Hudson recibe sus aguas en el condado de Essex, al este del lago Long (Long Lake), recoge otras para desembocar por Nueva York en el mar. La longitud de su curso es de 325 millas: pone en comunicacion muy frecuente á Nueva York con Albany, la capital del Estado, y otras muchas ciudades y condados: las vistas que ofrecen sus orillas son variadas y muy interesantes, bajo todos conceptos, pero sorprendentes por su movimiento para los que están acostumbrados á la quietud patriarcal y primitiva de otras regiones americanas que ofrecen mas elementos naturales de progreso.

Hay libros que tienen por objeto describir el Hudson; hay guias especiales en las cuales el buril y la narracion se completan describiendo sus preciosas vistas.

En una de esas guias se ha tenido la oportunidad de copiar unos párrafos de la narracion de su descubridor y otros del gran inventor Fulton: en los del marino se describe lo que era entónces el país; en los del inventor se encuentra lo que siempre ofrece el mundo á los genios innovadores; cuando la inteligencia sale de lo ordinario, casi siempre los contemporáneos la llaman locura.

Hudson cuenta el modo con que lo recibieron los naturales: ¡cuán diferentemente se reciben ahora las celebridades y los príncipes estranjeros en Nueva York! Dice Hudson que se dirigió á la playa donde lo recibió en su canoa un indio viejo, jefe de una tribu, compuesta de 40 hombres y 70 mujeres; que tan pronto como entró en la rústica choza, hecha de corteza de árboles, se comenzaron los preparativos de la fiesta: que habia maiz y frijoles en abundancia; pero al momento salieron dos indios, con sus arcos y flechas, en busca de aves y trajeron dos palomas. Tambien mataron un *perro* que despellejaron y arreglaron con las conchas que tomaban del agua. Parecióle al via-

jero una hermosa tierra aquella, con árboles propios para la construccion de buques. Los indios querian que se demorase allí hasta la noche, pero como no lo obtuvieran y creyesen que los europeos le tenian miedo á sus armas, rompian las flechas y sus arcos y los arrojaban al fuego. Vió el descubridor uvas, ciruelas y otros frutos que le hacian concebir grandes esperanzas. El, sin embargo, no pudo presagiar que en esos lugares en que los jefes del pueblo daban tantas muestras de la infancia de la humanidad americana, se levantaria magestuosa y soberbia en su magestad la futura ciudad de Nueva York, ni podia presumir que la civilizacion inglesa sembrase la semilla de una grande República.

Poco tiempo habia pasado y ese hecho se realizó, y en 1808 un americano, compatriota del indio viejo y de sus súbditos hospitalarios, un hombre que se llamaba Fulton, hacia hablar á todos. de un descubrimiento admirable. Iba á cruzar los mares sin velas, ni remos, á disminuir inmensamente las distancias, á hermanar á los pueblos, sin otra fuerza que el vapor: "The Fulton's Folly," repetian sus contemporáneos. Así decian, pocos siglos ántes, del pensamiento del gran genoves.

Fulton ha conservado la huella de sus emociones en el esperado momento de su feliz ensayo. En el rio Hudson mismo, en que su descubridor halló buenas maderas de construccion, él inventó el medio de hacer innecesario el viento para la navegacion. Convidó á sus amigos, y sus amigos dudaban si asistirían á su glorificacion ó á su derrota: comenzó el barco á moverse, y si el construirlo fué una larga historia de sacrificios y amarguras, solo anduvo un corto trecho y. . . . se detuvo. . . . Los amigos se llenaron de consternacion, allí iban á presenciar el desprestigio mas

completo, pero no fué así: Fulton enmendó el defecto, que pronto advirtió y el barco siguió su marcha y pasó las alturas, y llegó á Albany. Esto hubiera parecido suficiente, pero no fué así: sus émulos siguieron considerando como curioso el ensayo, pero inaplicable á grandes resultados industriales. El tiempo, que es el mejor maestro, ha venido á darle la razon á Fulton y cuando su triunfo es evidente las naciones pretenden disputarle la originalidad del descubrimiento.

NUEVA AMSTERDAM—NUEVA YORK.

Aunque se ha dicho que la isla de Manhattan fué primitivamente descubierta por Juan Verrazani, un ilustre navegante florentino, al servicio de Francisco 1°, en 1514, como quiera que no se detuvo en ella, Hendrick Hudson que lo verificó es el que ha obtenido la gloria de ser considerado como el descubridor de ella. En vano pretendió el capitan ingles el descubrimiento del paso á la India, entre los dos mares: abandonó su proyecto, entró al servicio de la Compañía Holandesa y en 1609 descubrió la isla y fundó la Nueva Amsterdam. El nombre indígena de Manhattan significa lugar de embriaguez, en memoria de la que produjo en los naturales las bebidas que tomaron, en celebracion de la llegada de Hudson, en el bajel "La Media Luna." Los hombres recien llegados ensayaron sus fuerzas intelectuales pidiendo á los indios para quedarse en el pais, lo que ocupase en el terreno la piel de un novillo que mostraron. Concedida la gracia, pero no sin remuneracion final, Hudson hizo delgadas tiras la piel y asi midieron una considerable estension. En momentos de alegre reconocimiento es

de suponerse que á todo se convinieron. El lugar en donde ellos se embriagaron (que es lo que literalmente expresa la palabra Manhattan) es ahora el que ocupa Nueva York. El Director de la Compañía, Pedro Minuit, acordó comprar la isla y hacer una colonia y en ello empleó (1626) 60 guilders, que equivalen á 24 ó 25 pesos.

Desde esa época lleva el nombre de Hudson el rio, que subió aquel hasta Albany, retornando á Manhattan de donde volvió para Europa.

En 1614 una expedicion que trajeron los jefes Block y Christiann llegó á la tierra que debia ser la metrópoli del Nuevo Mundo y construyeron los holandeses las primeras casas en *Bowling Green*, que no pasaron de cuatro, con el citado nombre de Nueva Amsterdam. Los ingleses no se conformaron con los vecinos que se les aparecian y en 1664 los arrojaron del lugar: los holandeses lo recuperaron en 1673, pero lo cedieron en el siguiente año, en cuya época le variaron el nombre en Nueva York, en obsequio del Duque de York á quien el rey Cárlos 2° la concedió.—El progreso de la ciudad no fué rápido : el sistema político representativo se comenzó á introducir en 1683 con una asamblea compuesta de diez consejeros y diez y ocho diputados. Los distritos se establecieron con el nombre de *condados* y fueron 10.

Los primeros dias de la colonizacion no ofrecen interes notable para los extrangeros : la paz no se alteró hasta que las innovaciones sobre contribuciones que hizo el gobernador Leslier (comerciante holandes) produjeron una revolucion que duró dos años y trajo la invasion de los franceses que ocupaban el Canadá. De las revueltas civiles de esos primeros tiempos históricos es la mas notable la que se conoce con el nombre de "conspiracion de los negros"—en 1741. Ocurrió

cuando la poblacion era de 10,000 habitantes, siendo una sexta parte de negros esclavos. Un siglo no bastó para destruir los rencores que ocasionó aquel pánico contra los católicos. Las primeras sospechas de la conspiracion fueron los fuegos que ocurrian y comenzaron por destruir la casa del gobierno: á pocos dias otro muy misterioso esparció el alarma y de aquí la desconfianza se generalizó temiéndose que existia una combinacion revolucionaria. Se prendieron y ejecutaron algunos negros; se recogieron declaraciones parciales en algunas cárceles y el lector estrangero cree que lee los procedimientos de la célebre conspiracion de Cuba en la época del general O'Donell. Se llegó á formar una evidencia de que existia el proyecto de quemarlo todo y degollar á los blancos, debiendo comenzar la matanza en la iglesia de San Patricio, en Broadway—dirigíanla varios católicos irlandeses recien llegados. Un clérigo llamado Orey, maestro de escuela, fué ahorcado por sospechas: se quemaron 13 negros, 20 fueron ahorcados, 70 desterrados. Hughson, su muger y Pegg y Carey y otros fueron ahorcados. "Muchos negros, dice un escritor americano, declararon que ellos habian hecho sus confesiones acusándose y acusando á otros por salvar las vidas." Efectivamente se habia concedido perdon á los que descubrieran los hechos.

Mas adelante se anunció una revolucion radical en que habian de tomar parte las demas provincias; pero el país habia dado muestras de su progreso intelectual. Se habia establecido una escuela primaria (Grammar School) en 1702: se fundó un periódico en 1725, se habia fundado una Academia Clásica en 1732: Inglaterra regaló una Biblioteca de 1642 volúmenes cuatro años despues.

Las quejas que tenian de su metrópoli los neoyor-

quinos se formularon para evitar su continuacion en el congreso de delegados que se reunió en Nueva York en 1765. La llegada de papel sellado que quiso imponerse, y otras medidas de hacienda, las aumentaron. Nueva York entró en la liga que hicieron los comerciantes y consumidores del país de no importar efectos de Inglaterra.

Nueva York se llamó al principio la ciudad de las lomas (city of hills); estaba cruzada por corrientes de aguas que á ocasiones hacian necesario, en lo que hoy es ciudad baja, el uso de botes, citándose entre otros lugares las cercanías de Pearl Street y Chatham: ahora todo es llano y hasta se dificultan los declives para las aguas del cielo en la parte alta y nueva de la ciudad.

Los grandes recuerdos de la revolucion americana se mezclan con las glorias de su actual prosperidad. Ahora mismo, en que escribo estas líneas(1) acaban de levantar una estatua á uno de sus hijos, Mr. Morse, que ha variado la faz del mundo con su sistema de telégrafos eléctricos: si Franklin detuvo á sus piés el *poder del rayo*, Morse ha puesto la electricidad al servicio de los mortales. Pero no siempre le ha presentado halagadora faz la voluble fortuna. En 28 de junio de 1776 el ejército y escuadra ingleses desembarcaron en Long Island y pronto acamparon en Brooklyn para ocupar en seguida á Nueva York en donde estuvieron ocho años amenazando la libertad de las antiguas colonias. En ese mismo año un incendio contribuyó á la consternacion del país recien dominado, pues se destruyó como la octava parte de las casas de Nueva York.

La retirada de Washington de la ciudad fué resuel-

(1) 10 de Junio de 1871.

ta desde el primer momento, pero aparentó ponerse en defensa y por fin consiguió retirarse, siendo poco perseguido por las fuerzas británicas. La pérdida de los fuertes terminó en 28 de Octubre en que se entregó el de Washington despues de una vigorosa resistencia. Washington se retiró hácia Nueva Jersey. En fin, en 25 de noviembre de 1783 evacuaron los ingleses á Nueva York y el aniversario de esta restauracion en que entró triunfante Washington se señala en los almanaques americanos y se celebra periódicamente como corresponde á su importancia.

Despues de esos sucesos la prosperidad de la gran ciudad no tiene ejemplo: su riqueza y su poblacion ha crecido de la manera pasmosa que se verá en este libro. Sus instituciones la han libertado de los males que han esperimentado otros paises: no ha tenido disturbios internos, si se exceptua el movimiento verificado contra los *negros* por la excitacion de la guerra civil en 1863; pero en el cual figuraron mas los europeos que los naturales y que ya no es posible se repita.

Los grandes incendios de 1835 y 1845 que llenaron de duelo al país, en los cuales se calculó, respecto del primero una pérdida de 600 casas y por valores de 20.000,000 de pesos y el segundo un valor de 7.000,000 —produjeron indirectamente: la mejora del sistema de bomberos, y la reconstruccion de los edificios de una manera mas conveniente, hermoseando la ciudad. En ese medio término, las riquezas de California, la conclusion del gran canal de Erie, que ponia en union el Atlántico con los lagos, la ereccion del acueducto de Croton eran sucesos plausibles que mejoraban la condicion del país.

Verdad es que el azote de las pestes se hizo sentir, pero aun ménos que en el resto del mundo: tal vez por el celo de sus autoridades municipales, en gran

parte por el estado sanitario, siempre favorable en el clima. Sin embargo, un deber histórico no nos deja prescindir de hacer constar esos sucesos porque tienen que recomendar la tierra en que tan hospitalaria es la naturaleza. Para que se aproxime mas á la exactitud esta relacion tomarémos la historia desde muy atras.

La fiebre amarilla y el cólera son las dos enfermedades que han obtenido el concepto de epidemias en lo que va de fines del siglo XVIII al tiempo actual. En 1778 estalló la fiebre amarilla en la ciudad. La primera víctima murió en 29 de Julio en Front Street con las formas de la mas grande intensidad. Se atribuia la pestilencia á los *careneros* (docks) y al desaseo de los lugares por donde comenzó á hacerse sentir. Una lluvia torrencial que cubrió las calles y penetró en algunos *cellars* ó subterráneos, aumentó la mortandad; pero mas de media ciudad se trasladó á otros puntos. La fiebre cesó en 10 de Noviembre y el término medio de las defunciones fué de 20 á 60 y el total ascendió á 2,086. En Julio de 1803 volvió á invadir la ciudad y duró todo Octubre: murieron 6,000 personas.—En 1805 cerca de 400 individuos y en 1822 murieron 1,236.—En Julio de 1832 el cólera asiático apareció en Nueva York y continuó hasta 19 de Octubre. El término medio de la mortandad fué de 60 individuos: el total ascendió á 4,360.—En otra parte en que hablamos de la poblacion en diferentes épocas se verá comprobado lo que ántes se dice: que han sido ménos desastrosas las epidemias aquí que en otros paises.

RECUERDOS HISTORICOS.

En una sociedad compuesta de hombres de todas partes y animada del espíritu del progreso han debido

los ciudadanos de Nueva York volver la vista atras pocas, muy pocas veces: la historia casi es la actualidad y puede decirse que quedan los lugares de los sucesos, sus tradiciones; pero pocos son los monumentos que se conservan. No es pues estraño que en los recuerdos de los que describen el país se hable de *localidades* para designar los recuerdos.

Así es que los libros, las láminas, tienen que esforzarse en reproducir las formas de los edificios, las reliquias siempre venerables de lo que fué. Un escritor anónimo ha reunido algunos de sus recuerdos: casi todos han conservado el *escudo* de la ciudad y alguna otra memoria, como el sello de sus gobernadores.

Tomando como punto de partida la Batería se ha considerado como objeto histórico de interés la casa de *Kennedy*. Fué construida por el capitan de ese nombre á su vuelta de Europa y es la del N.° 1 de Broadway. Los gefes ingleses la ocuparon durante la guerra: allí vivian Cornwallis, Clinton, Howe y luego Washington. Se construyó en 1760. Tambien vivió en ella Talleyrand.

Cerca de esa casa estaba la estatua destruida de George III, en Bowling Green, que fué convertida en balas para la guerra por los exaltados patriotas.—Por allí está la morada en que murió Fulton.—Allí concertó sus planes de traicion Arnold, con André y Clinton cuartel-maestre en esa época. Arnold ocupó tambien con mas frecuencia la casa tercera de la Bateria en Broadway: tenia un centinela en la puerta: cuando se supo su traicion le decian por las calles "el traidor general."—Sir Enrique Clinton le concedió una escolta.

Bowling Green fué cercado en 1732 con murallas para adorno de dicha calle y "esparcimiento de los vecinos de la ciudad."

En 1677 se dispuso "que se colgasen faroles por la noche y cuando no alumbraba la luna á la ciudad para comodidad de los habitantes debiendo ponerse ó una lámpara ó una bujía cada siete casas." etc.

El lugar que ocupaba la casa del Gobierno inclusa entre los muros que contenian las casas llamadas Bowling Green, fué ocupado despues por el despacho de Aduana (desde 1790 á 1815): y en esta fecha fué derribada. La estatua de Guillermo Pit estaba donde ahora el Banco de Nueva York. Donde está ahora la Tesorería se hallaba la casa del Congreso (Congress Hall) en que se comprendian los Tribunales (Law Courts) y la cárcel. Frente al edificio se habia colocado la *Picota* ó azotadero.

En Wall Street, cerca de dicho punto, fué proclamado en 1789 el general Washington como *primer presidente de los Estados-Unidos.* La importante ceremonia se realizó en una galería abierta frente á la Cámara del Senado ante un número inmenso de espectadores. Tomó el juramento al héroe americano Mr. Livingston como canciller: el traje del presidente fué de terciopelo negro, espada corta ó daga y con hebillas de plata en los zapatos, cabello empolvado, medias de seda negra al estilo del trage civil de la época. Las palabras copiadas al Dr. Duer para describir la ceremonia son las siguientes:

"Esta venturosa ceremonia tuvo lugar en el pórtico de la casa federal en los balcones fronteros á la Cámara del Senado, ante los dos cuerpos del Congreso á la vista de todos los que ocupaban el crucero de las calles. —Tomóle el juramento el Canciller Livingston y cuando el gefe ilustre besó el libro, el Canciller esclamó: "Viva Jorge Washington presidente de los Estados-Unidos."— El autor contemporáneo dice que nada puede compararse con el entusiasmo de las acla-

maciones y vivas que se siguieron, siendo unísona la voz del pueblo para celebrar el suceso.

La despedida de Washington se verificó en France's Tavern, esquina á las calles conocidas hoy por Pearl y Broad.

Las calles de *Canal* y Cliff derivan sus nombres de que en ellas habia botes que conducian los transeuntes como en Pearl Street. Los recuerdos holandeses antiguos demuestran que el nombre de *Bowery* se deriva de las huertas ó heredades de los suburbios de la ciudad que se designaban con el nombre de Bowery."

La obra de Hamilton, secretario de la Tesorería, titulada el "Federalista," se escribió en una casa de la calle de Wall entre las de Broad y William que ahora ocupa el Banco de los Mecánicos.—La tradicion cuenta que por allí vivieron otros personages despues.

Leiler y Mibourne sufrieron una muerte sangrienta en 19 de Mayo de 1691 donde está ahora Tammany Hall: fueron los primeros mártires de la libertad popular en América.

El papel sellado que destruyeron los americanos y que queria imponerles la metrópoli se quemó en 1776 en el mismo lugar en que hoy se encuentra la calle Catharine.

Se dice que el célebre Franklin miéntras observó los fenómenos eléctricos en Nueva York usó del campanario de la iglesia holandesa cuyo lugar ahora ocupa la casa de correo calle de Nassau.—Cerca de esa iglesia estaba la calle de Liberty, la casa para presos construida en 1689 y que en 1777 se convirtió en refineria de azucar y volvió á ser prision de americanos insurrectos cuando gobernó Lord Howe.

La casa en que vivió Wahington estaba en la reunion de las calles Main y Pearl ángulo norte de Franklin Square.

Es muy renombrado el edificio llamado "Old Brewery" en Five Points (cinco puntas) recientemente destruido. Tenia una celebridad parecida á la que tuvo el Manglar de Jesus María en la Habana, los Percheles de Málaga y otros parages en España: la miseria mas espantosa y todos los grados del crímen tenian allí su morada. La policía y los sacerdotes, principalmente católicos, Varela, el virtuoso Varela por ejemplo, allí iban con los auxilios espirituales á disipar algo esa atmósfera de degradacion social.—La transformacion de esos lugares se describirá en otra parte de esta guia: en los últimos años se ha ocupado la beneficencia privada de esta reforma. Una mision moral y religiosa dirigida por Mr. Pease los ha sustituido: se calcula el valor del establecimiento en $80,000. El lugar donde nació Washington Irving se encuentra en la calle de William, entre las calles de John y Fulton.

Aunque ya ha desaparecido la casa del gobernador Stuyvesant que ocupaba el centro de su "Bowerie Farme" se conserva un peral que trajo de Holanda en 1647 y todavía florece en la 3ª avenida esquina de la calle trece. Este árbol cuenta 212 años de vida.—Siguió viviendo en el pais el dicho gobernador donde murió 18 años despues de la mutacion de nacionalidad. La inscripcion de su sepulcro dice:

"Aquí yace Pedro Stuyvesant, ántes gobernador y general comandante en jefe de Amsterdam en Nueva Holanda (New Netherland) ahora llamada Nueva York! .... Murió en Agosto A. D. 1682 de edad de 80 años."—El territorio que se llamó New Netherland se estendia del cabo Delaware al cabo Cod.

Por los años de 1638 se encuentran recuerdos singulares en algunos libros: "Hendrik Janeron fué sentenciado á estar á la puerta del fuerte tocando la campanilla hasta que el gobernador le perdone su difamacion."

En 6 de Agosto de 1638 se nombraron tres personas para que inspeccionasen las siembras de tabaco que se habian cultivado aquí para esportacion; y mas adelante se impusieron penas grandes á los que lo adulterasen.

En 1641 hubo la primera feria ó exposicion de ganados. En 1675 se publicaron conforme á las leyes de la época los precios y efectos de venta de las tiendas de bebidas. Las antiguallas que interesan á los aficionados á este género de estudio pueden encontrarlas en los anales de Nueva York por Watson. La medida de los lotes de 25 piés por 100 de fondo la adoptó el concejal Guillermo Bayard en 1785-6, al repartir para venderla su heredad de 50 acres donde está hoy la iglesia de San Pablo.

El diplomático Talleyrand vivió cuando fué representante ó embajador en los Estados-Unidos en el lugar que ocupa Metropolitan Hotel: publicó un opúsculo sobre América que fué muy leido.

Entre los fundadores de empresas literarias ó relativas á la literatura debe recordarse á J. Rivington, de Lóndres, que en la calle de Wall abrió una librería: en ella publicó su "Royal Gazetteer" desde Abril de 1773. Gaine el "New York Mercury" en Hanover Square en 1752: Holt su "New York Journal" en Dock (Pearl) cerca de Wall en 1776; Anderson su "Constitutional Gazette"—hoja pequeña que salió á luz por pocos meses.—La librería de Gaine que tenia por muestra una biblia y corona estuvo abierta 40 años. Algunos cuentan entre los principales editores y libreros á Evert Duyckinck que vivió en la esquina de la calle de Pearl y Old Slip, á Isaac Collins, Hopkins, y Campbell. De Guillermo Barlos se asegura que además fué un escelente literato, que publicó obras clásicas, siendo corresponsal de Newton y amigo de otros autores distinguidos.

CAPITULO II.

IMPORTANCIA ACTUAL DE NUEVA YORK.

La ciudad de Nueva York por su riqueza, su poblacion y su influencia en el comercio exterior del mundo, es la metrópoli de América. Sus habitantes que forman un verdadero mosáico de todas las naciones del universo, un kaleidoscopio de las fisonomías de todas las razas, constituyen el mas vasto conjunto de seres humanos libres y felices. Es la primera ciudad comercial del Nuevo Mundo y solo cede á Londres en categoría entre todas las conocidas: y la medida de su engrandecimiento se podria demostrar con solo decir que el territorio que ahora ocupa solo costó 25 pesos á los que compraron á los indios el derecho de propiedad sobre él.—Aunque la isla no esté completamente llena con la poblacion y su densidad mayor está en la entrada del puerto, es casi seguro que en lo que queda del siglo no habrá un solo lugar no edificado, y ya se enlaza con las poblaciones de las riveras por medio de puentes y vapores.

La isla está limitada al Norte por el rio Harlem; al Este por el rio que lleva el mismo nombre de Este, que une á la bahía con la sonda de Long Island y separa á Nueva York de Brooklyn; al Oeste por el rio Hudson que tambien se llama del Norte y que separa á Nueva York de Nueva Jersey. La bahía de Nueva York, aunque es estensísima, al punto de ser de las mayores del mundo, está casi siempre revuelta y sucia á causa de los rios que en ella desembocan, de las manufacturas que hay en sus orillas, de su inmenso tráfico y las inmundicias que en ella arroja la nueva Babilonia

que ocupa la isla. Tiene esta una superficie de 22 millas cuadradas ó si se quiere 14,000 acres: su longitud de N. á S. es de 13½ millas y su latitud de E. á O. es aproximadamente de 3 en su mayor anchura.

Se ha fijado su posicion geográfica tomando por punto de observacion el *City Hall*, ó sea la Casa del Ayuntamiento, que está situada á los 40° 42' y 40" de latitud, y á los 74° 1' 8" de longitud O. de Greenwich, á 225 millas de Washington, 145 de Albany, capitales de la nacion y del Estado; 1,432 millas de la Habana y 3,084 de Liverpool.

La bahía tiene de circunferencia cerca de 25 millas y admite los buques de mayor calado.

La composicion geológica del fondo del terreno de la isla es granítica: suele encontrarse á 10 y 15 piés bajo la superficie de la tierra, compuesta de arenas, guijarros, y largas porciones de óxido de hierro que dá un color rojo al campo. Las rocas sobresalen en muchas partes, y aunque es fértil, el suelo exige un rudo trabajo para su esplotacion: sin embargo estaba cubierto de vegetales y aun de bosques.

Hay dentro de la bahía tres islas bien fortificadas: Bedloe, Ellis y Governor: las ocupa el gobierno de los Estados Unidos. Los criminales condenados á muerte por los tribunales federales son ejecutados en la isla de Bedloe. La isla del Gobernador tiene tres fuertes y contiene 70 acres de estension. El castillo de William ocupa el lado del Norte.

Nueva York se divide en dos grandes secciones con diversa fisonomía: la alta y la baja: aun no está completamente edificada la isla, pero sí trazada ya la poblacion urbana como quedará en un dia: contiene 141,486 lotes. Solo hay construidos 60,000 lotes, de manera que teniendo presente lo ocupado por el Central Park, todavía puede duplicarse el número de

habitantes. Es de advertir que en 1656 solo tenia 1,000 habitantes. Su progreso en poblacion ha sido el siguiente:

Años.	Poblacion.	Años.	Poblacion.
1790	33,131	1840	312,710
1800	60,489	1845	371,223
1810	96,373	1850	515,541
1814	95,519	1855	629,810
1820	123,706	1860	813,669
1828	166,086	1865	726,386
1830	197,112	1870	942,252
1835	268,089		

En proporcion á la poblacion, han crecido la riqueza y las rentas públicas: pero la estadística ha venido á demostrar que la mortalidad no ha seguido la proporcion del acrecentamiento de la poblacion: esto prueba que el clima de Nueva York, á pesar de las bruscas transiciones de su temperatura, es uno de los más favorables á la vida por su salubridad. De los estados de mortalidad publicados, resulta lo siguiente:

Años.	Defunciones.
1857 . .	21,775
1858 . . .	22,196
1859 . .	21,645
1860 . . .	22,710
1861 . .	22,117

Se ha demostrado así que miéntras la poblacion ha aumentado mas de un 25 p$_o^o$ el número de defunciones ha permanecido casi sin alteracion. En la última cifra de defunciones se incluyen los partos prematuros, homicidios, suicidios y accidentes fortuitos que redu-

cen á solo 21,076 los casos de enfermedades y muertes comunes. Respecto al aumento del valor material se ha mencionado como prueba que en 1858 murió un sugeto que vendió un lote ó solar para construir una casa en la esquina de las calles de Chambers y Broadway en $1,000, que se estima ahora en 125,000.

El local que ocupa el *Herald* con sus magníficos edificios costó á Gordon Bennett, su dueño y editor, $450,000: allí estuvo el Museo Americano, que fué destruido por un incendio. Un giron de terreno que quiso agregarle de 60 piés en Broadway le costó en remate $310,000. Pero ya se dijo que toda el área de la ciudad costó 25 pesos. El total de las riquezas raices excede de los 500 millones de pesos á que han subido para la imposicion de contribuciones, pues la tasacion para este objeto se hace siempre muy baja.

Las comodidades de la vida son proporcionadas á la rapidez de las comunicaciones y á la agitacion moral é intelectual que ocasionan la prodigiosa red de caminos de hierro que á ella conducen, el telégrafo eléctrico que la pone en constante comunicacion con todo el universo, y que con sus noticias alimenta la inmensa circulacion de sus periódicos, algunos de los cuales tiran en sus colosales prensas, movidas por el vapor, mas de cien mil ejemplares diarios.

Las familias ricas, la gente elegante del país prefieren la parte alta de la ciudad y la Quinta Avenida; allí se encuentran casas magníficas, cuyos alquileres equivaldrían al valor de casas de igual tamaño en otros países; muebles espléndidos, el conjunto de las comodidades imaginables, de *confort* ingles. En las Avenidas, Plazas [Squares] y anchas y rectas calles del O. de la citada parte alta, los valores de las casas grandes no bajan de 50 á 200,000 pesos.—Prefiérense las *Avenidas* para establecimientos, y cada una constituye un *bazar* en que se ven todos los objetos ya

colocados fuera, en muchas de las aceras, ya en grandes vidrieras en las ventanas, ya por no tener mas paredes que grandes cristales, entre elegantes columnas de hierro.

Wall street (la calle de la Muralla) es el centro del movimiento mercantil: allí se hace rápida fortuna y el juego de la Bolsa suele arruinar á mas de un estranjero presumido de inteligente.—Subiendo por la calle de Nassau se llega á puntos en que hasta mercantilmente ofrece dos fisonomías la ciudad. Un libro americano dice que la parte de *Bowery* representa el lado *plebeyo,* y *Broadway* el *patricio.*—La verdad es que los objetos de lujo, los caprichos y fantasías de la moda, se encuentran en *Broadway*; pero los que no son favorecidos de la fortuna se proveen en *Bowery* de objetos y géneros por mucho ménos que lo que les costaría en *Broadway,* donde los gastos de alquileres son muy considerables.

Las calles de la parte *Baja* de la ciudad son los restos de las antiguas construcciones y sus edificios están dedicados á almacenes, escritorios (offices) y tiendas. Cuando cesa el trabajo quedan casi desiertas: los almacenes se cierran por la parte esterior y las casas en que están los escritorios de comerciantes, abogados, algunos médicos, escribanos, etc., se cierran tambien y un solo individuo que se llama *Janitor,* y suele habitar con su familia en la boardilla, es quien cuida de todo.—Se da una area de doce millas á esa parte antigua que comienza en la Batería.

Broadway es una de las grandes arterias de la vida circulante, y acaso la que caracteriza el movimiento de la ciudad: 18,000 carruajes la cruzan incesantemente y el concurso de gente que acude á pié, á cada momento la corta y obstruye, y los *policías* se ven obligados á acompañar á las señoras y despejar el

tránsito en los cruceros de las calles. Estos empleados tienen que estar en esos parajes prestando constantemente sus servicios.

Horrible fuera el cuadro si ante esa portentosa manifestacion de vida material en que rebosa un sentimiento de bienestar y esplendidez, contristase al ánimo el de las miserias humanas abandonadas por la caridad cristiana, si el espíritu hubiera desaparecido para que solo vivieran los cuerpos; pero sería un error creer que esto sucede, como lo es acusar de egoismo á uno de los pueblos mas animados por la caridad pública y estimulado por los sentimientos privados de diversas creencias religiosas.

El elemento religioso se representa en mas de 300 templos consagrados á todas las creencias; los odios de sectas han desaparecido, principalmente contra los *papistas*, como llamaban á los católicos. La tolerancia es general, práctica y verdaderamente cristiana: asilos de caridad para los impedidos, casas de trabajo para los que aun pueden dedicarse á él, y todo esto animado por el calor siempre fecundo de la iniciativa individual y el espíritu mas popular. Esta guia ofrece solo una idea de que siempre es pálida espresion la simple lectura y el diseño.

Segun el mensaje anual del Gobernador de Nueva York, en que da cuenta de lo ocurrido en ella desde 1° de Mayo de 1870 á 30 de Abril de 1871, es muy próspero el estado de la ciudad: tiene 22 millas cuadradas, 29 millas orilladas por agua: esa área la cubren 340 millas de tubería del acueducto de Croton y 275 millas de cloacas. Recorren sus calles mil carros de los ferro-carriles urbanos; 260 diligencias y cerca de 1,200 vehículos matriculados, con muchos mas de uso particular; siendo los vecinos residentes en la ciudad 942,252 segun el último censo federal.

La propiedad real y personal la calculó el citado Gobernador en 1,075.000,000 de pesos, ascendiendo las contribuciones á 23.300,000.

La instruccion primaria ha sido atendida en ese año de una manera espléndida: 7.059,702 pesos han tenido los encargados de la educacion consignados para sus atenciones. Han concurrido á las escuelas 239,764 niños.—Se han gastado en ellas 2.733,591 pesos. En otra parte se presentarán mas detalladamente estas noticias estadísticas.

El informe anual de que se han tomado algunos datos para esta guia, y que se imprimió en Junio del presente año (1871) es un objeto en sí mismo curioso para los estranjeros: el mayor de la ciudad Oakey Hall se permite una severa censura contra el sistema de imposiciones ó *Taxes* que agobian la ciudad por las exigencias del gobierno federal. Es un documento singular que en cualquiera otra parte del mundo europeo sería motivo suficiente para una deposicion; pero no es el único ejemplo: le precedió el Gobernador del Estado, Hoffman, que en su último mensaje censuró con severa templanza pero indignacion republicana las medidas del gobierno de la Nacion que intentó hacer intervenir en las elecciones la fuerza armada.

Mr. Ricardo B. Connolly, *comptroller* del condado de Nueva York, en su informe anual de 1870 á 1871, presenta los siguientes cuadros de la riqueza de la ciudad con arreglo á los censos formados para la imposicion de derechos ó contribuciones.

PROPIEDAD REAL.

Barrios.	Relaciones juradas.	Examinadas.	Rectificacion.
Primero . .	$53,587,300	$53,487,300	$53,487,300
Segundo . . .	29,225,000	29,215.000	29,215,000
Tercero . . .	32,435,000	32,405,000	32,435,000
Cuarto . . .	12,258,775	12,288,775	12,258,775
Quinto . . .	41,476,200	41,476,000	41,406,200
Sesto	20,819,850	20,818,350	20,819,350
Séptimo . .	14,663,600	14,663,000	14,163,600
Octavo . . .	31,010,800	30,000,800	31,011,300
Noveno . . .	22,932,700	22,932,000	22,932,700
Décimo . . .	13,930,700	13,930,700	13,930,700
Undécimo . .	13,131,500	13,134,800	13,134,500
Duodécimo . .	48,855,805	48,668,600	48,869,700
Décimotercio .	7,452,000	7,452,000	7,452,000
Décimocuarto .	20,907,310	20,907,300	20,907,310
Décimoquinto	48,359,750	48,273,350	48,273,350
Décimosesto .	28,928,450	28,928,450	28,928,450
Décimoséptimo	26,832,100	25,834,100	25,834,700
Décimoctavo .	60,181,750	60,081,750	60,981,750
Décimonono .	71,209,020	71,319,420	71,319,420
Vigésimo . .	27,238,650	27,254,900	27,354,800
Vigésimoprim.°	64,660,300	64,670,300	64,770,300
Vigésimosegun.°	53,147,700	53,148,920	53,146,920
	$742,134.350	$742,163,075	$742,202,525

PROPIEDAD PERSONAL.

	Conforme á las relaciones juradas	*Enmiendas hechas por la comision de exámen.*	*Ascendencia fijada para el cobro.*
Residentes ó vecinos,.......	$196,389,202	$196,389,202	$196,414,202
No residentes,..............	33,829,175	33,829,175	33,829,175
Accionistas y banqueros. ..	75,074,322	75,066,997	75,074,322
Totales...................	$305,292,699	$305,285,374	$306,317,699

RECAPITULACION.

Propiedad raíz.................	$742,134,350	$742,103,075	$742,202,525
Idem mueble...................	305,292,699	305,285,574	305,317,699
Totales....................	$1,047,427,049	$1,047,388,449	$1,047,520,224

El inmenso poder de los Estados Unidos lo esplican sus entradas anuales fiscales: en 1870 el *año fiscal* que terminó en 30 de Junio ascendió á lo siguiente:

Aduanas . . .	$194,588,374.44
Renta interna . .	185,128,859.37
Tierras	3,350,481.76
Miscelánea . .	28,237,762.06
	$411,255,477.63

Los gastos:

Civiles y varios . .	69,234,016.15
Guerra . . .	57,655,675.00
Marina	21,780,229.80
Indios y pensiones .	31,748,140.32
Intereses de la deuda .	129,235,498.00
	$300,653,560.75

Hay un sobrante de 101,601,916.88 que se destinan á pagar la deuda. En Julio de 1869 llegaba la deuda á 2.588,452,213.94 y se pagaron en el siguiente año 107,779,786 pesos 13 centavos.

La poblacion de los Estados Unidos conforme al censo último en 1870 asciende á 38,549,534.

La varia constitucion de la poblacion de Nueva York ha hecho fijar la atencion de los estadistas en su moralidad. En el "New York Daily Tribune" de 1.° de Agosto de 1870 se insertó un escelente artículo en el cual se recojieron datos de los procedimientos públicos que dan los resultados que por la naturaleza de esta obra reduzco á la mas breve espresion. Fueron presos por la policía en los diez años de 1860 á 1869—706,120 individuos—en las proporciones de nacionalidad que se expresan:

	Americanos.	Irlandeses.	Alemanes.	Otros paises.
	217.646	357.726	73.684	57.061
Proporcion p$_o$°	30. 82	50.066	10. 43	8. 09
De nacionalidad	56. 74	22. 21	14. 76	6. 29
Debió ser la proporcion de encausados.	600.652	156.829	104.224	44.415
Exceso.	———	200.897	———	12.646
Ménos de la proporcion.	182.003	———	30.540	———

Observa el periodista que para considerar lo ventajoso del paralelo para los nativos, es preciso tener en cuenta que muchos de los que así se califican son hijos de estranjeros y aun lo son ellos mismos.

En los hospitales se pueden hacer cálculos análogos.

CAPITULO III.

EL PARQUE CENTRAL.

(Central Park.)

El parque mas notable de la ciudad es uno de sus mas populares paseos y punto de reunion, porque en él gozan todas las clases sociales de los placeres que proporcionan las diversas estaciones: allí se recorren calles de flores y de verduras, bajo espeso follaje en la primavera y los meses en que no cubre el invierno la tierra con sus nieves; allí se *patina*, cuando la vegetacion ha desaparecido y ofrece un cuadro de desolacion temporal. Lo mismo los que ruedan magníficos coches, que los que se dirigen á pié con sus familias, disfrutan de los dones del cielo que la civilizacion y un gobierno entendido ponen al alcance de los vecinos, sin distincion de clase alguna.

Tiene el Parque 862 acres de estension, desde la calle 59 á donde desembocan ó por donde atraviesan todos los ferrocarriles urbanos, hasta la calle 110, que es lo mismo que decir que mide una legua de largo próximamente.—Los parques de Brooklyn, de Baltimore y Boston, son ménos extensos y solo los de Windsor, Dublin y el destruido y célebre bosque de Boulogne, en Paris, le esceden en estension, aunque algunos viajeros dan la preferencia, por sus condiciones naturales, al de Nueva York.

El costo de las obras y terreno excede de 16 millones, si se agrega lo que se ha presupuestado para el año de 1870, en que tantas mejoras ha recibido, principalmente en sus museos.

Se entra al parque por doce puertas, cada una de las cuales lleva un nombre especial que se refiere á las profesiones: de Artistas, de Artesanos, de Guerreros, etc. Cuatro corresponden á cada una de las avenidas, que interrumpe el parque en la calle 59, y las demas están distribuidas á los lados hasta el término de la calle 110, en que hay otras cuatro puertas: la última es la de los Guerreros.

Los *reservoir*, ó represas de agua artificiales del acueducto de Croton, están incluidos en el parque, así como el lago.

Como es de suponerse las puertas del parque están siempre abiertas de dia, pero conforme á las estaciones varia la hora en que se abren ó permite el tránsito, desde las 5 á las 7 de la mañana. Se cierran desde las 9 y media á las once de la noche, conforme á las mismas estaciones.

Mas de 200,000 árboles y arbustos de todas especies se han sembrado ó plantado ya. El sistema ó la idea que preside en la direccion de las calles ó senderos trazados en el parque, es ir proporcionando al visitante el medio de que goce de la vista de todo él, y de sus accidentes. A este fin se han aprovechado y aumentado los del terreno y no solo como lugar de placer sino como objeto de estudio, puede visitarse y se visita un lugar en que hay un jardin botánico y rico, un museo zoológico, interesantísimo por sus restauraciones de animales correspondientes á las razas perdidas, de que se han encontrado grandes fragmentos en los Estados Unidos.—Las incesantes mejoras que esperimenta este lugar de preferencia hace difícil que se conserve inalterable su descripcion: ademas de sus mejoras en los museos y ampliaciones, en este mismo pasado año, se le ha formado una especie de glorieta ó entrada circular, que está fuera de las paredes del parque

y corresponde á la confluencia de las avenidas con la calle 59.

El paseo se reune como en un foco social en la parte S. O. del parque llamada *Mall*, planicie ó meseta cubierta de césped que mide un cuarto de milla y 208 pies de ancho: está cruzado con calles anchas de arena y brotan varias fuentes y le adornan asientos de trecho en trecho, que ofrecen descanso á los pedestres.—Por allí andan magníficos trenes, en que la aristocracia del dinero en nada cede á los de títulos heráldicos.

En lugar prominente se levanta por allí el pabellon de música (*Music Pavillon*) : en él se coloca la música ú orquesta, que toca en determinados dias, para solaz de los concurrentes: en dichos dias ponen banderas americanas pequeñas, los carros de los ferro-carriles urbanos que conducen á los pasajeros, y se anuncian por los periódicos: duran los conciertos lo que el verano.

Acaba de publicarse el *primer* informe anual del Departamento de Parques—tal como se ha constituido en 1870—y se ha ocupado de casi todo lo que en él existe, indicando sus defectos y las mejoras que se proponen : prescindiendo de estas nos servirá de guia para la enumeracion de los objetos, edificios y monumentos.

El Arsenal ó *Museum Building*.—En este extenso edificio se ha colocado últimamente y arreglado el Museo de historia natural. En estos momentos se está arreglando el basamento ó piso inferior. Al primero y segundo se sube por una escalera de hierro, que baja en forma de abanico por ambos lados de la puerta principal, uniéndose en la entrada superior. Salones inmensos, en estos pisos, ofrecen grandes aparatos con producciones de la naturaleza, principalmente de conchiología y entomología. Grandes estantes cubren

las paredes y en sentido transverso contienen numerosos animales disecados ó en espíritu de vino, clasificados por secciones y órdenes; adornan el salon gran cantidad de jarrones con flores vivas, colocadas otras en estrados centrales. Hay ademas grupos de grandes cuadrúpedos empajados y en uno de ellos se representa la escena del beduino sobre un camello atacado por dos leones: todos los objetos son naturales y el árabe, de tamaño natural, está muy bien ejecutado, traduciéndose en su cara la angustia de su situacion.

Al rededor del antiguo arsenal, que contiene el observatorio reservado al público, y las oficinas de la policía, se encuentran multitud de grandes jaulas, pequeñas y elegantes construcciones de hierro y madera que encierran animales vivos. Hay ademas por separado, en alambrados muy diáfanos, dos enormes avestruces africanos; algunos rumiantes raros; gallos cuyo color es el de la púrpura; y en otros lugares, águilas, osos, castores, leones, etc., etc.

Segun expresan las inscripciones numerosas de las jaulas, la mayor parte de aquellos animales vivos están allí provisionalmente. Los letreros de las nuevas cajas ó jaulas llevan escritos en ingles el nombre vulgar de los seres que encierran, desde el mono hasta la hiena.

Terrace y *Esplanade.* (Terrado y Esplanada.)— El primero de los citados objetos es una magnífica entrada de una arcada que contiene un gran terraplen y pone en comunicacion la esplanada con el lago y lo que se llama el *Mall* ó paseo. Figura una espaciosa cueva ó caverna á cuyos dos lados se encuentran mesas y despachos de dulces, helados y refrescos. Está pintado interiormente con bellas decoraciones: el pavimento está pintado al *encáustico* en piezas preparadas de ese modo y parecen los *azulejos* valencianos.

Las pilastras de la entrada, en pequeños nichos, contienen bellísimos trabajos ejecutados en la piedra.

El *Belvedere* se construye en la actualidad á estilo *Normando-gótico*, segun lo califica el citado informe. Solo ese edificio, á la parte S. O. costará muy cerca de medio millon de pesos.—La *Ramble* es un lugar para paseantes á pié y que no interrumpen los carruajes que pasan por debajo de puentes elegantes echados por encima de las calles (walks) ó senderos que se ven en todas direcciones formando laberintos, con grupos de árboles y abras que ofrecen deliciosas vistas.

El *Lago*,—el lugar mas frecuentado por serlo de distraccion en todas las estaciones, es el Lago Central. Es un gran depósito con siete piés de agua en verano y cuatro en invierno constantemente surcado de góndolas con paseantes y animado con la belleza de los cisnes, y la vida bulliciosa de aves acuáticas que se acercan á los concurrentes confiadas y amansadas por los muchachos que las atraen echándoles pedazos de pan ú otros alimentos. El lago se estiende por varios puntos en forma irregular y lo atraviesan varios puentes de bastante estension unos mas pequeños que otros: por sus ojos pasan las góndolas. Al rededor está por un lado la Rambla, el muelle cuya principal salida es al terraplen y una hermosísima fuente que no es la única. Se halla agua en todas partes, especialmente en varias fuentecillas que tienen vasijas para beber, atadas para mayor seguridad con cadenas, y además en bien hechas cascadas, con grandes fuentes diseminadas con oportunidad.

Puede pasearse el parque en carruajes semejantes á diligencias abiertas, que solo cobran una suma muy módica.* Los niños tienen pequeños coches tirados por

(*) 25 centavos: véase en otra parte el alquiler de coches.

chivos que tambien se alquilan á precios muy bajos. Hácia una de las sinuosidades del lago está la *Gruta* (The Grotto) formada en la piedra; las demás orillas del lago, las rodean senderos ó bosques. Durante el invierno desaparecen los paseos acuáticos y le suceden los *patinadores*.—Hay á proporcionadas distancias casitas destinadas á las señoras para que se *compongan* los vestidos—con nombres ménos eufónicos hay tambien lugares por lo regular de hierro, para caballeros.

El *Play-ground* es una pradera magnífica á la que se entra por la puerta de los Mercaderes (8ª avenida) destinada al juego de la pelota y los demás análogos, que se cubren literalmente de muchahos y muchachas los dias en que está espedito.

El *Gabinete Paleontológico*—es un depósito de muestras de la época preadamítica, dirigido por el profesor Hawkind—se han colocado de manera que pueda reproducirse en pintura, el campo y la vegetacion en que vivieron esos seres de razas perdidas.—Tambien existe una *Galería Artística* en la antigua capilla del monte de San Vicente, que contiene objetos de escultura, principalmente los remitidos por la viuda del artista Crawford.

No es permitido en el parque entrar por otra parte que por sus puertas, (así se designan sus entradas) y está escrito en targetas; no se puede pisar la yerba sino en donde lo autorizen las targetas que dicen—"common"—no se pueden conducir animales, ni cosas inflamables, ni armas de fuego y ménos dispararlas; no es lícito cojer flores, ni ramos (no hay árboles frutales;)—ni se permiten ventas ni tocar instrumentos; tampoco juegos de envite ó azar; ni colocar anuncios; ni hacer parrandas (pic-nics,) ni procesiones, ni marchas militares; ni poner banderas, ni transparentes; los coches particulares de alquiler se colocan fuera no pudiendo

permanecer parados ni vacios en el parque; ni se permite andar á los carruajes sino por los caminos (roads) que les están señalados, así como tampoco es lícito á los pedestres transitar por ellos.—

MONUMENTOS.

En el parque han de figurar con el tiempo las estatuas de las principales celebridades: la estatua de Gutemberg, la de Lincoln, la de Morse, el busto de Irwing y otras ya se encuentran allí en diferentes lugares.

OTROS PARQUES DE LA CIUDAD.

Como ha dicho muy acertadamente la comision ó departamento de *parques* y plazas (squares) se llama así todo lugar abierto, que se encuentra á veces en forma triangular ó de escuadra, entre varias calles: la mayor parte son formados por el acaso, á consecuencia de la diversa direccion de las calles: otros, y en épocas mas recientes, son hijos del deseo de embellecer que se despierta con la civilizacion y las riquezas. No siempre el valor de un parque se mide por su espresion en dinero ó en costo: hay para los pueblos una cosa muy santa y son sus tradiciones: no estrañará nadie que los nuevos empleados del Ramo como hijos ó vecinos de Nueva York, aleguen esta circunstancia para recomendar las mejoras de Bowling Green.

BATERÍA (BATTERY.)

Este lugar, por las mismas razones que expresa en su último informe el Departamento de Parques públi-

cos, respecto de *Bowling Green*, se está reparando en 1871 de una manera que corresponda á sus antecedentes históricos.—Está situado este parque al sur de la ciudad dominando su bahía, *siempre* orgullosa, á causa del número de buques que la cruzan. Es pues, un punto de los mas á propósito para gozar de las brisas y esparcir el ánimo. No es ahora muy frecuentado porque las familias ricas se han ido á vivir léjos; pero eso no impedirá que las atraiga de paseo cuando esté completamente reparado. En él se ensayan los andenes de piedra artificial en las aceras.

La forma del parque ó plaza es de media luna. Fué ántes una arboleda de sicomoros alterosos: luego se ensancharon sus calles, se arreglaron sus orillas, se cercó de un enrejado que costó en todo 150,000 pesos á la ciudad.—Contiene once acres de estension próximamente.

BOWLING GREEN.

Inmediato á la Batería, en la parte donde principia Broadway, se encuentra Bowling Green. Allí tuvieron los holandeses un fuerte y una iglesia cercanos y los ingleses lo ocuparon durante la revolucion en sus atenciones militares. Lo hermoseaba una alameda y existia entónces una estatua ecuestre de Jorge III, que fué fundida y convertida en balas durante dicha revolucion. La fuente que contiene es propiedad de los dueños de las casas vecinas y en el verano se solia iluminar con luces de colores, que producian un magnífico efecto. Estaba cercado de verjas y se dice que las bolas ó esferas que faltan de los postes de hierro se emplearon en la pasada guerra.

PARQUE DE GRAMERCY (GRAMERCY PARK.)

Es un pequeño parque, de propiedad privada, que sostienen las casas vecinas. Cedió el terreno para ese objeto Mr. Ruggles, se halla entre las calles 20 y 21, 3ª y 4ª avenidas. Lleva su mismo nombre un hotel, —situado frente al parque y muy frecuentado por los diplomáticos hispano-americanos.

PLAZA DE HUDSON (HUDSON SQUARE.)

Llámase tambien parque de St. John, entre Beach, Laight, Varick y Hudson. Tiene cerca de cuatro acres y está cercado y cerrado al público en general; pero se proporcionan las llaves á los vecinos y todos pueden adquirir este derecho por una mezquina suma anual. Costó el cercarlo 26,000 pesos. Es celebrada como de mucho gusto, la fuente que contiene el parque y que se encuentra en condiciones muy convenientes.

PLAZA DE MADISON (MADISON SQUARE.)

Tiene en sus términos el monumento erigido al general Worth, elevada pirámide con bajo relieve é inscripciones · se halla en la union de la 5ª avenida con Broadway y su área es de 10 acres. Madison es uno de los parques de mas aprecio para las gentes escojidas por su porte y sus maneras distinguidas.

PARQUE DE CITY HALL (CITY HALL PARK.)

El terreno en que se halla, que se llamó "Common" estaba destinado á lugar de recreo: primero se le

plantaron alamedas, luego se le rodeó de un enverjado que costó $15,000. En su forma triangular con once acres de área, encerraba el City Hall y otros edificios públicos, á que ahora se agrega la casa de correos en construccion. Entrábase por el Sur por una portada de mármol que se construyó, presidiendo el Mayor su inauguracion con mucha pompa y ceremonias, colocándose en vasijas monedas corrientes, periódicos del dia y recuerdos del tiempo. A los lados y sobre ella se colocaron dos globos de piedra que sirvieron de balas de cañon á los turcos y su gobierno regaló al Sr. Perry.

La fuente "Holyday fountain" llamada de los *dias de fiesta* tiene cien piés de diámetro y arroja las aguas á grandes distancias (hasta 70 piés) y varia por minutos de formas, siendo uno de los adornos del lugar por sus accesorios arquitectónicos y esculturales.

PARQUE DE STUYVESANT (STUYVESANT PARK.)

Desde la calle 15ª á la 17ª, y está cruzado por la Segunda avenida. El terreno fué cedido por el caballero Stuyvesant á una congregacion de quien es la iglesia vecina.

PLAZA DE TOMPKINS (TOMPKINS SQUARE.)

Está preparada esta espaciosa plaza para reuniones militares. Se encuentra entre las avenidas A, B y las calles 6ª y 10ª. Por lo comun es poco frecuentada.

PARQUE DE LA UNION (UNION SQUARE.)

Sin duda es una de las plazas mas estensas y hermosas de la ciudad. Cúbrenla espesos follajes en calles

de árboles; todas sus calles interiores son de menuda arena, y conducen á una especie de lago formado por una gran fuente en la cual nadan muchos peces de colores vivísimos; casitas lindamente construidas colgadas de los árboles y puestas en puntales sirven de resguardo y nido á los pájaros que por allí revolotean. Cerca se hallan las estatuas de Washington y Lincoln: aquella ecuestre al desembocar Broadway en la plaza; esta de pié al cruzar la calle 14ª.

PLAZA DE WASHINGTON (WASHINGTON SQUARE.)

Esa hermosa plaza fué ántes un cementerio (Potter's Field) en donde se enterraron mas de cien mil cadáveres. Está en uno de los mejores lugares, rodeada de hermosas casas: en ella se ve el edificio de la Universidad y una iglesia gótica, separándolas la calle llamada University Place. La tercera parte del terreno antiguo del cementerio costó 80,000 pesos; las sumas destinadas para embellecer estos lugares ascendió á 240,000 pesos. Es uno de los parques que presenta árboles mas hermosos: tiene varias fuentes y en estos últimos dias se ha mejorado notablemente, abriéndose para dar paso á la Quinta avenida que ha sido unida con la calle de Laurens. Su área es de algo mas de nueve acres.

CASTLE GARDEN.

En 1855 escojieron el antiguo fuerte que llevaba este nombre los Comisarios de la Emigracion para hacerlo depósito de los que venian del antiguo al nuevo mun-

do en busca de trabajo y bienestar. El estenso edificio construido en dicho punto se encuentra en un lugar muy concurrido, como que está cercano á Broadway: sus gigantescas incripciones anuncian su nombre y su objeto desde léjos. Los departamentos que comprende son el de desembarco, de registro, de agentes de ferrocarriles, de bagajes, de lo mismo para la ciudad, corredores de cambio, de informaciones, para escribir cartas, correo estranjero, de Wards Islands, (véase establecimientos de beneficencia) y por último de contratar trabajo. Son pues doce las secciones perfectamente dirigidas por los comisarios. Para que se tenga una idea del movimiento de estos lugares bastarán estos pormenores estadísticos: desde 1847 hasta 1870 han desembarcado allí 4,297,980 individuos. El informe que cito en otra parte, demuestra que las sumas traidas por esos emigrados equivale á cinco mil millones de pesos, que es el doble de la actual ascendencia de la deuda nacional. Siendo la total emigracion anual de 300,000 almas, la nacion recibe cerca de 400 millones de pesos anualmente, que son mas de uno al dia.

Ante ese cuadro que contrasta con los inútiles esfuerzos de otros gobiernos con iguales ó mayores elementos de prosperidad, es preciso reconocer algun fundamento. En el informe citado se dice: "el secreto que esplica el incremento diario de los Estados Unidos, es que el gobierno en esos trabajos prácticos, está reducido á estrechos límites, es el agente y no el amo del pueblo, y este inicia los movimientos de la vida política y social." Los emigrados conservan sus principios y sus derechos: el *self government* se halla representado, segun se dice, en la raza teutónica. Los reglamentos están muy bien combinados y son dignos de imitacion.

CAPITULO IV.

INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA.

No es posible que en ninguna otra parte del mundo haya mas instituciones benéficas que en el país en que se encuentran representadas todas las creencias religiosas, todas las nacionalidades y en donde las exigencias sociales imperan como en Nueva York. Casi siempre es individual y privado el estímulo, pero los resultados de la caridad son tan recomendables que el bien se generaliza, y el judío y el protestante y el católico y todas las diferentes creencias vienen á fundirse en el santo espíritu de la beneficencia universal. Esto se confirma con la siguiente relacion de los institutos principales.

Las instituciones mas notables de beneficencia por el lujo de sus edificios, suntuosos unos, espaciosos y bien acondicionados todos, se encuentran en los cayos ó pequeñas islas del rio Este. Tomando uno de los vapores que suben este brazo de agua que separa á Nueva York de Brooklyn y los condados que la rodean por ese rumbo, se ven contínuos edificios de ladrillo ó de granito que elevan sus torres ó sus techos aspillados, monumentos de la cristiana civilizacion. No son pirámides, ni palacios, signos de muerte ó servidumbre en el mundo antiguo, son consagrados á los necesitados y á los pobres; á la niñez desvalida, á la humanidad doliente, á la emigracion misma de la indigencia de otros pueblos.

HOSPITAL ALEMAN.

El primitivo plan concebido para levantar el edificio que se encuentra en la Cuarta Avenida esquina á

la calle 77, con el nombre de "German Hospital" no ha sido llevado á cabo, pero desde 13 de Setiembre de 1866 se concluyó el que ahora existe, que es de ladrillo, con 167 piés de largo con 45 de ancho. Las salas están preparadas para 80 personas, con buenas condiciones de servicio. El hospital recibe enfermos de todas creencias y nacionalidades, y miéntras no cubra sus atenciones tambien pensionistas á 7 pesos á la semana, adelantados—ha solido tener 20 aproximadamente de estos últimos.

ASILO PARA ANCIANAS DESVALIDAS.

El asilo para mujeres ancianas (Asylum for aged indigent females) N.° 226, calle 20, E., fué creado en 1813: tiene por objeto dar consuelo á las mujeres ancianas cuyos antecedentes recuerdan "mejores condiciones" que la indigencia. Son personas á quienes ha hecho indigentes la adversa fortuna y por su educacion y antiguas comodidades, sufren con mas dolor las nuevas privaciones. El edificio, que ha recibido forma definitiva en 1846 por la adicion de una enfermería, puede recibir 90 señoras. Se les exigen 60 años de edad por lo ménos, y pagan al entrar 50 pesos. Como es de suponerse no echan de ménos sus antiguas comodidades.

HOSPITAL DE BELLEVUE.

Calle 26, rio del Este: está dirigido por la junta de comisarios de caridad y correccion. Tiene excelentes condiciones. Hay cátedras de medicina y ciencias auxiliares en el establecimiento.

INSTITUTOS DE BENEFICENCIA EN BLACKWELL'S ISLAND.

Las magníficas casas de beneficencia en que debe incluirse la "Penitenciaría," se encuentran en la isla Blackwell, en el rio del Este. Son construcciones de granito grandiosas y espléndidamente dirigidas. La Penitenciaría encierra de 500 á 1,000 convictos. Allí está el Alms House Hospital, el Lunatic Asylum y el nuevo taller (New Work House). El último de un costo de mas de 100 000 pesos, se hizo para separar los vagos de los criminales, para que no se corrompan y humillen. De 4 á 5,000 personas están en los diferentes departamentos y todos pueden visitarse pidiendo permiso en el City Hall, en la Rotunda, oficina de la secretaría de los Directores.

En una área de 30 acres, circuida de un muro de piedra de 8 piés de elevacion, se levanta un edificio de 325 piés de largo y 55 de ancho. En sus diferentes pisos se distribuyen 60 departamentos para objeto de su institucion: allí estan la hermosa Penitenciaría de Nueva York y el Alms House y Bellevue (hospitales). Se socorre ademas con fondos públicos semanalmente á mas de 1,000 pobres fuera de los hospitales.

INSTITUCION PARA CIEGOS.

Es debida la existencia de esta escuela á la benéfica promocion de Mr. Samuel Wood y del Dr. Samuel Akely: se incorporó en 1831 y comenzó sus trabajos en 1832. Está situada en la Novena avenida entre

las calles 33 y 34; es de órden gótico, con árboles y arbustos que la hermosean. Ofrece enseñanza completa en todas las profesiones usuales, y aun ha preparado para maestros de enseñanza primaria, clérigos ó ministros. Tiene tambien talleres en que se hacen colchones, escobas y esteras. Como dijo Mr. Schell, presidente de la institucion en 1868—empezó sostenido por la caridad privada y ha venido el Estado á sostenerlo y mejorarlo El mismo dijo que el término medio de alumnos con completa asistencia de la institucion es de 112.33 por término medio anual; que desde 1832 á 1868 se habian gastado $1.875,051,62 y el Estado contribuyó con 752,919,52—la diferencia la han llenado las donaciones y la caridad individual y esfuerzos del establecimiento. La rapidez con que leen los ciegos en libros impresos con letras de relieve es tanta como la que podia realizar un buen lector en las circunstancias comunes de la vida.

CASA INDUSTRIAL DE LAS CINCO PUNTAS. — MISION DE CINCO PUNTAS.

"Five Points"—se llamaba un lugar en Nueva York—como se llamó en la Habana, y por igual razon "las cinco esquinas del Angel": fué una antigua cervecería en cuyos departamentos ó casas de vecindad residian los hombres mas desacreditados—"cuartel general de Satanas"—le llamaron los contemporáneos: sus alrededores se designaban con el nombre de callejon de los Asesinos (Murderers Alley) y sus pisos bajos "cueva de Ladrones." Unas señoras concibieron el proyecto de comprar la casa y destruirla hasta los cimientos, construyendo edificios moralizadores

por su destino. En 1850 se organizó la sociedad metodista, siendo la autora del pensamiento Mrs. Deul. El obispo Janes puso la primera piedra del nuevo edificio en 1853. Empezóse por una escuela y los niños vagantes se recogieron en ella y pronto contó 200 alumnos.

Luego se establecieron Sociedades de Templanza y se inscribieron mil socios en el primer año. Ya ha proporcionado la casa abrigo á mas de mil niños sin hogar, que hoy tienen carreras y profesiones honrosas. Los que han asistido á las escuelas semanales ascienden á 11,060 y es el término medio de su asistencia de 412. Se procura dar ocupacion á los que concluyen su aprendizaje.

A los niños de las escuelas se les da *lunch* á las 12 del dia: y se reparten alimentos, vestidos y se les proporciona zapatos y colchas para camas. Sobre veinte familias viven en la Mision sin pagar alquiler bajo las condiciones que se determinan: el inspector del edificio es por lo regular un ministro metodista.

CASA DE BENEFICENCIA PARA PERSONAS DE COLOR.

En 1839 fué fundada esta institucion por la caridad de unas señoras: el actual edificio se concluyó en 1849: calle 65 cerca de la Primera Avenida. Se abrió la casa con 12 hospicianos y el término medio de ellos es ahora de 250, llegando á 300 en el invierno. Recoje personas ancianas y desamparadas.

CASA DE INDUSTRIA Y HOGAR DE DESAMPARADOS.

Está en la calle 30 entre la Cuarta Avenida y Madi-

son; ha contribuido á aliviar el desamparo de muchos proveyendo de ocupaciones á mas de 600 individuos de todas edades, así como á niños abandonados. La sociedad á que pertenece publica "The Advocate and Guardian" que reparte 15,000 números, y ha publicado tambien sobre 10,000 opúsculos ó tratados con el fin moralizador á que se dedica.

ASILO DE HUÉRFANOS CATÓLICO-ROMANOS.

Hay dos edificios consagrados al socorro de huérfanos católicos á cargo de la Sociedad de "Asilos Católicos de Nueva York," que se sostienen de las limosnas de las iglesias y las suscripciones de los socios: uno está situado en Prince Street, al cuidado de las hermanas de la caridad; otro en la Quinta Avenida entre las calles 51 y 52. En 1817 empezó la corporacion á amparar en el primero, á la niñez desvalida; en 1825 se erigió el otro edificio que hoy contiene las niñas. Se construye un nuevo edificio que cuando esté acabado, contendrá el espacio suficiente para mil hospicianos. Están dedicados á huérfanos, y los semihuérfanos son atendidos si sus padres supervivientes dan una corta suma para su sustento todos los meses. Son 500 los varones y 365 las niñas recogidas. Sostiene tres escuelas de niñas, de jóvenes y de personas mayores.

ASILO DE HUÉRFANOS DE LEAKE Y WATTS.

El establecimiento conserva los nombres de sus fundadores; está en las calles 111 y 112 entre 10ª y 11ª Ave-

nidas no se hace en él distincion de creencias religiosas; y aunque autorizada la instalacion no se terminaron los edificios hasta 1843. Puede contener 900 hospicianos como los ha tenido, siendo los dos tercios de niños. Se les educa hasta los 14 años, y entónces se les acomoda en casas honradas con las convenientes condiciones. El edificio es amplio y el terreno espacioso con todas las ventajas de una localidad agradable. Sostiene dos escuelas, una de varones y otra de hembras, abiertas cinco dias de la semana.

MISION HOWARD—CASA DE NIÑOS VAGABUNDOS.

Situada en New Bowery número 37, esta casa está abierta desde 1861 á todos los necesitados de todas las creencias, sin mas sostenedores que la caridad privada. Es asilo de niños pobres errantes, asiste á personas enfermas, ofrece departamentos para el lavado de ropa para los pobres á su beneficio; procura trabajo y viste al desnudo; y por último da instruccion moral é intelectual. En 1867 se amplió el edificio y cuando se complete podrá hospedar á 1000 desgraciados. Destina cuartos para hospedar muchachas pobres. Sostiene cuatro salones-escuelas y las demás dependencias. Hay un departamento en que se cuidan niños cuyas madres los depositan para dedicarse al trabajo. Sobre quinientas personas reciben el sustento diario, pero su movimiento anual de entrada de niños pasa de 700. En su junta directiva están representadas todas las denominaciones cristianas.

HOSPITAL DE EMIGRADOS (WARD'S ISLAND.)

Este hospital en Ward's Island lo sostiene la Comision de Emigracion que reside en Castle Garden: cada emigrado paga una iguala ó cotizacion de $2.50 centavos, con cuya cantidad obtiene lo necesario para su conservacion. Con ella adquiere el emigrado el derecho de ser asistido durante los cinco primeros años de su residencia. Hay departamentos para locos y un depósito ó refugio para inválidos.

El nuevo hospital llamado Verplanck es el principal de los edificios que se han ido concentrando en la isla de Ward por los comisarios de la Emigracion. Mr. Kapp, uno de los comisionados, ha publicado un escelente informe con la historia de la Emigracion en los Estados-Unidos, y la descripcion de sus establecimientos hasta 1870. El edificio de Verplanck es espacioso y construido de la manera mas conveniente. El departamento para enfermos puede contener 350 pacientes.

El edificio destinado á la lactancia y niños es de una capacidad suficiente, pues mide 120x190 piés, con tres pisos y basamento.

En el tercero está la bonita capilla católica que contiene hasta 500 personas. El edificio llamado Refugio es de ladrillo, de tres pisos y basamento. En este se hallan los lavaderos y roperías ó guarda ropas: en el primero vive el mayordomo y tiene cuartos para varios destinos: y el segundo y tercer pisos están destinados á dormitorios. Como el título lo indica sirve de depósito de inmigrantes necesitados, generalmente mujeres y niños. Puede contener hasta 450 personas.

Nuevo cuartel se llama (New Barracks) un edificio de ladrillo que mide 160x44 piés y está destinado

á emigrantes varones sin recursos. Puede acomodar en su recinto, en tres pisos, 450 personas.

El edificio llamado Dispensario (Dispensary Building) además de poder dar cabida á 250 pacientes en una forma semejante en la medida y construccion á la casa de lactancia, tiene la botica, consulta, cuartos de empleados, sala de comer de estos. Los enfermos crónicos son los de este departamento.

Nueva casa de comer—se concluyó en su forma actual en 1868 y puede contener 1200 personas.—Hay una sala de enfermos varones de fiebre—otra de cirugía en edificios llamados Male Fever Wards, Male Surgical Wards, la primera para 85 enfermos y 120 la segunda.

La capilla protestante tiene 25x125 piés como el edificio en que está la capilla católica; en el primer piso se colocan enfermos y aquí están las mujeres en número de 85 ó por lo ménos hay para ellas camas. La sala de fiebres para mujeres ó sea departamento, es un edificio de tres pisos que contiene 120 camas.

El asilo de locos (Lunatic Asylum) es tambien de tres pisos con basamento y acomoda á 125. En el basamento se han construido dos salones, uno para hombres y otro para mujeres: en los otros pisos están los dormitorios.

Como es de suponerse hay otras dependencias para habitacion de médicos, almacenes, establos, talleres, &c., &c.

ASILO DE HUÉRFANOS DE NUEVA YORK.

Esta institucion, debida á una de las mas antiguas asociaciones de beneficencia del país, se fundó en

1807 y el hospicio estuvo en otras localidades: ahora está en Bloomingdale Road, cerca de la calle 73, O, cinco millas de City Hall. Recibe niños de ménos de 10 años, de ambos sexos, y su costo anual es de 42 pesos por toda asistencia. Su objeto es dar colocacion principalmente á los niños, y lo hace contratándolos con casas respetables ó poniéndolos á oficio oportunamente. El actual edificio se inauguró poniendo la piedra angular en 1836: fué ampliado en 1855. Tiene 9½ acres de estension. Está manejada la institucion por una junta de señoras y un consejo consultor de tres caballeros. Sostiene ahora 200 hospicianos.

ASOCIACION PARA HUÉRFANOS DE COLOR.

Hasta 1836 no se ocuparon en Nueva York de los infortunios de los negros: fueron dos mujeres, Ana Shotwell y Maria Murray, las que tuvieron la iniciativa en la fundacion de esta obra de caridad. La sociedad se constituyó con veinte y tres señoras y un consejo de tres caballeros con el mismo nombre que encabeza este párrafo. En 1838 se autorizó ó incorporó la sociedad por la Legislatura. Durante la guerra de separacion, un motin contra los negros redujo á cenizas el edificio que se hallaba en la Quinta Avenida, y el terreno se vendió en una crecida suma, con la que se compró el sitio actual y construyeron los edificios, calle 143 cerca del rio del Norte. Tiene de 250 á 300 hospicianos, hasta la edad de 13 años, contratándose luego con labradores honrados. Admite pupilos por 75 centavos semanales.

SOCIEDAD DE BENVOLENCIA PARA HUÉRFANOS HEBREOS.

Como lo expresa el nombre de la institucion (Hebrew Benevolent and Orphan Society) es de judíos. Tiene por objeto socorrer los enfermos y viudas, vestir á los necesitados y educar los huérfanos. Los huérfanos ó semihuérfanos judíos son recibidos desde la edad de 5 á 7 años: á la edad oportuna se les envia á las escuelas cercanas: está en la calle 77, E., cerca de la Tercera Avenida. Fundada en 1863 se declaró en 1864 digna de la proteccion del Estado, que la ha subvencionado. Cuenta 113 niños, 158 niñas. La sociedad de señoras que tiene por objeto dar trabajos de costura (sewing society) está relacionada con la institucion y les proporciona vestidos, manufacturas y les hacen otros beneficios.

ASILO DE DEMENTES.

Este asilo (Bloomingdale Asylum for the Insane) está en la calle 170 entre las 10ª y 11ª Avenidas. Se instituyó en 1821: es público, pero se exige paga por el servicio conforme á la posibilidad de las personas á cuyo cargo estén los dementes. El asilo tiene 45 acres que destina en su mayor parte al cultivo á que se dedican voluntariamente muchos de los hospicianos. Asisten á los ejercicios religiosos en la capilla; hay una buena biblioteca. En el invierno hay *lecturas* sobre varias materias en la misma capilla. Sobre 160 es el término medio de los pacientes.

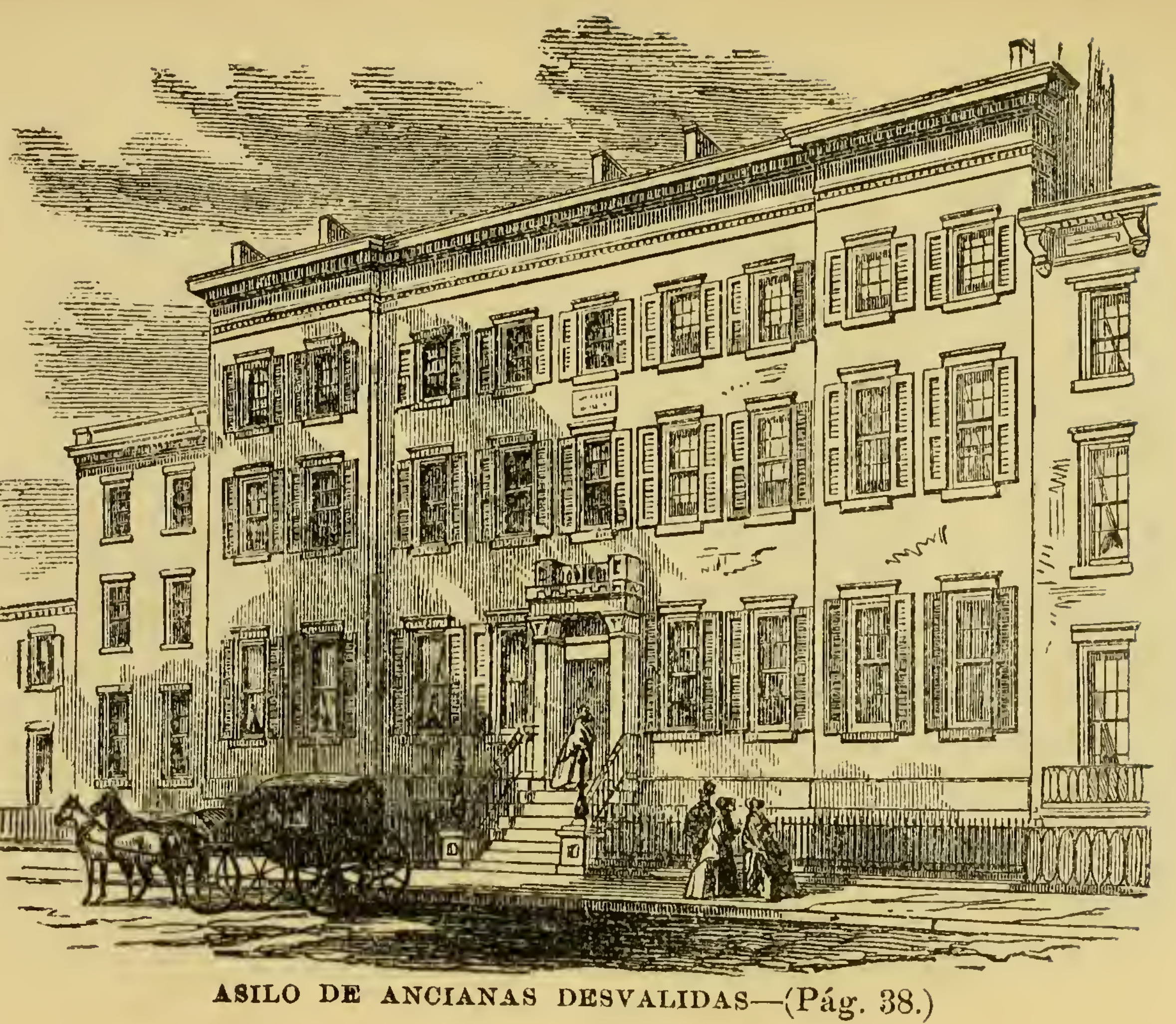
ASILO DE SAN JOSÉ.

Lleva el nombre del santo patrono de su fundador, el Fr. José Helmpraecht: es un establecimiento para huérfanos católicos, en especial alemanes; situado en la calle 89 esquina á la avenida A. Puede hospedar 200 niños y tenia últimamente 166.

ASILO DE NUEVA YORK PARA LA JUVENTUD.

El "New York Juvenile Asylum" tiene un objeto análogo al del establecimiento llamado "Refugio," en la isla de Randall. En el octavo informe anual de su administracion se ha escrito la historia, se ha esplicado el objeto, y se ha insertado la legislacion de este importantísimo establecimiento de caridad, digno de ser imitado en todas partes. Está ahora situado en la calle 176, cerca de la 10ª Avenida; hay una oficina ó lugar de recepcion en el N.° 71, calle 13, O. Es su objeto recojer: 1.°, niños de ménos de 7 años de edad conforme á la discrecion de los directores; 2.°, de mas de 15 años, enfermos, vagantes por las calles ó que envien los magistrados á correccion ó por disciplina; 3.°, niños de 7 á 15 años prófugos de sus casas, que se entregan á compañías perjudiciales sin autorizacion de sus padres ó encargados.

Una de las aplicaciones de su sistema de enseñar la vida práctica, es destinar á los alumnos ú hospicianos á los quehaceres del campo: al efecto hay un agente (Indenturing Agent) para celebrar contratos con los labradores por término hasta de seis meses. Cuando existe un número suficiente de aprendices



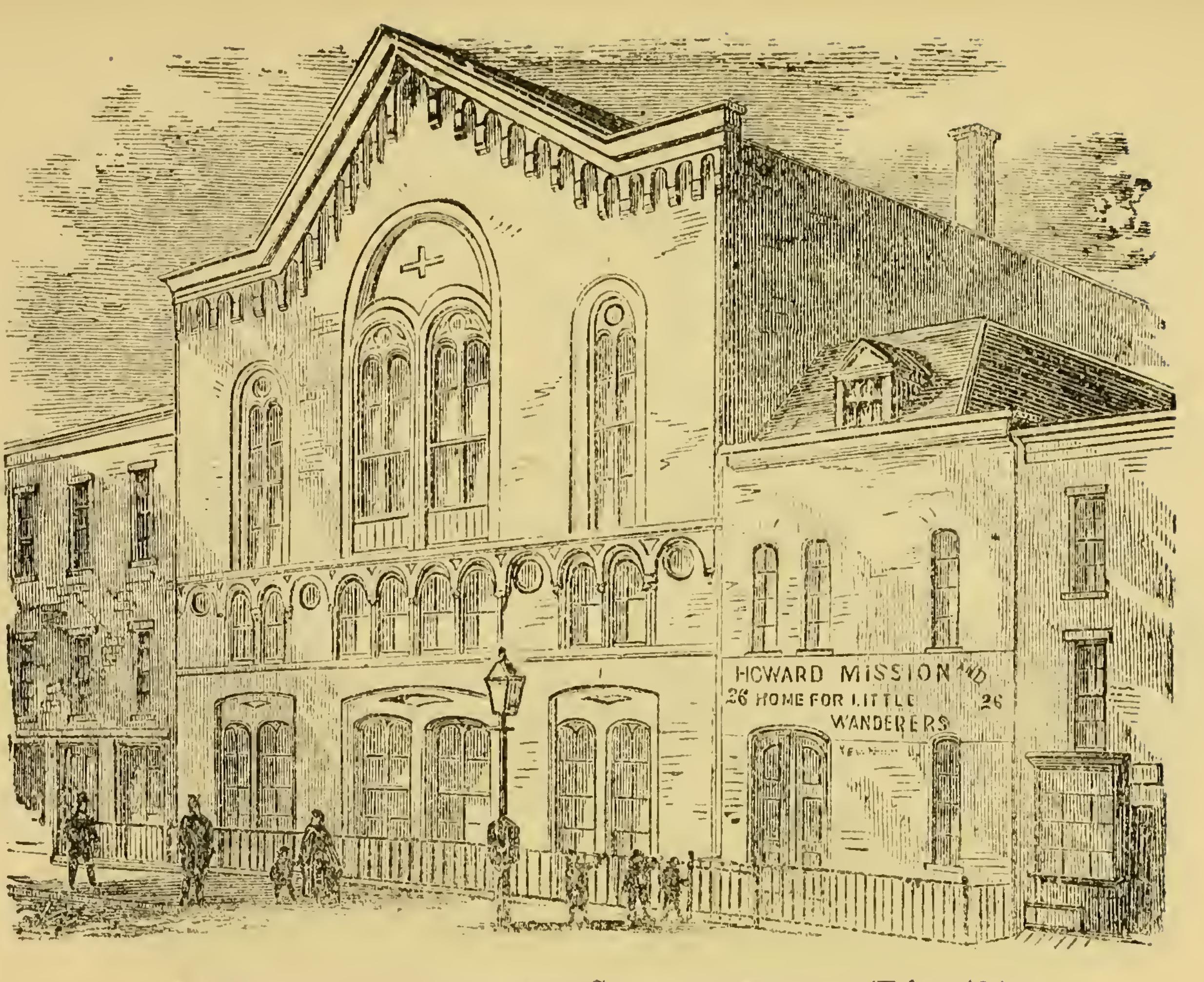
ASILO DE ANCIANAS DESVALIDAS—(Pág. 38.)



ASILO DE CIEGOS.—(Pág. 39.)



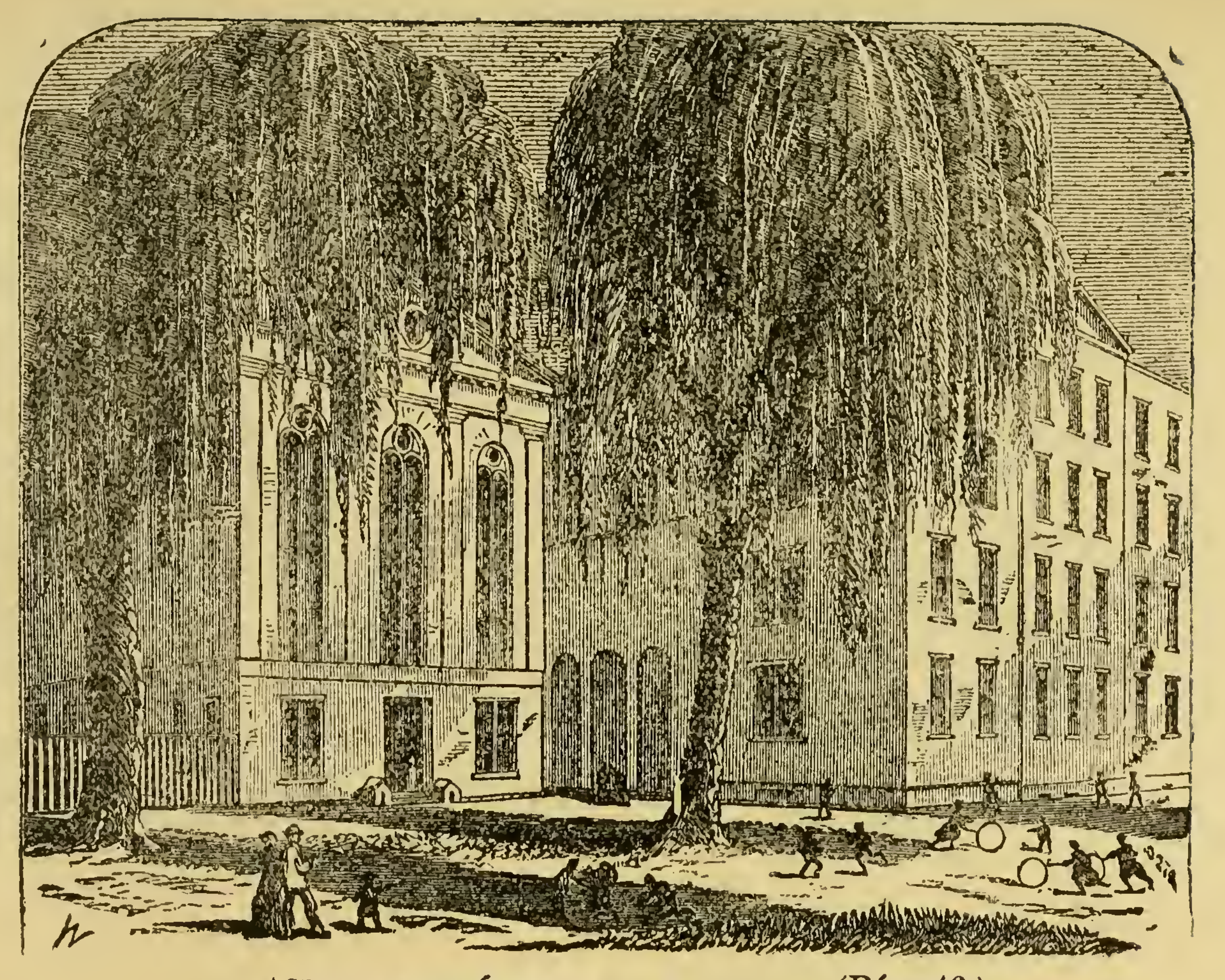
MISION DE CINCO PUNTAS.—(Pág. 40.)



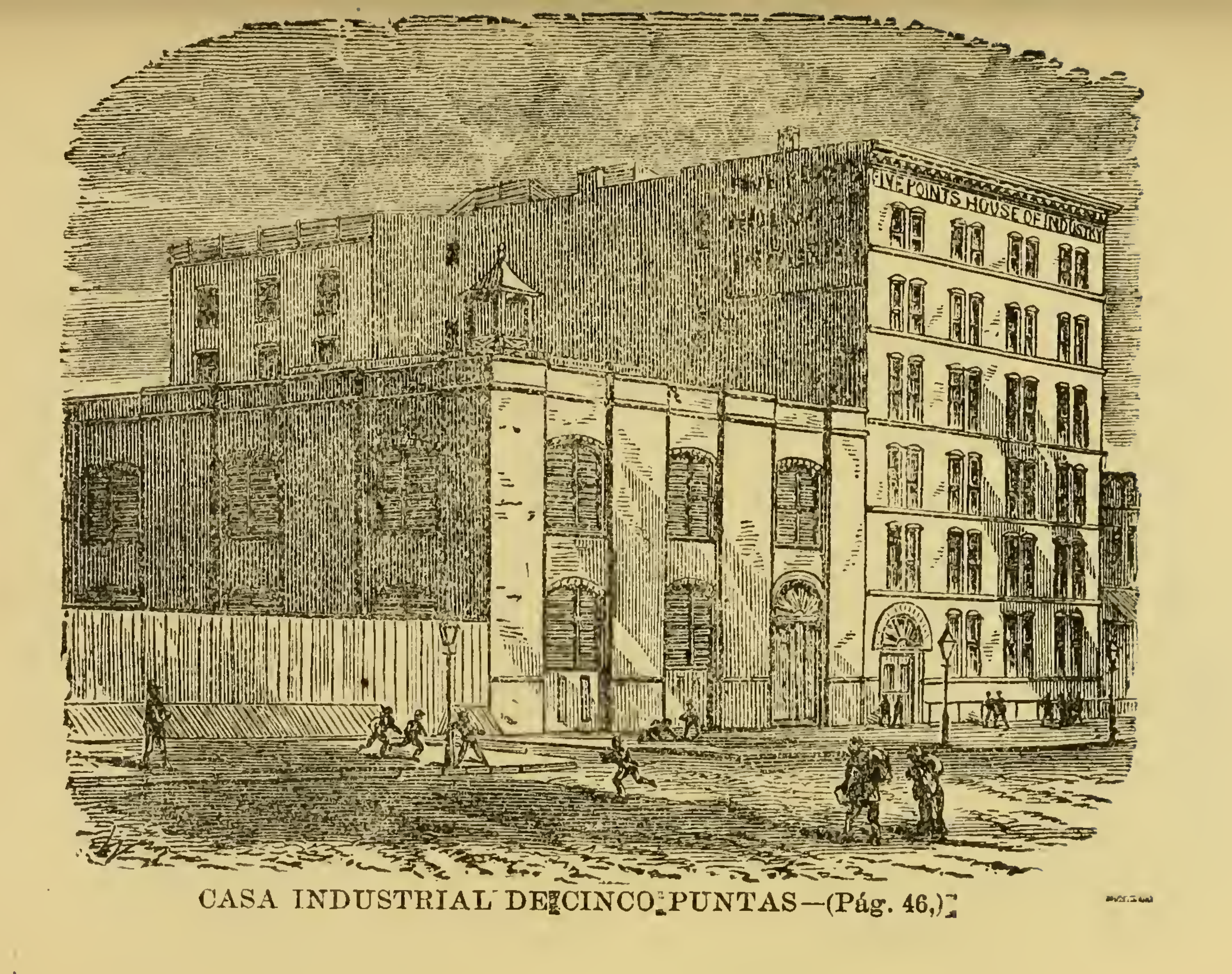
MISION HOWARD PARA NIÑOS ERRANTES.—(Pág. 43.)



HOSPITAL DE EMIGRADOS.—WARD'S ISLAND.—(*Pág.* 44.)

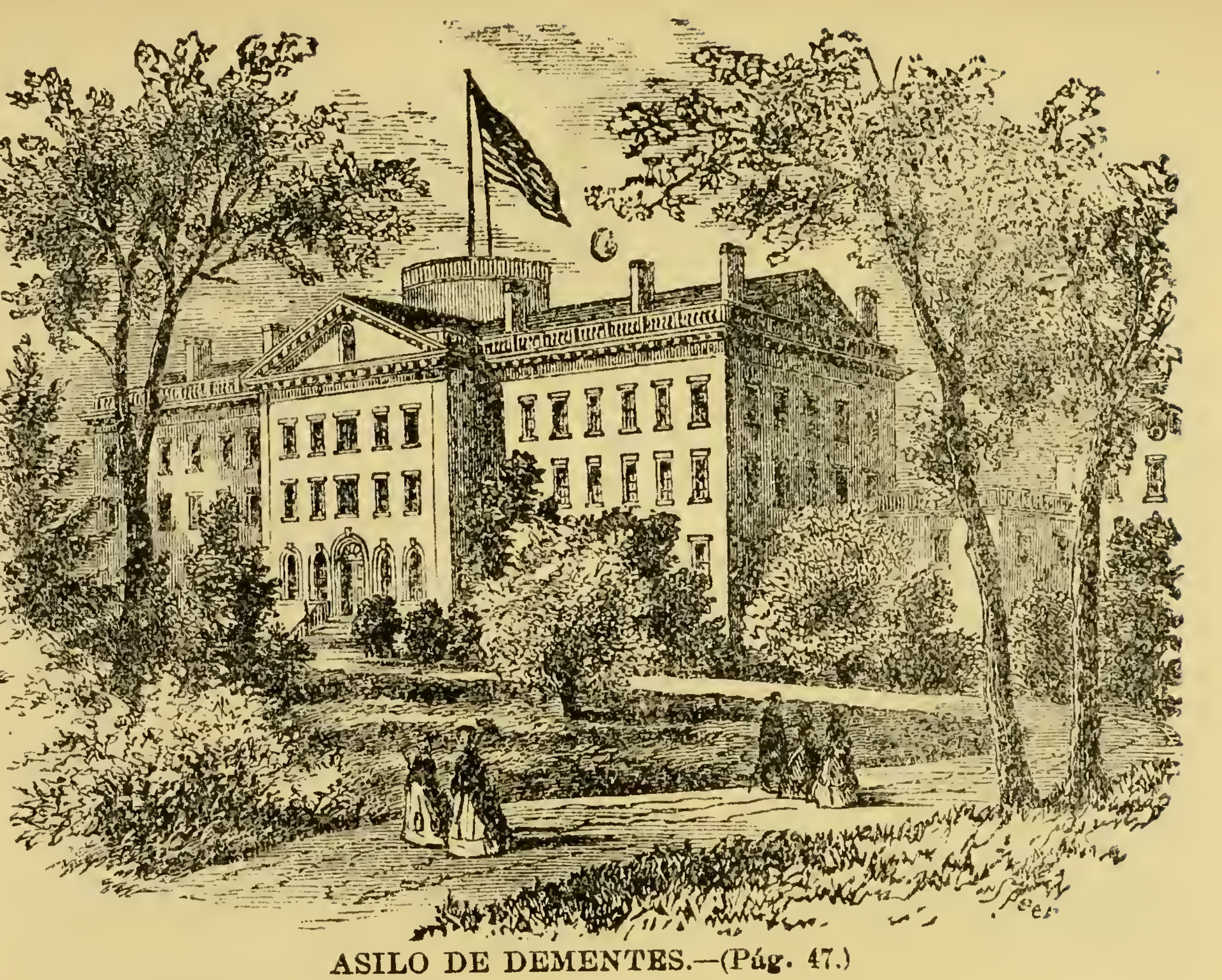


ASILO DE HUÉRFANOS DE COLOR.—(Pág. 46.)

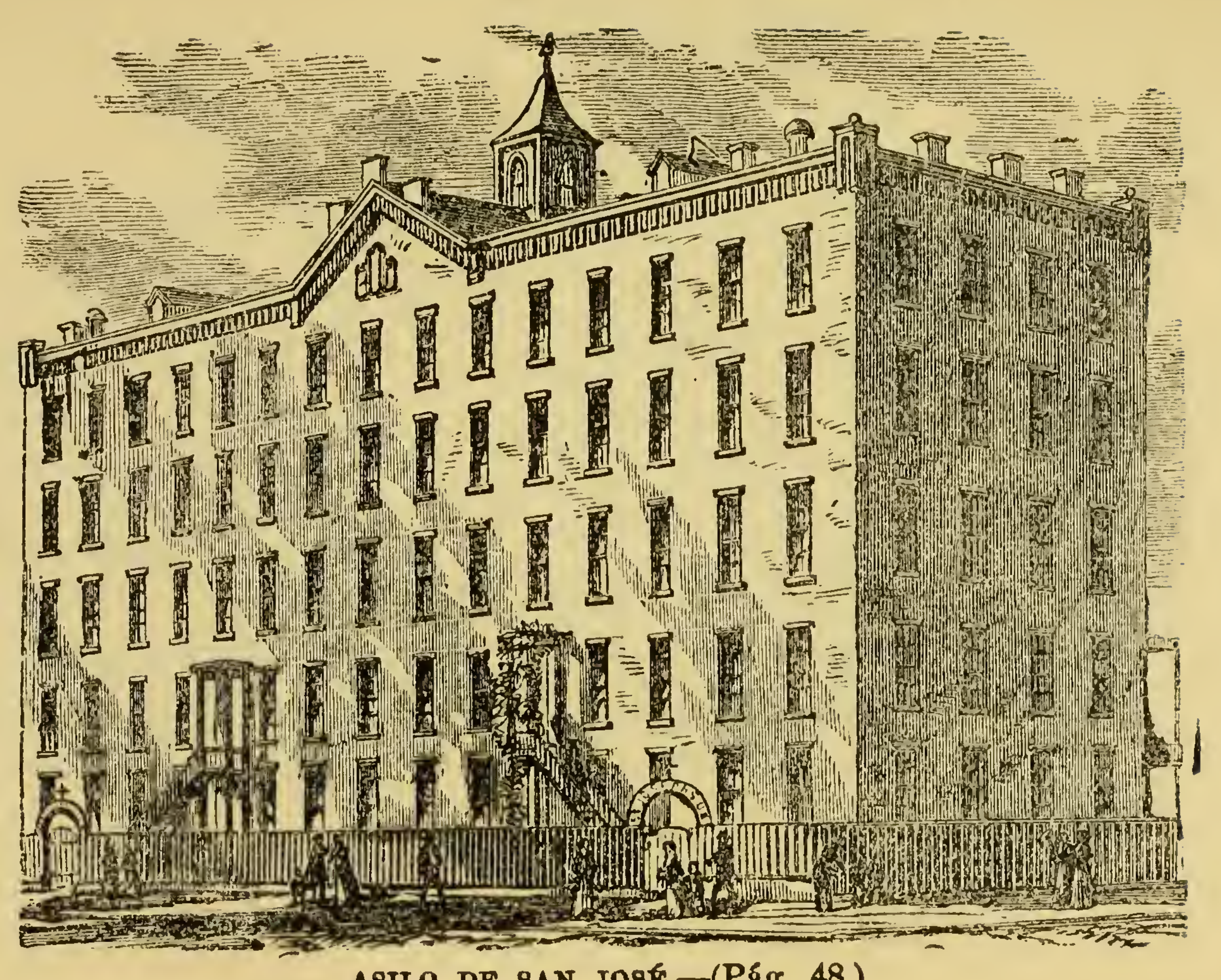


CASA INDUSTRIAL DE CINCO PUNTAS—(Pág. 46,)

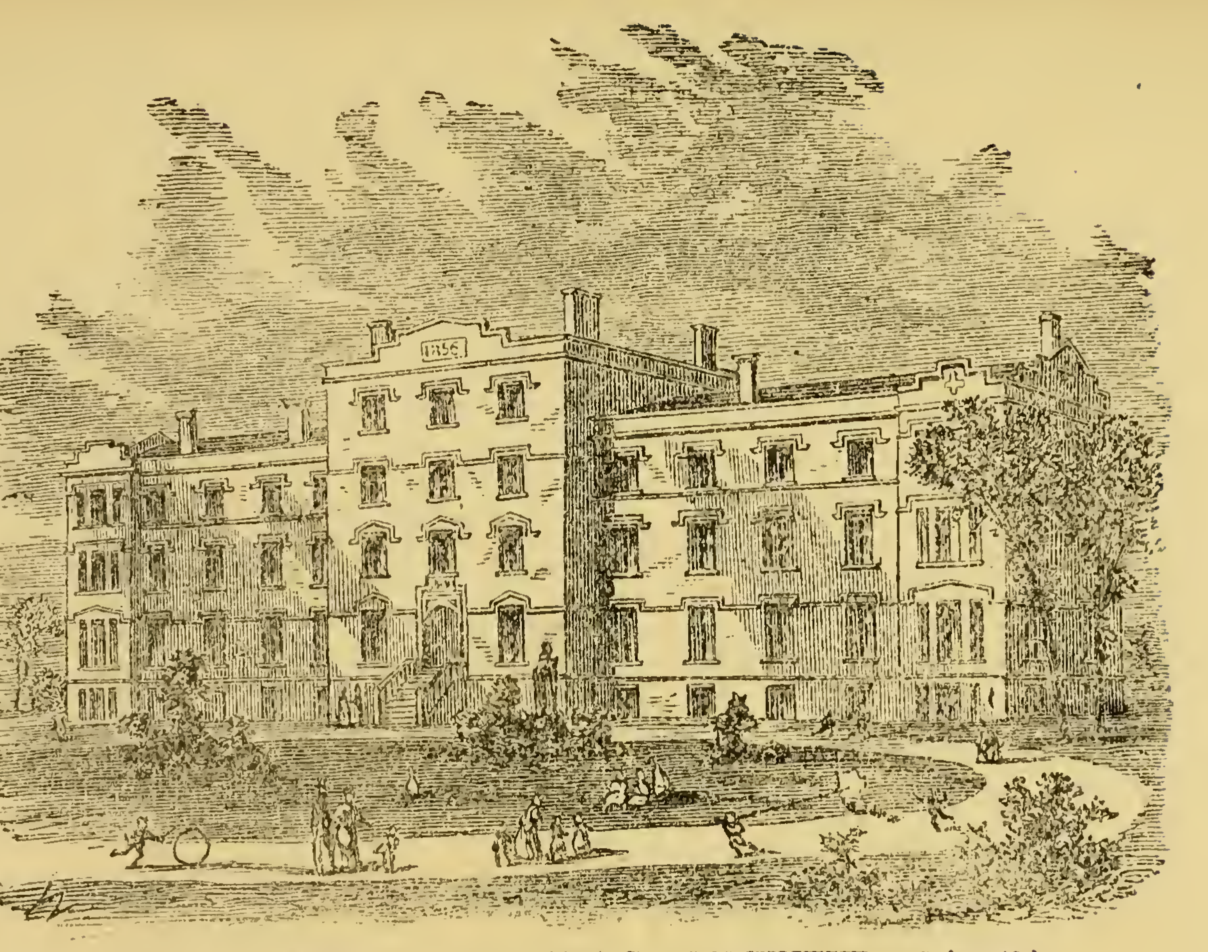
ASILO DE HUÉRFANOS HEBREOS.—(Pag. 47.)



ASILO DE DEMENTES.—(Pág. 47.)



ASILO DE SAN JOSÉ.—(Pág. 48.)



ASILO DE NEW YORK PARA LA JUVENTUD.—(Pág. 48.)

sale una *expedicion* de Nueva York. En diez y ocho meses acompañó á ocho expediciones de 290 hospicianos, de ellos 210 muchachos, Mr. Allan. La edad en que salen es á los 21 años los hombres, á los 18 las mujeres: hasta ese tiempo pueden hacerse los contratos. Parece que se prefiere el Oeste para esas remisiones. Hay otros trabajos manuales en el establecimiento, al que se desea agregar el campo suficiente para preparar á los hospicianos para los labores campestres. Al salir del edificio se entrega á cada hospiciano si es hombre, de 150 á 200 pesos; y si es hembra 50 pesos.

Desde el establecimiento del asilo han entrado en él 13,796, de los cuales han sido niñas 2,377. Remitidos por los magistrados 6,383; por los magistrados á peticion individual 4,394; 468 por los mismos á solicitud del propio necesitado; 2,422 por los padres; 77 por haberse presentado personalmente al *comité* de recepcion y 52 enviados por otras instituciones. Existian en Diciembre de 1868 solo 595. En ese número se admitieron mas de 3,000 estranjeros, á pesar de que el establecimiento es para americanos.

CASA DE HOSPEDAGE PARA NIÑOS VENDEDORES DE PERIÓDICOS.

Existe esa Institucion, con el nombre de The Newsboys Lodging House, en un lugar cercano á las imprentas de Nueva York. Se admiten toda clase de niños pobres. Hace 17 años que se estableció y han vivido 82,519 muchachos en ese Instituto y se ha proporcionado trabajo y habitacion á 6,008, sin los devueltos á sus padres. Pedro Cooper ha regalado 10,000

pesos para su fomento. Los muchachos depositan sus ahorros en un fondo llamado "Howland," con el 5 por ciento de interés; se hacen préstamos de 5 centavos, para arribar y el año pasado (segun el "Mundo Nuevo," de que se toma esta noticia) se prestaron 155 pesos que produjeron 246 á los tomadores. Por cena, cama y almuerzo pagan, los que tienen, 6 centavos; de esa manera, en los diez y siete años, han pagado 28,956 pesos siendo el costo 109,325.

LACTANCIA.—HOSPITAL DE NIÑOS.

Situado en la esquina de la calle 55 y avenida de Lexington. Fué fundado, aunque con diferente objeto, en 1854 habiendo contribuido á verificarlo el entusiasmo benéfico de la Sra. Dubois.—Tuvo por primer objeto cuidar de los niños que se sostenian por lactancia y de aquellos que tenian que abandonar sus madres durante las horas del trabajo. La idea de salvar de la muerte á muchos niños, que sacrificaba la indigencia materna, tuvo grande éxito y prontamente se abrió la casa; pero luego se advirtió la necesidad de separar los niños enfermos de los sanos, como mas adelante la de aumentar los departamentos con los indispensables de Huérfanos y de Espósitos. El Estado ó el Gobierno ha concedido una asignacion, para el sostenimiento de estos ramos de beneficencia. Hubo en 1869 una existencia de 236 niños y 110 adultos.

SAN LÚCAS.

El hospital de San Lucas se halla en la 5ª avenida, entre las calles 54 y 55:—fué incorporada en 1850

y tiene por objeto suministrar los auxilios médicos y quirúrgicos á los enfermos y alimentarlos. Existia, ántes, desde 1846, otro hospital con ese objeto, pero no era suficiente y el vicario Dr. Muhlemberg en una festividad de San Lucas, dirigió á sus feligreses una exhortacion para subvenir á esa necesidad, cuyo resultado final ha sido la ereccion de esa amplia institucion. Realizó la idea una comision de episcopales. El terreno (22 lotes) se obtuvo de la iglesia de San Jorge Martir, sin retribucion monetaria, pero condicional. Luego se compraron mas terrenos y en Mayo de 1854 se colocó la pidedra angular. Concluyose la capilla en 1857 y en 13 de Mayo de 1858 fué instaurado y abierto el hospital. El centro del edificio lo ocupa la capilla y el *sanctorium* y los departamentos dedicados á los enfermos, se encuentran perfectamente instalados, por su comodidad y ventilacion. Puede acomodar 220 pacientes. Los requisitos de admision se explican en el edificio y allí mismo se llenan: no se hace diferencia de sectas.—Se pagan 7 pesos semanales, anticipados, por cada adulto y 4 pesos por los que aun no lo sean. En dicho hospital se reciben enfermos que envian y socorren otras instituciones, con ese objeto. La casa sostiene algunos.

LA MAGDALENA.

La sociedad de beneficencia de la Magdalena ha fundado este asilo, que no es el único de su especie, pues hay dos mas, para recojer mujeres de mala vida y moralizarlas. Es un edificio de tres pisos con basamento, en el que se pueden colocar cien recojidas. Está en la calle 88, cerca de la 5ª Avenida. El movimien-

to de sus habitantes, en un año, ha sido: entraron 171 y solo quedaron 37. En esas salidas se cuentan para el hospital 12 y expulsadas 7. Las demas elijieron medios regulares de vida.

CASA DE MATERNIDAD.

El asilo de parturientas (Lying-in Women) tiene medio siglo de existencia y se encuentra en Marion Street, nº 85.—En el último año habian nacido 65 niños allí.

CASA CATÓLICA DE MISERICORDIA.

El arzobispo de Nueva York, Hughes, hizo venir de Irlanda las Hermanas de la Merced, para que ejercieran aquí sus benéficas tareas. La venida de esas caritativas religiosas se refiere al año de 1848 pero la actual casa (House of Mercy) data de 1850. En ella educan, por término medio, 100 pupilos desamparados, de buena conducta previa; y tienen una escuela gratuita para externos necesitados. Visitan los hospitales y prisiones, para consuelo de enfermos y encarcelados, repartiéndoles libros. Dan á algunas familias pobres sopa y á su vez reciben limosnas, para sostener las obras de misericordia.

CASA DE LA MERCED, EPISCOPAL.

La Sra. Richmond, viuda de un ministro de ese apellido, fundó en 1854 esta casa que es hoy un objeto

de la caridad de la Iglesia Episcopal. El Estado la ha subvencionado y su objeto es ofrecer un refugio á las mujeres que hayan cometido cualesquiera estravío en el sendero recto de la vida. La fundadora, con el nombre de *matrona*, dirigió la casa hasta su muerte y despues se encuentra al cuidado de la *Hermandad de la Merced*, asociacion protestante, episcopal, de mujeres completamente dedicadas á la filantropía. El número de hospicianos en el año pasado fué de 120, que salieron en varias direcciones, quedando al fin del año 46.

MISION DE MEDIA NOCHE.

En Amity Street, nº 23, se halla situada esta institucion que se conoce con el nombre, antes traducido, de "Midnight Mission." Es su objeto recojer, por medio de invitaciones, á las mujeres espuestas á las inmoralidades y tentaciones callejeras en la ciudad, ofrecerles consuelo y hospedaje, restituyéndolas á la virtud y al trabajo. Los misioneros son señoras y caballeros que llenan gratuita y celosamente su empeño.

CASA DE MISION DE UNA SOCIEDAD DE SEÑORAS.

Se inició la institucion en otro punto, del que hoy ocupa, desde 1834. Se amplió en 1846 y despues de 1861 recibió el complemento de auxilio que necesitaba aun del Estado para constituir hoy la que existe en el nº 29, Este, calle 29 y 30, Este, calle 30. Su objeto es ofrecer amparo y proteccion y medios de ocu-

parse á los niños varones hasta diez años y á las muchachas desde los 3 hasta 14. No se admiten enfermos ni inválidos; sostiene siete escuelas industriales. Los departamentos llevan los nombres de Home, Industrial Schools, Comitee y Public Departments (casa, escuelas industriales, comisiones, departamentos públicos). Segun la estadística de este suntuoso instituto en 1869, existian en la casa 227 : se habia proporcionado colocaciones á 1,000; la asistencia de niños era de 1452; asistian á las escuelas industriales 1,300; con irregularidad 2,832 : total 5811. La mision de señoras reparte tambien el pan de la caridad que solian recojer los pobres en las puertas de los conventos: ha distribuido en un año 1650 grandes panes (loaves) á los pobres y gastado en las escuelas industriales 42,000.

EL MONTE SINAÍ.

Es una de las instituciones mas benéficas de la ciudad. Está situado el hospital en la calle 28, Oeste, n.º 232. Le fundó un judío llamado Samson Luison y se llamó entonces Hospital de los Judíos. Los directores compraron un lote adyacente y construyeron el edificio actual, que se abrió al servicio publico en 1855. El objeto principal es favorecer á los judíos, pero reciben enfermos de todas creencias y aunque tiene anexa una sinagoga, cada creyente puede recibir los auxilios de sus sacerdotes: hasta entierran á su costa á los muertos. Durante el mes de Setiembre de 1867 solamente llevó la policía 21 enfermos, que recogió en las calles y fueron gratuitamente asistidos. Puede contener 80 pacientes.

ASILO Y ESCUELA DE LA UNION.

"Union Home and School," cerca de la 8ª avenida, oeste, calle 58, es un asilo para los huérfanos y niños necesitados, de soldados y marinos muertos en la última guerra. En el caso de que sus parientes, padres ó encargados no puedan sostenerlos, son tambien admitidos. Son 2,300 los ya favorecidos y solo el último año entraron 426. Todo es gratuito y solo por escepcion se suele dar alguna vez vestidos á las madres.—Hay un depósito cómodo en el condado Broome, sobre el camino de hierro Erie, á donde se envian niños para trasladarlos á la calle 58.

HOSPITAL DE NUEVA YORK.

En la esquina de las calles Duane y Church, cerca de Broadway. Fué fundado en 1771 por el conde Dunmore, gobernador entonces de la Colonia. Cuesta 4 pesos semanales la completa asistencia. Tiene 80,000 pesos de renta, que se emplean en sostener el establecimiento.

ASILO DE HUÉRFANOS CATÓLICOS.

No se fundó este asilo en el lugar en que ahora está, cerca de Westchester: hoy tiene 140 acres de estension de que disponer. Se ha comparado este instituto con el Asilo Juvenil Protestante: y aunque su régimen y objeto sea el mismo, no se sigue el sistema

de contratar los jóvenes y niños con particulares. Se ha creido que hay inconvenientes en que sobrepuja el de la ambicion opresora de los contratistas y el poco celo de la disciplina. Van á ensanchar sus campos con el cultivo necesario para instruir á los hospicianos. En 1865 se compró el actual terreno y el edificio principal lo ocupan niñas, habiéndose construido otro para varones y se amplia ó construye un departamento nuevo para niñas. El aspecto de lo concluido ántes es elegante, por sus dimensiones y su forma se parece á un vasto monasterio. Hay en lo que se llama Protectorio (Protectory) 750 niños y 205 niñas.

CASA DE REFUGIO. (RANDALL'S ISLAND.)

Sin disputa, la institucion de cuyos edificios y objeto tenemos que ocuparnos, es una de las mas notables del país: es un complemento de un sistema popular de educacion, que se levanta al lado de la otra institucion llamada Asilo de la Juventud. Desde 1823 la sociedad para disminuir ó evitar el pauperismo, fijó su vista en la juventud menesterosa de auxilio; se propuso recojer los niños sin hogar, los callejeros vagabundos, y enseñarlos á leer y escribir; por último, aplicarlos al trabajo. Establecióse la casa en los antiguos cuarteles de los soldados de la época de la guerra inglesa, que ahora ocupa Madison Square; se mudaron en Octubre de 1869 á la calle 23, del lado del Rio Este y de aquí se trasladó á Randall's Island (el cayo Randall.)

Las construcciones son de ladrillo, de estilo italiano: dan el frente al rio en dos departamentos, uno para niños, el mayor; otro menor para niñas, pero de for-

mas iguales, encerrados en un alto muro: tiene 600 pies de largo la casa de varones, con 666 dormitorios: la capilla ocupa el centro del edificio. Contiene salones altos y espaciosos para escuelas y todas las dependencias para sus necesidades. Cuatro cúpulas adornan los edificios reunidos ó agrupados entre árboles frondosos, un poco levantado muro de cantería los limita por el rio. La casa de las niñas tiene 250 pies de largo y 250 dormitorios En este departamento, separado por un muro central del de varones, viven las maestras, y empleados de la respectiva seccion al cargo de una *matrona.* Los edificios contienen sus hospitales anexos, para los que no estén sanos y pertenezcan á la clase á que se destina la institucion. Entre los objetos que se propone la sociedad es fomentar la aficion al trabajo y especialmente á los quehaceres marítimos. El número de alumnos recibidos desde 1825 ascendia en 1869 á 12,868. Existian 961 en esta fecha.

INSTITUCION PARA SORDO-MUDOS.

Digna de ser visitada esta utilísima institucion que se erigió en 1817. Es fundacion debida á esfuerzos particulares, habiendo sido el primero de los presidentes de la junta directiva, el gobernador Clinton. Es la primera escuela americana de sordo-mudos; las habia en Europa solo desde 25 años antes. Empezó sus trabajos en 1818 y pronto contó 60 alumnos. En 1831 realizó un plan de mejoras Mr. Henry P. Peet, que colocaron la casa entre las mas adelantadas del mundo, á juicio de sus cronistas. El edificio se ha trasladado de otros puntos y ampliado conforme á las necesidades sociales: hoy tiene ocupados 37 acres, con capacidad para mas

de 400 pupilos, en la calle 162, en Washington Heights. De sus treinta profesores 15 son sordo-mudos; tiene mas de 400 alumnos, pues pocas veces bajan de 450. Aunque creado por los esfuerzos privados hoy está subvencionado por la Legislatura: aunque se requieren 12 años de edad para entrar á estudiar, se permite á los que tengan 6 y medio el ingreso, si los mantienen los condados á que pertenecen en el estado. El Estado de Nueva Jersey sostiene en el establecimiento algunos pensionados: son 50. La duracion de la enseñanza completa es de 8 años, aunque puede terminarse en tres por los mas inteligentes.

Está abierto al público todos los dias ménos los domingos, de 1 á 4 de la tarde.

SAN VICENTE.

Está situado este hospital para enfermos destituidos en la calle 10, oeste, nº 195. Es institucion católica romana, que dirigen, sin mas remuneracion que el sustento, las Hermanas de la Caridad que lo establecieron en 1856 y empezó á recibir enfermos en el siguiente año. Las hermanas lo han ampliado despues y se reciben anualmente y asisten sobre 850: una cuarta parte de ellos sin retribucion. Aunque el establecimiento es católico, se admiten enfermos de todas creencias: tiene 160 camas y es ventilado y bien dispuesto el edificio para su objeto.

ACADEMIA DEL MONTE SAN VICENTE.

En Mount St. Vincent existe una Academia, fundada por el arzobispo católico Hughes, es un colegio de ni-

ños. Preside sus exámenes el arzobispo de Nueva York. En sus exámenes (en 1871) han exhibido los discípulos sus conocimientos del piano, canto, arte dramático y declamacion: en estas fiestas escolásticas, que aquí se llaman "commencements" aunque son fines ó términos, se conceden premios que el actual arzobispo, Mc Closky, ha repartido recientemente á los alumnos que los han merecido.

Hay otras muchas sociedades privadas de beneficencia, pasan de 35, como las dos de la Marina, cuyas vistas presentamos á nuestros lectores. S. Jorge, S. Andrés, S. Nicolás, Italiana, Germana ó Alemana, del antiguo órden Hiberniano y varias masónicas y de hermanos y amigos cuya existencia aparece del voluminoso Directorio de Nueva York.—Acaso ya esceda de lo que corresponde á una *Guia*, la dilatada descripcion que precede á estos renglones.

BOTICAS Y CONSULTAS GRATUITAS. (DISPENSARY.)

Con este nombre se encuentran diseminados, en la ciudad, establecimientos de farmacia de consulta médica y en que se dan consejos y medicinas, tanto alopáticos como homeopáticos, á los necesitados. Existen desde fines del siglo pasado algunos de ellos. Es notable el *Demilt Dispensary*, fundado por Miss Demilt, en que se socorren 3.000 personas anualmente.

SOCIEDADES DE TEMPLANZA.

Los hijos de la templanza (The Sons of Temperance) tienen sus concilios ó grandes juntas y ejercen la pro-

paganda mas activa para desterrar de la Sociedad el uso de los licores embriagadores. Los nombres de estas reuniones renuevan la memoria de los antiguos templarios, porque el templo figura en ellos casi siempre. Templarios del Honor, Gran Templo del Honor, Concilio de los Templarios, Templo de Honor, Mosaico Templo de Honor de Lafayete y estos mismos con el agregado de órden social independiente de Buenos Templarios: tales son los nombres de esas asociaciones. Solo la que se llama Gran Concilio de P. G. of the Ss. of the E. L. Snow Social y la Gran Seccion de Cadetes de la Templanza, no aluden al Templo.

ASOCIACIONES SECRETAS.

En un país tan libre como en los Estados Unidos, solo puede hacer conservar el secreto el amor que tiene el hombre á lo misterioso: pero es el caso que en ninguna parte hay mas masones, ni sociedades secretas con otras denominaciones. Aquí se construye frente al teatro de Booth un templo que será magnífico y está casi todo en umbrales (1871) de granito blanco. De los ritos ordinarios hay ocho logias y designadas por nombres especiales tres *of exalted masonery;* seis *odd fellows* y la asociacion protestante, los druidas, los hijos de la libertad, los de Hermann (estas tres y la de Furnverein, alemanas), Odd Fellows y once sociedades judías (Hebrew Societes). Como la índole de estas asociaciones es el secreto, los profanos solo las conocen por sus actos de humanidad: á menudo las sociedades figuran en actos públicos, fiestas y entierros, con los signos con que ejercen las ceremonias sociales.

CAPITULO V.

TEMPLOS DEDICADOS AL CULTO RELIGIOSO.—SINAGOGAS.—INSTITUCIONES RELIGIOSAS Y DOGMÁTICAS DE PROPAGANDA.—CEMENTERIOS.

TEMPLOS DEDICADOS AL CULTO RELIGIOSO.

Hace algunos años que el número de templos se mantiene en el de 300 con corta diferencia; y esto consiste en que si bien se erijen nuevos, se dedican otros á diversos objetos. Los templos de las sectas en que los altares, pinturas, estatuas y ornamentos que caracterizan el culto católico no constituyen valores materiales, pueden dedicarse á otros fines con facilidad y sin pérdida. El templo mas antiguo es hoy la Casa de Correos; otro en Broadway se ha convertido en teatro para comedias y devaneos mundanos; uno en la calle 23 acaba de convertirse en un lujoso establecimiento de carruajes. Los templos son en su mayor parte propiedades particulares ó de sociedades que disponen de ellos: no hay *manos muertas,* ni amortizacion de cosa alguna en donde no hay una religion del Estado.

Los asientos (*pews*) se alquilan por término fijo: los sacerdotes católicos, los ministros de todas las sectas cristianas, los judíos en sus sinagogas pagan *voluntariamente.* Son ofrendas que no solo se destinan al culto, sino que sirven para la enseñanza en *escuelas dominicales,* aunque para estas se anuncia una colecta especial. En ciertas iglesias católicas se cobra algo á la entrada; pero generalmente la colecta se verifica al

decirse la misa. Las iglesias católicas no se diferencian de las otras en su distribucion interior, aunque las distinguen mucho los altares y ceremonias espléndidas de su culto.

El culto católico se aumenta mucho en Nueva York con motivo del gran número de inmigrantes irlandeses y alemanes que llegan diariamente, y de los franceses, italianos, españoles é hispano-americanos que tambien le visitan. Verdad es que los españoles y sus hijos, no brillan por su religiosidad á pesar de sus antiguas pretensiones al título de católicos por escelencia. Algunos hispano-americanos se han afiliado en la secta Episcopal y frecuentan la iglesia de Santiago, á cargo del Reverendo Palma, su elocuente ministro. Los cubanos católicos prefieren las iglesias francesas: en San Francisco Javier, á cargo de jesuitas, se habla español, y esto hace que sea muy frecuentada por aquellos.

Las monjas del Corazon de Jesus tienen buenos monasterios y colegios: el de Manhattanville cuenta con varias religiosas de orígen español, algunas de ellas cubanas. Los hijos de Cuba las visitan con el afecto que inspiran el vínculo de la lengua, del orígen y la identidad de principios religiosos.

ALL SOULS (LAS ALMAS.)

Pertenece á los Unitarios y está situada en la Cuarta Avenida esquina á la calle 20. Es un templo vasto aunque algo escéntrico en sus formas, pues está fabricado con ladrillos y piedras en líneas paralelas rojas y amarillas con sobrepuestas tajadas. Su campanario tiene 300 piés de elevacion.

PRIMERA IGLESIA BAPTISTA.

Se edificó en 1841 y está situada en la esquina de las calles Broome y Elizabeth. El material de que está construida consiste en piedra rústica, con dinteles, cornisas y almenas de piedra oscura. Es de modesto órden gotico, con 99 piés de largo, 75 de ancho y 70 de altura. Aunque gótico el edificio, hay algo de severidad romana en su aspecto: su frente ofrece la forma de una casa que presentara uno de sus estremos á la calle; la cumbrera sobre la puerta y las aguas ó caidas del techo hácia los lados. En cada uno de estos, ó sea en la esquina, está colocada una torre que se asemeja á una gran columna octágona y cuyo remate almenado no escede en altura á la *cumbrera* del centro. Una vidriera enorme que ocupa todo el lienzo, cerrando en forma ojiva, y dos mas estrechas pero de la altura de la pared respectiva perfectamente pintadas, constituyen el principal de los adornos. Debajo hay tres puertas medianas, siendo la del centro la mayor. Fué su arquitecto Lefevre y tuvo fama de serlo bueno. Las divisiones interiores están destinadas á la escuela del domingo. Las ventanas de los costados son tambien hermosas.

BRICK CHURCH (LA IGLESIA DE LADRILLO.)

Está situada en la Quinta Avenida esquina á la calle 37: es un templo espacioso con una torre elevada, y pertenece al culto presbiteriano.

CONGRESIONAL.

Esquina á la calle 34 y Sesta Avenida: es de estilo

gótico. Son notables sus entalladuras en el púlpito y el órgano.

CALVARIO.

Es del culto episcopal y está situada en la Cuarta Avenida y calle 21. Fué construida en 1847 con el costo de $80,000. Es de estilo gótico y su interior parecido al de las catedrales católicas.

CONVENTO DE SEÑORAS DEL CORAZON DE JESUS.

Monasterio y colegio, situado en una altura en la calle 113, rodeado de árboles. Es uno de los templos mas bellos, aunque pequeño, de esta institucion de que nos ocupamos en otra parte.

LA SANTA COMUNION.

Está situada en la Sesta Avenida esquina á la calle 20, construida de piedra oscura en forma de cruz tiene 104 piés de largo y 66 de ancho. Es la única iglesia episcopal que se encuentra en la parte alta de la ciudad. Los forasteros pueden entrar y sentarse libremente donde quieran. Es un establecimiento de liberalidad cristiana sin asomo ninguno de especulacion, pues todos pueden asistir grátis á sus cultos religiosos.



SOCIEDAD BENÉFICA DE LA MAGDALENA.—(Pág. 51.)



CASA CATÓLICA DE MISERICORDIA.—(Pág. 52.)



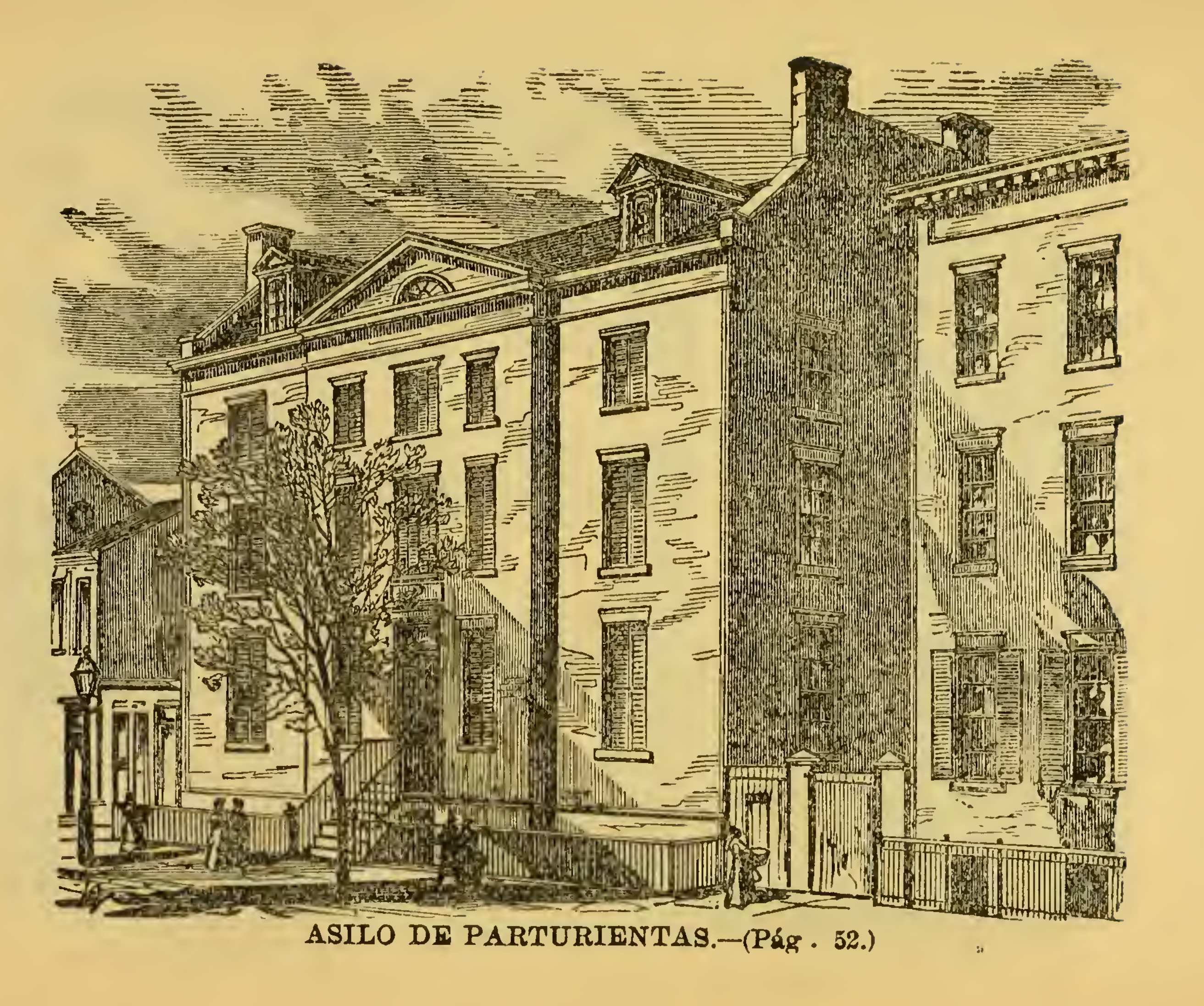
MATERNIDAD Y ASILO PARA NIÑAS—(Pág. 52.)



ASILO PARA HUÉRFANOS CATÓLICOS—(Pág. 52.)

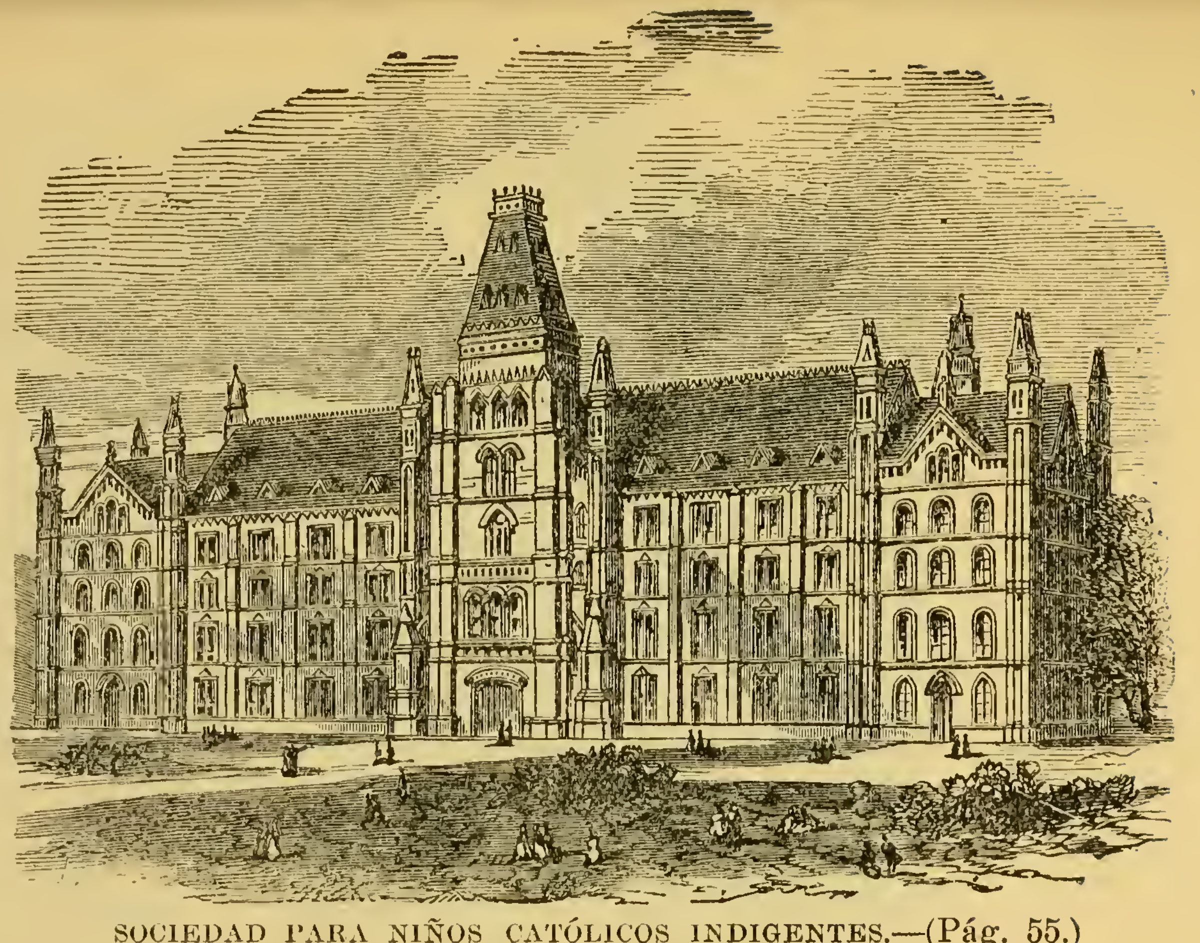


ASILO DE NIÑAS CATÓLICAS—(Pág. 52.)

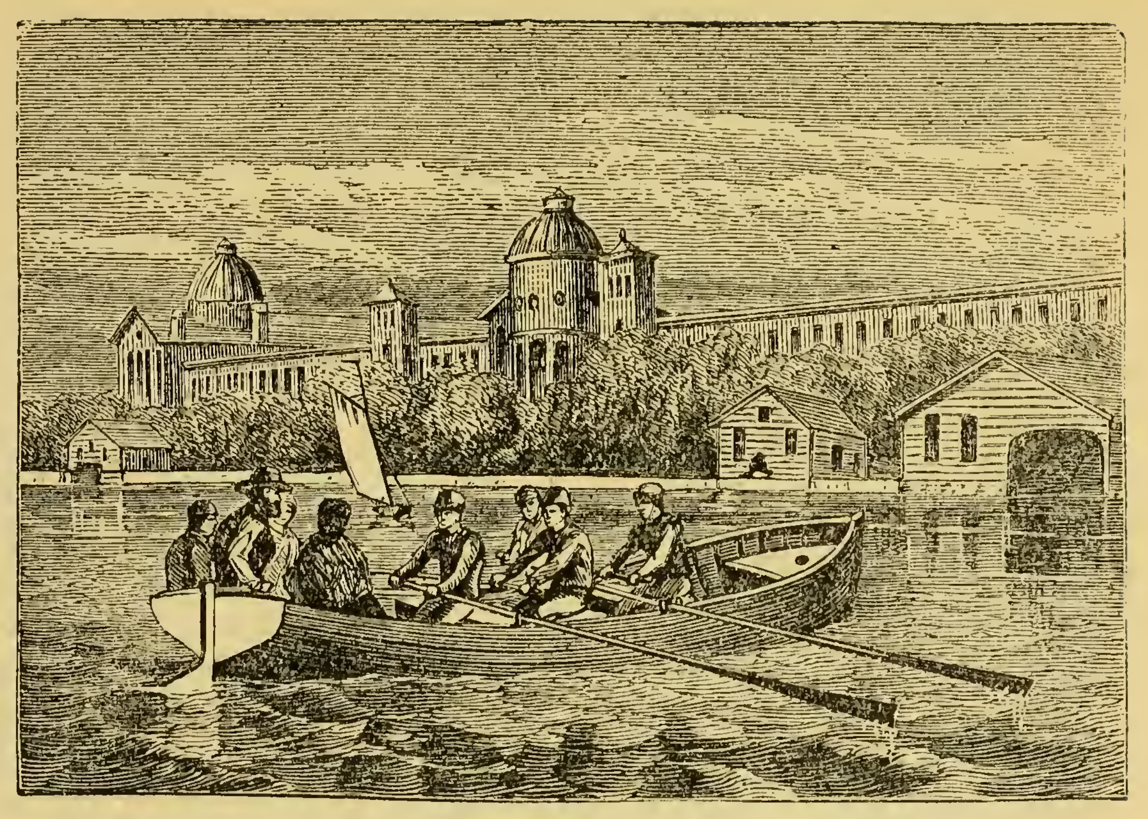


ASILO DE PARTURIENTAS.—(Pág . 52.)

CASA DE DESAMPARADOS.—(Pág. 53.)



SOCIEDAD PARA NIÑOS CATÓLICOS INDIGENTES.—(Pág. 55.)

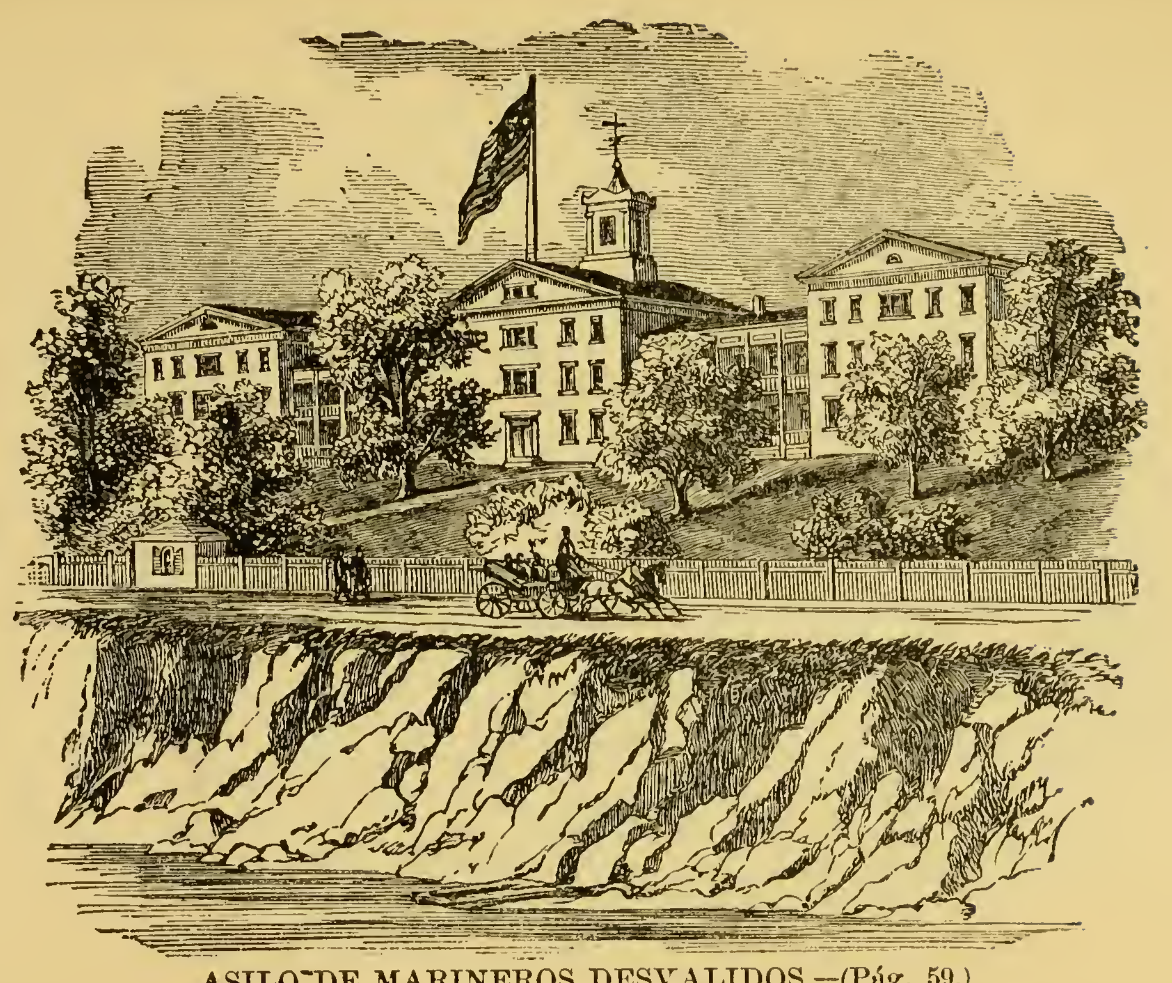


CASA DE REFUGIO EN RANDALL ISLAND.—(Pág, 56.)



ASILO DE SORDO-MUDOS.—(Pág. 57.)

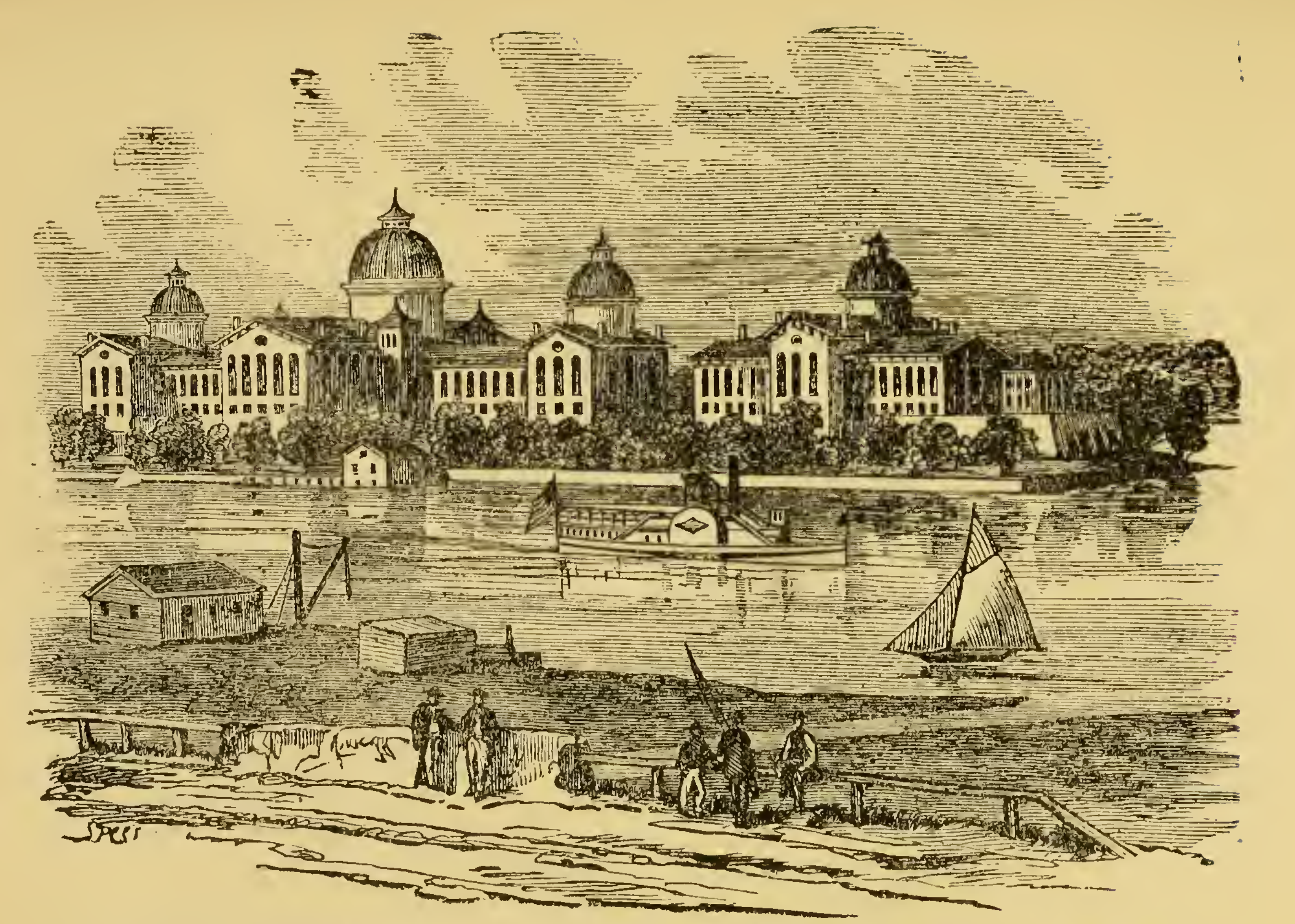




ASILO DE MARINEROS DESVALIDOS.—(Pág. 59.)



ASILO DE MARINOS EN STATEN ISLAND.—(Pág. 59.)



VISTA GENERAL DE LOS ASILOS DE RANDALL ISLAND.—(Pág. 59.)

FRENCH CHURCH (IGLESIA FRANCESA.)

La congregacion de los franceses estableció un templo en la calle de Franklin y lo trasladaron á la calle 22, entre la Quinta y Sesta Avenidas. Es de estilo gótico muy elegante.

IGLESIA DE LA GRACIA (GRACE CHURCH.)

La forma esterior de este templo es uno de los ornatos de Broadway, en la interseccion de la calle 10. Fué construido en 1845 y merece ciertamente que se conserve el nombre de su arquitecto, Mr. Renwick. Pertenece á la secta episcopal: tiene 140 piés de largo por 86 de ancho. El material de su construccion es el mármol blanco, y el edificio tiene la forma de cruz como las antiguas basílicas. Su torre cuenta 110 piés de altura y termina en una espira octagonal coronada por una cruz. El frente principal de entrada tiene tres puertas: sobre ellas llama la atencion una vidriera pintada al estilo antiguo, lo mismo que las que cierran las otras ventanas prolongadas del edificio. El efecto que forma interiormente la luz que pasa á traves de los cristales, es muy agradable por los colores que produce. El techo descansa en diez y seis columnas, ocho á cada lado, soportando las obras de escultura de los adornos, apareciendo con todos los colores del íris á causa de la vision óptica. Sobre cada púlpito hay una ventana circular y en el resto del templo hay 36. El mármol usado en el edificio es todo cortado sin que presente la huella del martillo.

LA IGLESIA HOLANDESA REFORMADA.

Fué edificada en 1839 en la calle 4.ª esquina á Lafayette Place, aunque la corporacion ó colegiata que la erigió es una de las mas antiguas de la ciudad. Es de granito sin pulimento, amartillado y muy bello, y tiene 110 piés de longitud por 75 de ancho: su costo fué de $160,000. La torre, que es redonda, tiene una elevacion de 25 á 30 piés y es toda de piedra: sobre ella se levanta una estrecha torre de forma octagonal, de madera, hasta la altura de 215 piés, rematando con una esfera con veleta. El púlpito es de mármol.

OTRA IGLESIA DEL MISMO NOMBRE.

Fué erigida en 1840 en Washington Square: es de granito sin pulir. Ascendió su costo á $125,000. Es de estilo gótico, y llama la atencion por los adornos de su órgano, púlpito y entallados.

CAPILLA DE SAN JUAN.

Tambien fué esta capilla dependencia de la corporacion de la Trinidad. Está situada en la calle de Varick, frente al rio Hudson, y fué fundada en 1807. Su arquitectura es de órden corintio. Tiene 132 piés de largo y 80 de ancho, y su torre, que tiene 269 piés de altura, es la mas elevada despues de la de la Trinidad. No ofrece cosa notable.

SAN JORGE.

Pertenece á la secta episcopal y está reputada como una de las iglesias mas espaciosas y elegantes de los Estados Unidos. Se encuentra en la calle 16, Rutherford Place. Su estilo arquitectónico se el bizantino; tiene 170 piés de largo por 94 de ancho y ha costado $280,000. Esta iglesia fué construida en 1849, pero sufrió un incendio en 1865, en cuya época se reconstruyó, pues no quedaron mas que las torres y los muros. Ha mejorado con la reparacion. Las torres tienen 245 piés cada una, ocupando los lados de la puerta. A la elegancia de los adornos del edificio contribuyen las fuentes, árboles y frescura de la plaza cercana llamada Stuyvesant Square.

MESÍAS.

Es un templo unitario, situado en la esquína de la calle 34 y Park Avenue. La creencia unitaria es la que ménos templos tiene, acaso porque se asemeja al racionalismo que cree que el templo digno de Dios es su obra, el Universo.

CAPILLA DE SAN PABLO.

Es la tercera iglesia episcopal: fué erigida en 1766, y está situada entre las calles de Fulton y Vesey. Tiene 151 piés de largo, por 73 de ancho, con una torre

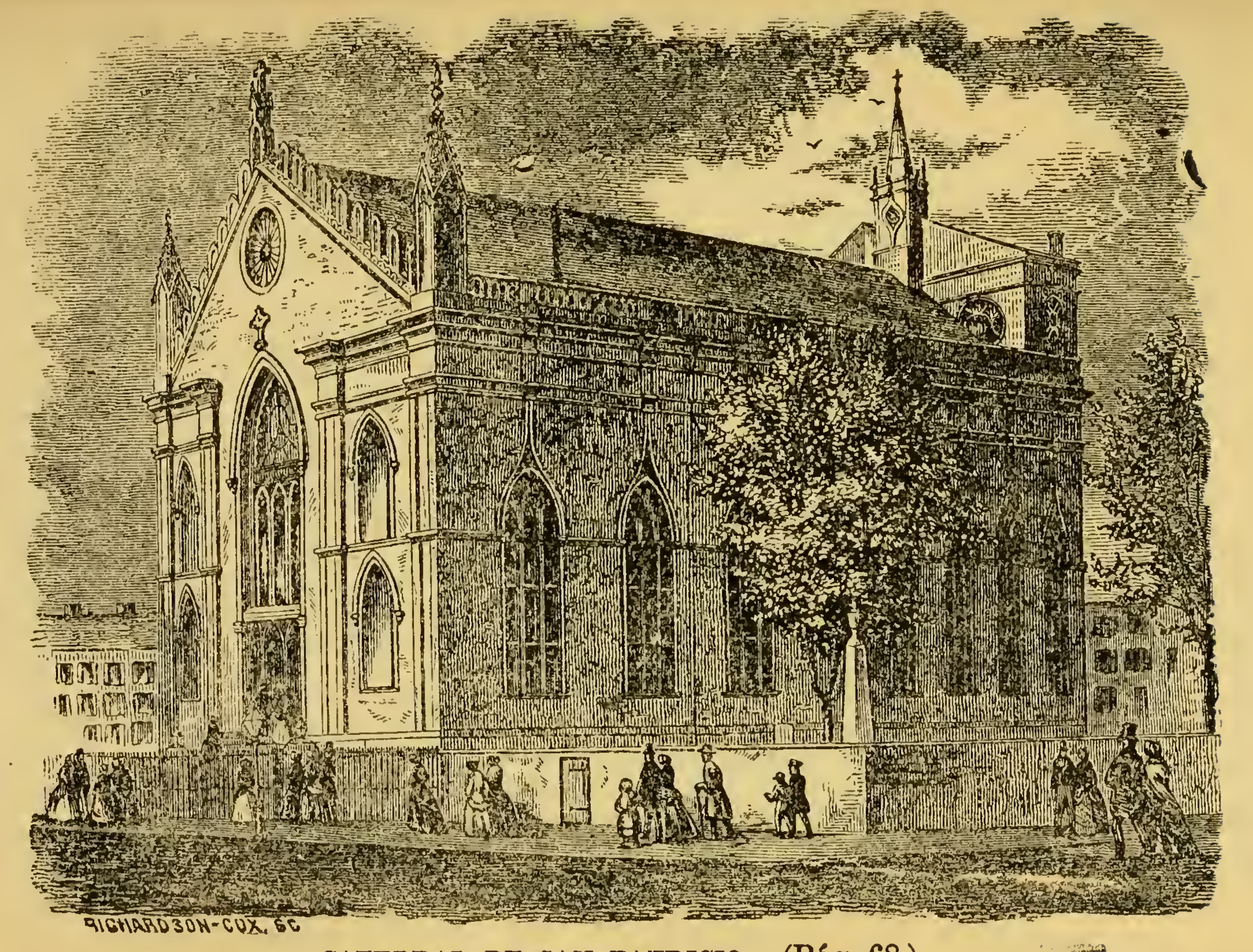
de 203 piés de altura. Sobre su puerta principal, que da á Broadway, y en un nicho oscuro, se vé la estátua de San Pablo, de mármol blanco, con una espada en la mano. En una losa de mármol blanco, al pié del fróntis, se lee una inscripcion á la memoria de Montgomery, cuyos restos fueron colocados allí, por acuerdo del Estado, en 1818. En la pared baja de la Iglesia se halla un obelisco de mármol erigido á la memoria de Addis Emmet, el patriota irlandés muerto en 1827. La inscripcion está en latin, inglés é irlandés.

SAN PABLO.

Se halla situado en la Cuarta Avenida, esquina á la calle 22: es un edificio de mármol de estilo romano, de 146 piés de largo, por 77 de ancho, con una aguja ó torre de 210 piés de alto. Ha costado 130,000 pesos.

CATEDRAL DE SAN PATRICIO.

Templo católico, erigido en 1815, en la esquina de las calles de Prince y Mott. Tiene 156 piés de largo y 36 de ancho. Su construccion es muy caprichosa: el frente representa una torre cuadrada, que termina en una aguja, sobre la puerta principal: separa el cerramento ó la terminacion del ángulo que formarian las vertientes del techo, quedando trunco y separado por la torre. Los labores de los pretiles del techo calados y de piedra, son delicados: la torre es de 150 piés y la aguja, de madera, termina en cruz. Sobre las puertas laterales tiene dos nichos para recibir



CATEDRAL DE SAN PATRICIO.—(Pág. 68.)



estátuas. La parte interior manifiesta la pompa del culto católico y es mas esmerada que la exterior, aunque con poca profusion de adornos, escepto el altar. Pueden caber en ella unas 2,000 personas.

NUEVA CATEDRAL DE SAN PATRICIO.

Si la primera iglesia de San Patricio de los irlandeses se erigió en un lugar apartado y pobre, que los adelantos del país han mejorado despues, la segunda se ha edificado en la aristocrática calle, que lleva el nombre de Quinta Avenida. El edificio corresponderá al progreso que ha hecho el catolicismo en la República. Débese su creacion al Reverendo Arzobispo Hughes, quien colocó la primera piedra en 1858 : su sucesor la ha impulsado poderosamente. Es admirable que en los actuales tiempos se hayan convocado dos *meetings* ó reuniones de católicos para reunir fondos voluntariamente, y que produjeran mas de 100,000 pesos de suscricion. El terreno, que es la parte mas elevada de la calle, tiene 332 piés de largo y en algunos puntos 174 de ancho. La iglesia, aun no concluida, se levanta sobre enormes cimientos y bases de granito ; es de mármol blanco, cristalino de Plesantville y Westchester.

El estilo es completamente gótico, y una vez terminado será la reproduccion de la celebrada catedral de Colonia, y en parte tambien de lo mejor de las de Amiens y Rheims, en Francia. Segun el plano tendrá dos torres ; una en cada estremo del frente, con 322 piés de elevacion, terminando en cruz. Dichas torres estarán cubiertas de nichos, calados y adornos del estilo á que pertenecen. Cuando esté concluido este

magnífico templo será el mejor de su especie en el Nuevo Mundo, *habiendo sido construido con suscriciones voluntarias* de los católicos.

PRIMERA IGLESIA PRESBITERIANA.

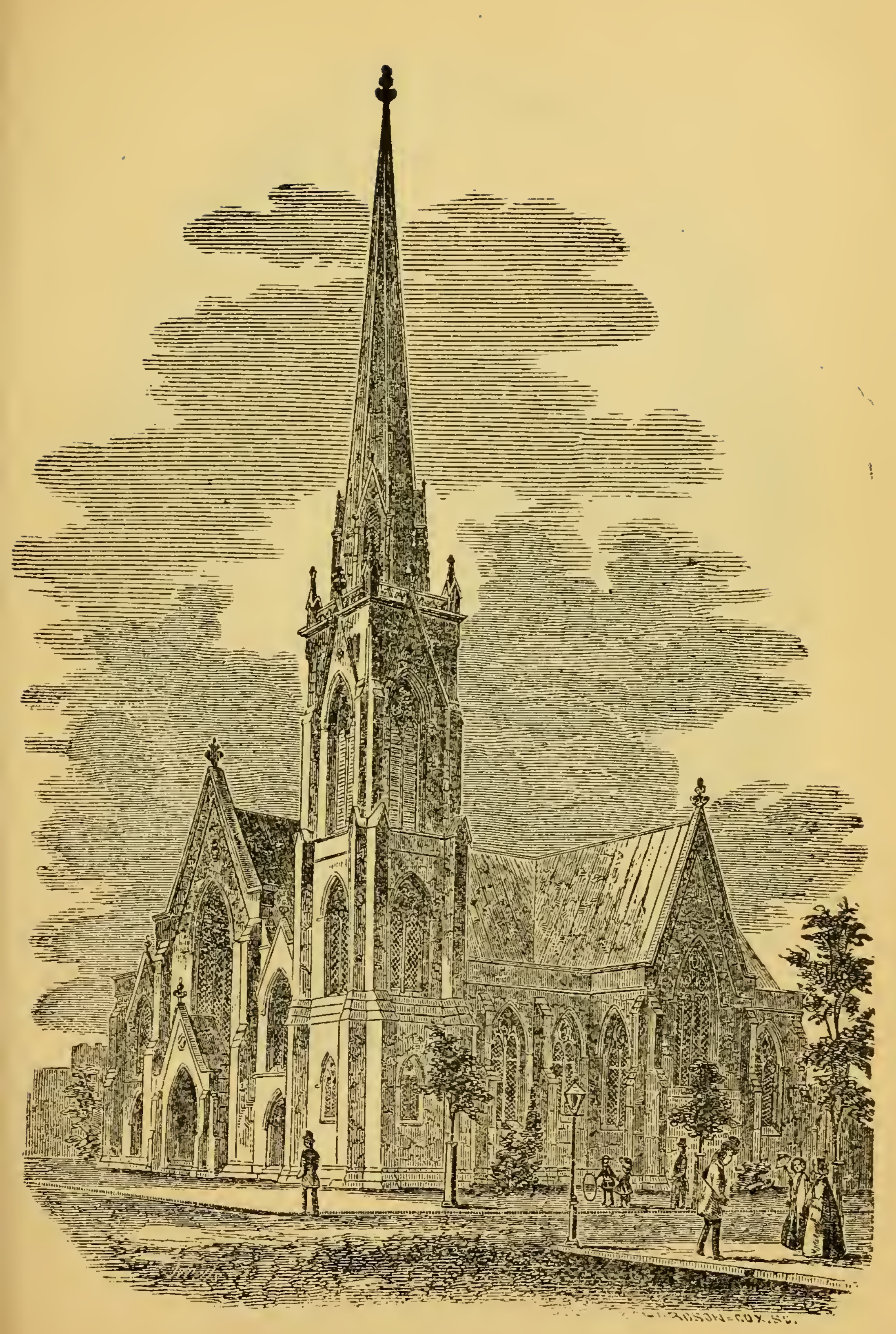
Está situada en la Quinta Avenida, entre las calles 11 y 12: es de piedra y mide 119 piés de longitud y sobre 80 de ancho: la torre tiene 130 piés de elevacion. Este templo se construyó en 1845 y costó 75,000 pesos. En edificios separados existen el salon de lectura y escuela dominical ó del sábado. Estuvo ántes en la calle de Wall, y por esa razon al trasladarse al punto donde hoy se encuentra, se le conservó el nombre de primera.

IGLESIA PRESBITERIANA.

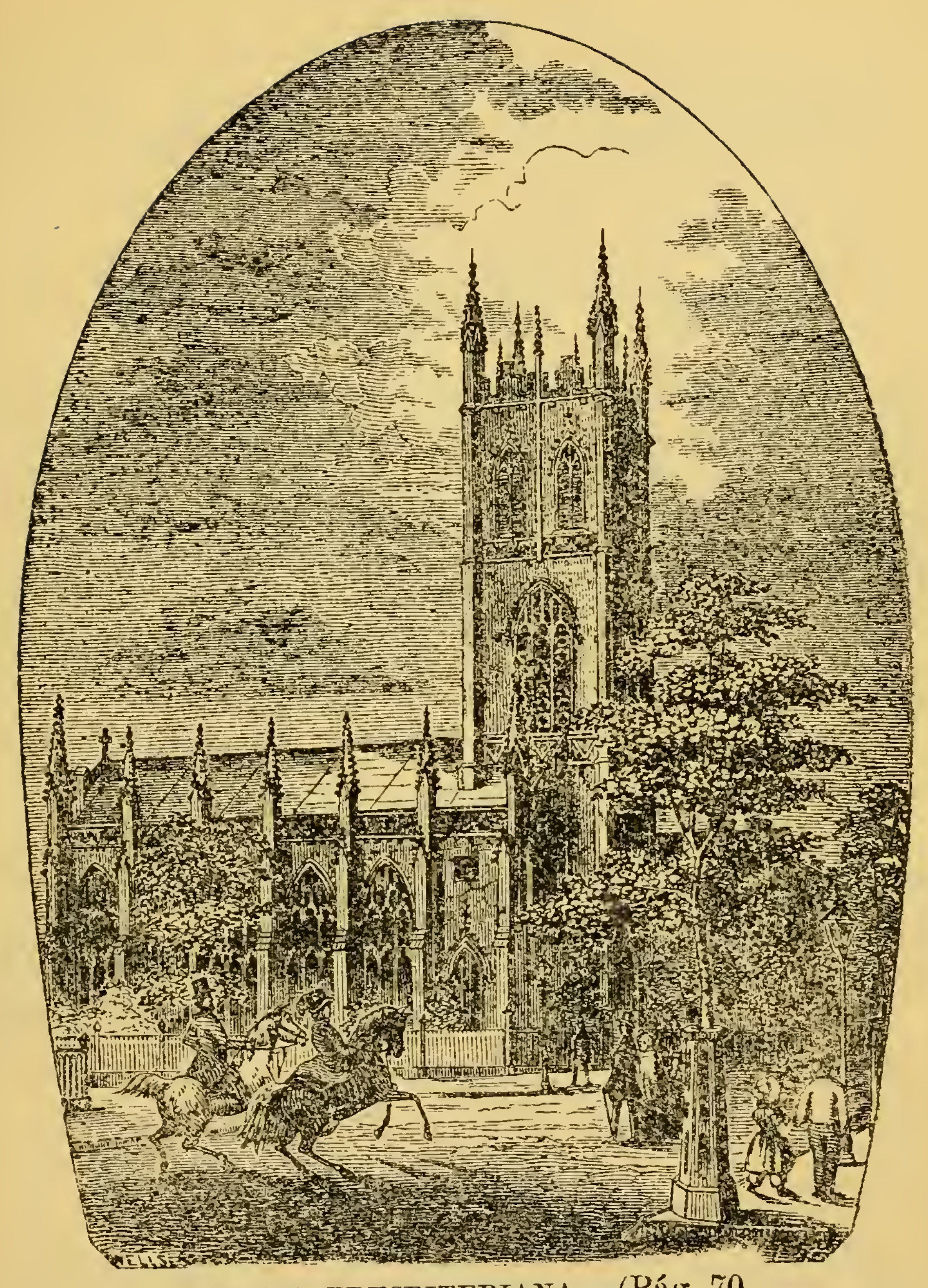
Se halla en la esquina de las calles 10 y University Place: tiene 116 piés de largo y 65 de ancho. La entrada se encuentra en University Place: es de órden gótico: sus bancos y púlpito son de nogal negro. Caben en la iglesia unas 1,200 personas. Costó 56,000 pesos.

OTRA IGLESIA PREBITERIANA.

Fué erigida en 1853, en la esquina de la calle 99



IGLESIA PRESBITERIANA.—(Pág. 70)



IGLESIA PRESBITERIANA.—(Pág. 70.



y de la Quinta Avenida. Es un templo elegante que adorna esa parte de la ciudad. Costó 90,000 pesos.

EL SALVADOR (THE HOLY REDEEMER.)

Es un templo dedicado al culto católico y que está sostenido por alemanes: está situado en la calle 3ª cerca de la Avenida A. Es uno de los edificios mas bellos, por su acabada construccion y adornos interiores. Los vidrios pintados son hermosos, su altar magnífico, sus púlpitos y confesionarios notables. Se ha valuado en 100,000 pesos.

TABERNACULO.

Pertenece a la secta Baptista: se encuentra en la Segunda Avenida, cerca de la calle 10. El edificio es gótico y es bello en su género. Está frente á la Sociedad Histórica (*Historical Society.*)

LA TRINIDAD.

Este templo es el mas antiguo de Nueva York y acaso el mas conocido, por su situacion al principio de Broadway. No es, sin embargo, el edificio primitivo que destruyeron las llamas en 1776. En 1790 se reconstruyó; se reedificó en 1839 y se concluyó en 1846 tal como ahora existe. Llama la atencion su elevada

torre, que visitan todos los curiosos, pues domina una extension de terreno muy vasto, y ofrece una vista muy hermosa de la ciudad. Se ven las islas de la bahía y una gran parte del territorio y alrededores de la isla de Manhattan, y en tiempo en que el estado de la atmósfera lo permite, se puede ver hasta Sandy Hook. La torre tiene 284 piés de altura. El cementerio que se encuentra al lado del templo encierra venerables memorias para el país: en él está la sepultura de Hamilton, y se leen inscripciones de un interés local político. Los extranjeros encuentran bastantes recuerdos que no les son desconocidos.

A poca distancia de Broadway, dentro de las rejas del edificio, se vé el gótico monumento levantado por la corporacion de la Trinidad, á la memoria de los mártires del patriotismo. Allí están sus cenizas y, como dice un escritor americano: "allí enriquecen el lugar los restos de los padres de la Revolucion."

La forma del edificio recuerda el órden gótico y sus agujas caladas. Del mismo estilo hay en el patio monumentos consagrados á diversas personas que yacen en él enterradas; el mas notable es el erigido en recuerdo de los patriotas que fallecieron en las prisiones, durante la dominacion británica. La torre tiene 309 escalones para llegar á su fin: la iglesia tiene 192 piés de largo, 80 de ancho y 60 de altura. Entre los objetos que se conservan en la iglesia figuran varios de plata, regalados por la reina Ana de Inglaterra.

La iglesia de la Trinidad fué considerada como parroquial ó colegiata y con el nombre de capillas se establecieron otras iglesias como la de San Pablo, S. Juan y hoy conservan el nombre de capillas (*chapels*). Las campanas de esta iglesia tocan en ciertos dias solemnes, piezas musicales, aires patrióticos, etc. El edificio y sus adyacencias costaron 358,620 pesos.

CAPILLA DE LA TRINIDAD.

Es un elegante edificio, situado en la calle 25, cerca de Broadway, y se estiende hasta la calle 26. Fué erigido por la congregacion de la iglesia de la Trinidad, para aumento del culto episcopal, y es un espacioso templo. Costó 260,000 pesos, es de piedra de Caen y sus ventanas ricamente cerradas con vidrieras, siendo muy elegantes sus pinturas interiores. Los asientos son parecidos, en la forma, á los de las catedrales del Continente.

UNIVERSALISTA.

Se encuentra en la esquina de calle 45 y Quinta Avenida: es de estilo gótico, y tiene 80 piés de ancho sobre de 100 de largo. En el basamento se hallan el salon de lectura y escuela del sábado ó dominical. El costo total de la iglesia y sus accesorios fué de 170,000 pesos.

FLOATING CHAPEL (CAPLLLA FLOTANTE.)

Por un capricho que esplica la aficion que los hombres suelen tener á sus ocupaciones, los mareantes quisieron poseer una iglesia sobre el agua, y en 1844 la secta episcopal les erigió una capilla organizada por la iglesia del Salvador. Colocada sobre dos lanchas, de 80 piés de largo y 10 de ancho cada una, mide la capilla 76 por 36. Su forma es la de un cuadrado con

ventanas oblongas y dos órdenes ó filas de asientos, una de cada lado. Se halla situada en el rio del Este, y en el del Norte hay otra erigida un año despues, sobre un casco de un buque viejo de 300 toneladas. En esta habia un ministro sueco que predicaba en esta lengua y en inglés, alternativamente. Hay ademas otros templos para los marinos que llevan los nombres de *Seamen's Bethel*, Methodist, *Seamen's Baptist*, y *Mariner's Church.*

SAN MÁRCOS.

Está situada en la calle Stuyvesant, al E. del Bowery: fué erigida en 1799 y mide 100 piés de largo por 66 de ancho. La torre què se encuentra sobre su frente es muy alta y se terminó en esa forma en 1826. La sencilla, severa y venerable apariencia de esta iglesia, conserva el recuerdo de que ocupó el lugar en que tenia su propiedad Pedro Stuyvesant, de quien se ha hablado en otra parte, y fué gobernador de la colonia holandesa. Se ha notado que en la misma iglesia en que permanecen los restos de Stuyvesant, se encuentran los del gobernador inglés Houghton y del gobernador Tompkins: tres individuos ó jefes de los gobiernos holandes, ingles y americano descansan en paz en el mismo sitio.

SINAGOGAS.

Los templos de los judíos no son notables, porque aun tienen ménos ostentacion en sus ritos que los protestantes. Aunque son muchas las *casas de oracion,* las mas notables son;

Saurai Tephila (Puertas de la Oracion), situada en el número 112 de la calle de Wooster, cerca de Prince.

Buai Jeshurum (Hijas de Jeshurum) en la calle de Greene, cerca de la de Houston.

Todas las sinagogas se designan con nombres hebreos, escepto dos, que aunque los llevan, se han generalizado en las lenguas modernas: estos son, *Emmanuel*, en la calle 43, esquina á la Quinta Avenida, y *Temple*, en la calle 84, esquina á la citada Avenida.

No todos los judíos pertenecen á una misma secta: los hay reformados y del antiguo rito. *El Herald* se ha ocupado mucho de ellos en estos últimos tiempos.

ESTADÍSTICA DE LOS TEMPLOS.

Segun el "New York Directory" para 1871, hay los templos siguientes:

Africanos metodistas . .	4
Baptistas	30
Congregacionalistas . .	5
Friends (amigos) . .	3
Judíos	26
Luteranos	14
Metodistas	40
Presbiterianos. . .	4
Episcopales protestantes. .	71
Reformistas holandeses .	18
Católicos romanos . .	39
Unitarios . . .	3
Universalistas. . . .	5
Diversos	18
Total	270

INSTITUCIONES RELIGIOSAS, DOGMÁTICAS Ó DE PROPAGANDA.

American Bible Society. Fué establecida en 1816 con el fin de promover la lectura y difusion de la Biblia en los términos que lo practican las sociedades inglesas. La de Nueva York ha construido una magnífica casa que no solo le sirve para tener todas sus dependencias, sino que tambien sirve de domicilio á otras muchas sociedades y misiones, y aun puede destinar y destina una parte á establecimientos diversos cuyos alquileres ó rentas aumentan las entradas de la casa. A 5,000,000 de pesos se han elevado esos productos desde 1816 en que entraron $37,779 35 centavos en sus arcas. Sobre diez millones de Biblias ha puesto en circulacion, facilitando á otras sociedades multitud de ejemplares, que tambien distribuye grátis en los hoteles, establecimientos públicos y aun á familias. Son infinitas las ediciones que han hecho para todos los creyentes de las diversas sectas cristianas: en castellano han reproducido las versiones del P. Scio, de Cipriano de Valera y otras del testo griego. Son ya 24 las lenguas y dialectos de que tienen planchas. De 600 á 700 personas se ocupan en las dependencias de este espacioso edificio cuyo costo ha sido de $300,000, y que se encuentra aislado, cerca de Broadway y de Astor Place, entre las Avenidas Tercera y Cuarta y las calles 8 y 9, midiendo 198 piés de frente y 202 de largo.

Para la difusion de libros de propaganda religiosa existen las siguientes sociedades:

American and Foreign Bible Society (Sociedad americana y estranjera de la Biblia.)

New York Bible Society (Sociedad de Nueva York de la Biblia.)

CASA DE LA BIBLIA.—(Pág. 76.)

W. ROBERTS, SC. N.Y.

BIBLE HOUSE, Astor Place, New York

City Bible Society (Sociedad de la Biblia de la ciudad.)

New York Bible and Common prayer Book Society (Sociedad de Nueva York para la Biblia y libros de rezos.)

American Tract Society (Sociedad americana de publicaciones.)

Protestante Episcopal Tract Society (Sociedad episcopal protestante de publicaciones.)

American Sabbath Tract Society (Sociedad dominical americana para la publicacion de tratados.)

New York Tract Society (Sociedad de Nueva York de publicaciones.)

En estos tratados ó publicaciones se han reproducido los libros populares escritos por el elegante autor andaluz Blanco, que al dejar su canongía católica para hacerse protestante cambió tambien su apellido por el de White, traduciéndolo al inglés. Las personas de orígen español, ó que hablan español, convertidas á la secta episcopal, difunden esas publicaciones por donde quiera que pueden. En las mesas de los vapores americanos de las diversas líneas y empresas, hay siempre ejemplares de la Biblia, y en los que hacen la travesía entre la Habana y Nueva York, un ejemplar de la traduccion de Valera.

La imprenta es el elemento mas poderoso de las sectas cristianas, pero no han olvidado el sistema de misiones en que ha sido muy feliz y muy hábil la religion católica. Pasan de diez las instituciones misioneras de baptistas, metodistas, episcopales, &c. Hay misiones para el interior ó domésticas, y para el exterior ó estranjeras: las habia contra la esclavitud y se han disminuido con la supresion de la que aquí tenia encadenados á los negros del Sur.

Otras instituciones religiosas tienen por objeto di-

fundir sus doctrinas entre los marinos, en escuelas dominicales, ó tratan de moralizar el pueblo, como las sociedades de Templanza, Reforma Social, Union, &c. La música sagrada es tambien uno de los objetos de las instituciones religiosas: *New York sacred Music Society* (Sociedad de música sagrada de Nueva York.)

Son notables dos seminarios para la enseñanza de los ministros de las diferentes sectas.

Union Theological Seminary (Seminario teológico de la Union.) Es uno de los dos seminarios arriba citados, y se encuentra en University Place, entre Waverley Place y la calle 8ª. Se estableció en 1836; cuenta con 6 profesores, y el término medio de sus alumnos asciende á unos cien. Posée una biblioteca con cerca de 16,000 volúmenes.

General Theological Seminary (Seminario general de Teología.) La iglesia episcopal sostiene esta fundacion en la Novena Avenida esquina á la calle 20. Es un vasto edificio rodeado de un enrejado con árboles que indican su duracion: sus inspectores ó directores (*trustees*) son los obispos. Consta de dos edificios, uno para los seminaristas, y otro para los profesores. Como es de suponerse, la disciplina y la enseñanza son los motivos del estado floreciente en que se encuentra este seminario. Los edificios son de piedra sin aliño esterior y tiene un venerable aire de antigüedad.

El crédito de la enseñanza católica, aun respecto de los que no se dedican al sacerdocio, está bien representado conforme á sus doctrinas en sus iglesias, pero deben señalarse algunos colegios.

COLEGIO DE SAN FRANCISCO JAVIER.

Este colegio está dirigido por jesuitas, y se halla incorporado á la Universidad: pasan de ciento los pu-



SEMINARIO EPISCOPAL TEOLÓGICO.—(Pág. 78.)

pilos que tiene comunmente, y aun suele admitir algunos esternos. Su hermosa biblioteca, surtida de escelentes obras, en que no falta ninguna relativa á los progresos científicos, está á la disposicion de los profesores; y la mayor parte de los jóvenes aplicados y estudiosos tambien la consultan.

COLEGIO DE MANHATTAN.

Este colegio está situado en Manhattanville y tambien se halla incorporado á la Universidad.

CEMENTERIOS.

Estos lugares de eterno descanso ofrecen á los viajeros en este país modelos de piedad filial y de todo género de melancólicos y queridos recuerdos. Atendidos por los cuidados de los que sobreviven, se conservan las memorias de la familia, los hechos históricos, las tradiciones humanas. Aunque las diversas sectas cristianas no se escluyen de sus cementerios, los católicos conservan su esclusivismo, y no admiten, con la intervencion del sacerdocio, á los protestantes. En la descripcion de los que nos ocuparémos á continuacion se expresará esa circunstancia.

GREENWOOD.

Es el mas notable de los cementerios, y es una necrópolis con calles, avenidas y plazas, y como se han

aprovechado los accidentes naturales del terreno, forma á la vez un con'unto de las maravillas del arte y de las bellezas de la naturaleza. A su entrada se recuerda en una inscripcion el dogma de la resurreccion; el signo de la cruz, la imágen del Redentor del linage humano, demuestra que son cristianos los que allí se entierran y los que han dirigido la obra. Admite á todos los creyentes en Jesus, cualquiera que sea el modo con que lo comprendan, y cristianos en la tolerancia, no escluyen á ningun cuerpo humano que haya sido animado por el espíritu de vida. Tiene el cementerio 330 acres de extension, y puede visitarse diariamente, ménos los sábados en que solo entran los propietarios de las bóvedas y sepulturas vendidas, y sus familias y acompañantes. Existen muchos y muy costosos monumentos fúnebres de mármol, granito y otras materias. La avenida principal se llama "The Tour" y conduce á los lugares en que hay mejores vistas. En el cementerio de Greenwood se encuentran alturas, bosquecillos, lagos y cuanto pueda dar variedad al cuadro; pero todo es inerme allí: los cercados de verjas de hierro, de arbustos, de flores, que forman veredas que salen á las calles y vías que cruzan los carruajes, parecen partes de un todo de lo que fué mundo activo: la riqueza, la pobreza, la virtud y la ostentacion alumbrados por la luz del sentimiento de la nada y de la inmortalidad.

Se halla situado el cementerio del otro lado del rio en Brooklyn y se va á él por el embarcadero de Fulton. Es un establecimiento privado como una empresa particular, pero sujeto á condiciones de vigilancia pública retribuida con muchas concesiones. Los que en el cementerio poseen sepulturas y terreno comprado tienen voto en la eleccion de directores ó *trustees*. El precio de un lote es de $400: en lugares preferentes son mayores los precios. Cada lote tiene 25 piés por 12, ó

sean 82 cuadrados: un lote para tres personas, una sobre otra, vale $25. Hay bóvedas en que se colocan los cadáveres miéntras se les preparan los sepulcros, pagándose tres pesos de alquiler. Estos depósitos se hallan muy bien arreglados y cuidados, al cargo de un empleado respetable que guarda la llave. En el cementerio las bóvedas se encuentran en la Avenida Willow; en Nueva York, en el cementerio de la calle de Carmine. Se abona un peso cada vez que se abre la puerta del depósito. Una simple sepultura dentro de un cercado costaba diez pesos, pagándose la mitad si era un niño de ménos de 12 años de edad.

Los que visitan el cementerio pueden hacerlo en vehículo con individuos de su familia, siempre que vayan provistos de una papeleta y sean propietarios en el cementerio: pero los dias festivos solo puede visitarse á pié, y como se ha dicho ya, se cierra el lugar á los que no tienen interes en la veneracion y conservacion de aquellos restos. No se permite tomar refrescos, ni fumar en el cementerio; no entran niños solos. Ningun animal doméstico puede entrar en el recinto. Se respetan las flores, los árboles, el césped. Está prohibida toda interrupcion del órden y el silencio, y el inspector, conservador ó *keeper* que tiene autorizacion y nombramiento local, puede lanzar y proceder contra los infractores. La multa es de $50 y sin perjuicio de la causa criminal.

Entre los privilegios concedidos á los cementerios se cuentan el estar exentos de contribuciones y el reconocimiento solemne de que nunca serán dedicados por la fuerza á objetos distintos del fin á que han sido destinados. De este modo se asegura el eterno reposo á los que han dejado de existir.

EVERGREEN.

Se encuentra tambien en Brooklyn: tiene unos 200 acres de extension y es notable por el estilo de sus adornos que afectan un aire rústico en los arcos, edificios y monumentos que lo pueblan. Se distingue tambien por el tamaño y frondosidad de sus árboles y encierra muchos monumentos privados hermoseados con arbustos y flores.

CYPRESS HILL.

Tiene una extension de unos 200 acres, a corta distancia del anterior.

WOOD LAWN.

A pesar de no ser muy antiguo, cuenta multitud de sepulcros de artísticas formas. Se halla cerca de Fordhan como á siete millas del puente Harlem.

NEW YORK BAY.

Está situado al Oeste del puerto de Nueva York, á unas dos y media millas de la ciudad de Jersey.

CALVARY.

El cementerio del Calvario es para el uso exclusivo de los católicos. Se halla en New Town, L. I., dos y media millas del embarcadero de la calle 10ª. Lo ad-

ministra la iglesia de San Patricio, y tiene unos 80 acres de extension.

El Calvario es un lugar de un aspecto mas grave que los otros cementerios, pues parece mas ascético. Las tumbas ó sepulcros hechos en la montaña con sus entradas verticales de granito, recuerdan los de los judíos en que descansa Jesus. El cementerio fué abierto en 1848: ha recibido despues muchas mejoras. Tiene una hermosa capilla, y en el lugar residen capellanes que dirigen las ceremonias de las inhumaciones y rezan las oraciones del ritual.

Hay otros cementerios de ménos estension, como el de la Iglesia de la Trinidad, el del Monte de los Olivos (Mount Olivet) y otros varios en distintos puntos de la ciudad y sus suburbios, pertenecientes á diversas sociedades y cultos religiosos; pero que desaparecerán con el tiempo, aprovechándose su terreno en la construccion de nuevos edificios.

CAPITULO VI.

INSTRUCCION PUBLICA.—ENSEÑANZA PRIMARIA Y SUPERIOR.—IDEM UNIVERSITARIA.—BIBLIOTECAS.—ACADEMIAS DE BELLAS ARTES.—ENSEÑANZA LIBRE.—PERIÓDICOS.

INSTRUCCION PUBLICA.

ESCUELAS.

La libre Holanda habia fundado en 1585 el primer sistema popular de escuelas, y como era natural, trasladó ese sistema y sus ventajas á lo que, bajo el nombre de Nueva Amsterdam, era entónces colonia suya, y es hoy Nueva York. Los anglo-americanos que han escrito la historia de la Educacion, han reproducido las palabras que autorizan la creencia de que aquellos republicanos sembraron la semilla que despues germinó con la lozanía de las plantas americanas. "Ni los peligros de la guerra y el deseo de lucro, ni las escitaciones políticas pudieron hacerlos negligentes en sus deberes, respecto de la enseñanza. Se fundaron escuelas costeadas con fondos públicos, y con buenos maestros, que instruyeron á los niños en los ramos usuales de la educacion." Estas palabras se encuentran copiadas por Mr. Thomas Boese en la obra mas completa que se ha escrito sobre la educacion en Nueva York, y comprende su historia, sus condiciones y estadística hasta 1869. La obra tiene láminas y planos de las casas edificadas ántes y en la actualidad para escuelas, y su utilidad es práctica aun para los que en la América latina quieren imitar los sistemas por com-

pleto. (*) La obra sobre "Escuelas en los Estados Unidos," del célebre argentino Sarmiento, es sin disputa la mejor de su especie para servir de guia en esa materia.

Por algun tiempo, aun dominando ya los ingleses, las escuelas fueron holandesas, y costó trabajo el anglicanizarlas, en lo que se esforzó Lord Cornbury. Los antiguos vecinos querian conservar su idioma, pero se establecian escuelas inglesas para los recien llegados. Es lo cierto que en las escuelas establecidas se enseñaba en holandés, y en las iglesias se usaba la misma lengua. Todavía en 1773, en cuya época se habia extendido el uso del inglés, decia el sucesor del profesor Juan Nicolas Whelp, *genuino holandés,* que se habia traido para maestro: "no solo se enseña por el maestro á leer, escribir y la aritmética sino que se instruye á los niños tanto en inglés como en holandés." La revolucion cerró las escuelas para que luego se abrieran con mas esplendor, porque en aquella época la poblacion de toda la isla equivalia á la de uno de los barrios actuales.

Al vislumbrarse el triunfo de la causa americana, empezaron á volver á Nueva York los emigrados, y algunos meses antes de la evacuacion de la ciudad se restableció la escuela de la iglesia holandesa (Dutch Church), pero ya sin el estudio de la primitiva lengua, y hasta se cambió el nombre de *free* ó grátis, por el de "Escuela de Caridad," que tenian las otras de suscricion particular.

La legislatura republicana acordó, en 1795, consignar 50,000 pesos anuales para fomento de escuelas.

(*) *Public Education in the city of New York,* by Th. Boese Clerk of the Board, 1869.—En otro lugar se cita otra obra que se contrae mas especialmente á edificios escolares.

Desde entónces empezó una era nueva de progreso; se crearon sociedades para fomentar la enseñanza, y entre ellas una en 1802 para la educacion del bello sexo. Los profesores se asociaron y se creó un fondo destinado á la enseñanza. En 1801 se fundaron las primeras escuelas comunes é incorporaron los Institutos gratuitos de la Sociedad de escuelas de la ciudad de Nueva York.

De 1805 á 1826, en que la Sociedad de escuelas gratuitas las regia, se discutieron los sistemas de Lancaster y Pestalozzi, y se amplió la enseñanza, con ramos de aplicacion, hasta química popular. En 1826 se autorizó la "Sociedad de escuelas públicas," sustituyendo al sistema gratuito el de hacer pagar alguna cosa por la enseñanza, pero cantidades tan mezquinas como 25 centavos de peso. Se redujeron á diez pesos los cincuenta que pagaban los miembros de la Sociedad para que su número se aumentase; pero la experiencia fué funesta y en el año siguiente se volvió á pedir la enseñanza gratuita.

No se alteró de repente el sistema de pagos que no vino á extinguirse hasta 1842. El sistema adoptado en otras partes y en el mismo estado de Nueva York, se hizo extensivo á la ciudad. Las escuelas gratuitas católicas llamaban la atencion y entraban á participar del fondo de escuelas; y se habian creado las escuelas de la tarde y una normal (el sábado—Evening Saturday Schools). Una comision habia estudiado el estado de las escuelas en otros puntos, y se adoptaron ventajosas mejoras de los establecimientos análogos de Boston y otras ciudades.

En 1842 se crearon las escuelas de barrios (*Ward Schools*): se organizó la junta de educacion (*Board of Educatiom*) que se compuso entónces de dos comisarios y una reunion de directores. Continuó la Sociedad

de Escuelas Públicas hasta 1853, en cuyo año se disolvió, consolidándose los antiguos sistemas, por una resolucion lejislativa. (*) De progreso en progreso ha llegado la junta y los elementos populares, de eleccion popular que la auxilian, al estado casi inmejorable que en lo humano puede aspirarse. No obstante, se ha tenido por conveniente en las reformas legislativas del Estado alterar la constitucion de la Junta. En 1869 se alteró por completo la organizacion, aunque no las atribuciones del *Board of Education.* El acta de 30 de Abril, para la organizacion de las escuelas comunales, reduce á uno los 7 distritos, y á 12 los comisarios que se elejirán por el pueblo, escribiendo 7 nombres en cada papeleta electoral, no contándose si tuvieren mas. Los que reunan mayor número de votos serán nombrados miembros del *Board*, y de los restantes se elijen cinco por el Correjidor de la ciudad. Los 12 Comisarios forman la antigua Junta, que hasta 1869 constaba de un doble número de individuos de los que ahora tiene.

Desagradaba leer en los periódicos de 1868 á 1869 las discusiones sobre el castigo corporal que algunos maestros aplicaban á los niños: Mr. Randall, en su informe como superintendente de la ciudad, en el ramo, ha demostrado que era una cosa resuelta de mucho tiempo atras la exclusion de ese medio de conservar la disciplina. La Junta ha confirmado esa doctrina, y por ello la congratula cordialmente dicho funcionario. (1870.) "Disponiéndose por punto general, dice, que la aplicacion del castigo físico es en todo caso *brutal ;* que degrada al niño, en quien llega á despertar instintivamente las malas pasiones ; se le hace vengativo, obstinado y no es cosa singular que sea el

(*) Informe del Superintendente en 1868.

maestro objeto de venganzas. Agrega que no debe aceptarse ni tolerarse la violencia de la persona, fuera del hogar doméstico. Efectivamente, ni aun ahí puede ser mas que tolerada.

Los locales y material de las escuelas han seguido la ley progresiva de las mejoras consecutivas. Mr. Boese ha reunido, como ántes dije, los antecedentes y conservado hasta la figura de los edificios y los planos. La sociedad de escuelas públicas adoptó para las primarias la construccion de casas con dos departamentos y una puerta de entrada especial para cada uno de ámbos sexos: tienen el espacio suficiente y la mas cómoda distribucion. Los edificios son ahora mucho mayores, aunque bajo el propio sistema de construccion, siendo mas ricas sus formas arquitectónicas. Lo que queda dicho de las escuelas primarias, puede aplicarse á las de gramática. Al unirse á la Sociedad de Escuelas Públicas con la Junta de Educacion, se abandonaron por impropias algunas casas de escuelas y se emplearon las demas. Las escuelas que llevan los números 56 y 16, la primera de gramática y la segunda primaria, se consideran como modelo. Están situadas una en la calle 18, entre la Octava y Novena avenida y otra en la calle 32, cerca de la Tercera Avenida. Las escuelas de color tienen edificios iguales, pero menos extensos, atendido el menor número de concurrentes. Es de advertir que en la escuela número 56 solo se reciben niñas, y que hay un departamento para las principiantes ó sea escuela primaria, y otra de gramática para las mas adelantadas.

Con estos lijeros antecedentes se podrá formar una idea del estado de la instruccion pública en New-York teniendo presente los resultados que consigna el informe anual de la Junta de Educacion de la ciudad hasta el 31 de Diciembre de 1870.

El número de escuelas para blancos y de color asciende á 237 sin incluir las que son de especulacion privada: de ellas, 224 están dirigidas por la Junta como públicas y están sostenidas por fondos públicos; y las 13 restantes pertenecen á sociedades de beneficencia ó corporaciones religiosas, y se designan con el nombre de *incorporadas*, recibiendo sin embargo auxilio de la lejislatura. Solo hay 9 escuelas de color.

Las escuelas han costado en el año referido 2.733,591 pesos 58 centavos. Aunque las entradas han ascendido á $ 2.784,049, 56 centavos, se han contraido deudas para el año entrante, por mejoras introducidas en el sistema.

El valor de las propiedades del ramo asciende á $ 8,967.000.000. No estando sujeto el Colegio de New-York á la direccion de la Junta, aunque completa su sistema de educacion, nos ocuparemos de él en otro lugar. En el último año la asistencia de alumnos á las escuelas públicas ha tenido un aumento de 4,161 alumnos sobre el año anterior, y de 571 en las incorporadas lo que arroja un total de 4,731 niños mas. Pertenecen al sexo femenino el mayor número de maestros que se dedican á la enseñanza de los 239,764 alumnos que en el citado año han aprendido los rudimentos primarios. El número de profesores asciende á cerca de 3,000 (*) sin contar los empleados subalternos.

El número de edificios para escuelas en todo el Estado asciendens á 11,700, asistiendo á ellas 1.029,955 niños. A las efcuelas normales asisten 4,734. Se calcula el valor material en $ 20.417,329. El fondo para las atenciones de todas procedencias es de $ 10.919,466, 45 centavos.

La educacion secundaria y profesional está enco-

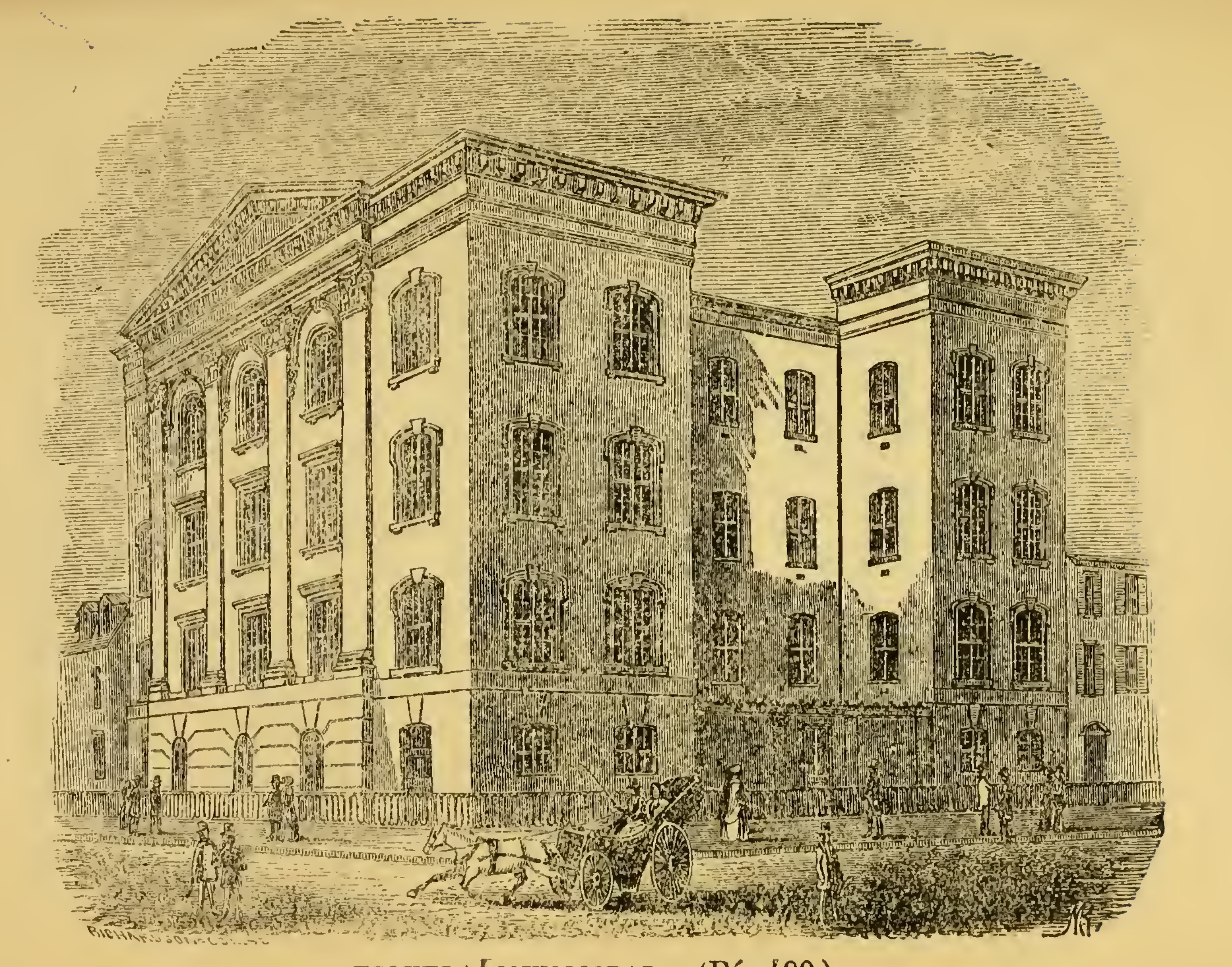
(*) 2,787 en 1871.

mendada á multitud de establecimientos casi todos debidos á la beneficencia privada y al interes particular, pero sujetos á la vigilancia superior del *Board of Regents* que convoca anualmente á todos los profesores é interesados á reuniones en que se discute y trata de los resultados de los sistemas y sus mejoras. *The States University* es el nombre de uno de esos *meetings* ó reuniones cuya legítima reorganizacion en 1869 tuvo todo el aspecto de un concilio literario. El *Board* ó Junta de regentes data desde 1780.

Pasan de 25,000 los estudiantes que reciben la segunda enseñanza en las Universidades y en los Colegios que puede que sean otras tantas Universidades. De ellos proceden los hombres que han de desempeñar las diversas profesiones y dirigir los destinos del pais. Las sociedades moralizadoras ejercen su propaganda combatiendo el abuso de los licores y hasta el uso del tabaco. En 1870 se habian hecho notar por su aplicacion y aprovechamiento algunas personas de color que habian estudiado en diversos Colegios. El cosmopolitismo es uno de los elementos de la enseñanza: el jesuita con el judío viven juntos sin renegar de sus creencias; en cuanto á tolerancia política hubo quien en 1870 sostuviera en el Colegio de Columbia las ventajas del Gobierno imperial sobre el republicano.

Aun en lo material, en la preparacion de los edificios para las escuelas se han hecho muy apreciables trabajos. En el informe publicado en 1863 con el título de *Twenty first annual report* (*) se encuentran hasta los planos geométricos y arquitectónicos, planta y alzado de las diferentes casas construidas. Allí se dan muestras de las primeras y de las últimas: como se principió y hasta donde se ha llegado.

(*) Por la Junta de educacion de la ciudad y condado de New York. El informe se refiere á lo hecho hasta 1862.



ESCUELA MUNICIPAL.—(Pág. 90.)

COLEGIO DE NEW-YORK.

El Colegio de New-York se llamó ántes *Free Academy* esto es, Academia Gratuita. Se halla situado hoy en la esquina de la avenida de Lexington y de la calle 23. Es un edificio de 80 piés de frente y 125 de fondo. Su aspecto esterior es agradable y su estilo semejante á los edificios holandeses. Se estableció con el objeto de completar la educacion popular de las escuelas públicas dando enseñanza superior grátis: luego se ha ampliado el plan y se dan grados superiores de facultad ó sea de maestro en artes y grados en ciencias (*artium magister.*)

Establecióse el Colegio en 1848, se amplió en 1854 permitiéndosele dar grados y diplomas, y en 1866 recibió el título y las atribuciones de Colegio. En todos tiempos se ha considerado como una de las instituciones que mas honran al pais. Su programa de estudios es el de los demas colegios: se enseña el latin y el griego, lenguas modernas, entre ellas la española; filosofía mental, moral y natural, química, física, mecánica, historia, mineralogía, retórica y dibujo. En los periódicos (Herald de 25 de Junio de 1871) se anuncian exámenes de las facultades de leyes. El número de alumnos que puede contener es de 1,000. (En 1871 pretendieron entrar en él 560 alumnos de las escuelas de la ciudad; pero fueron reprobados 109.) En el Colegio no puede ganar curso el alumno que sea deficiente en dos asignaturas; tampoco puede matricularse en él con esa falta. En el citado año, de 197 examinados perdieron cursos 144, y solo fueron aprobados 52; pero esto se consideró una cosa extraordinaria.

El edificio costó $ 120,000 ; pero con sus adquisi-

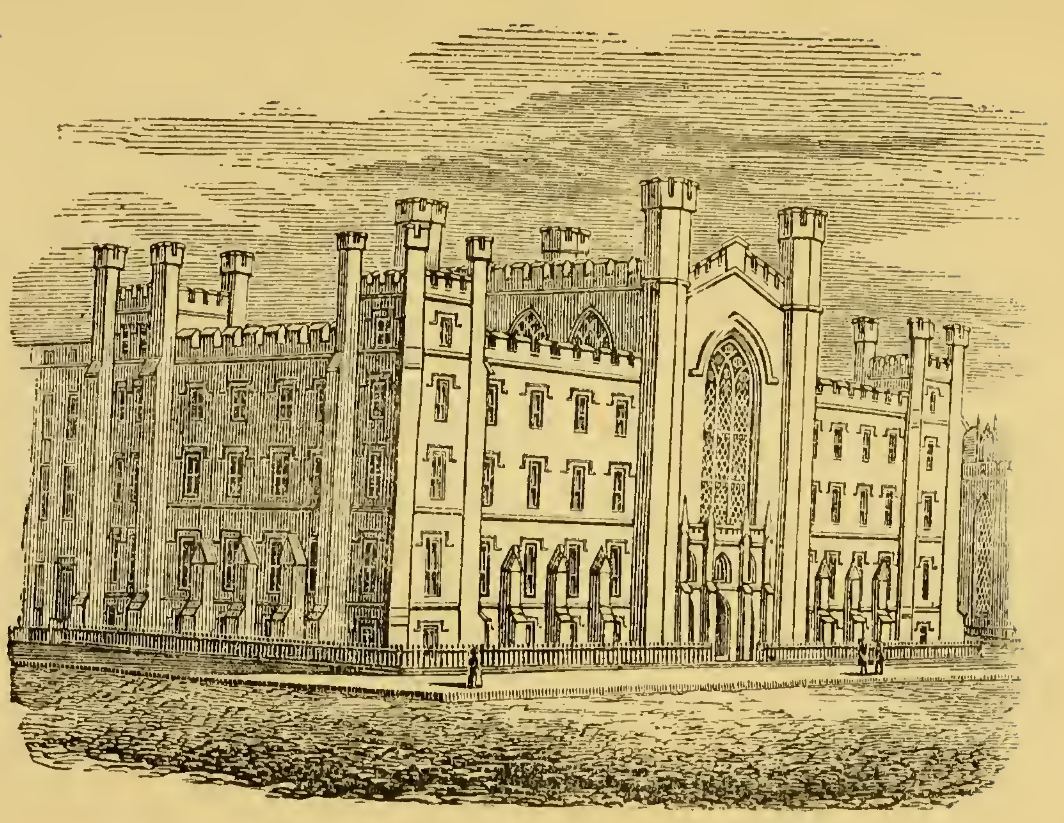
ciones posteriores vale mucho mas. Tiene buenos laboratorios y una biblioteca.

UNIVERSIDAD DE NEW-YORK.

Los estudios escolásticos de la manera que se enseñaban en las antiguas Universidades de Europa, no pueden cultivarse en los Estados Unidos: y sin embargo en todos sus institutos se conservan las formas, nomenclaturas y hasta las invocaciones. Se estudia el griego y el latin, se dividen los años escolares al estilo ingles, se llama *alma mater* á la Universidad, y *Artium Magister* al Doctor ó Maestro en Artes ó filosofía. Se parecen en la formacion á las primitivas Universidades creadas por la inspiracion privada: son mas libres en todos conceptos.

La Universidad de Nueva York se fundó en 1831. El edificio es suntuoso al estilo de los colegios ingleses: obra maestra en su género. Mide 180 piés de largo por 100 de ancho, y tiene cuatro pisos. El centro es mas elevado que las dos alas. Á los lados del edificio central y á los estremos se levantan torres octágonas flanqueadas y almenadas. Una vidriera ó ventana de 29 piés de ancho y 50 de alto, que ocupa el frente sobre los puntos de entrada, da luz á la parte interior: es la capilla que se abre al culto divino los dias festivos. Los torreones de los cuatro ángulos están terminados por otros mas estrechos que arrancan desde el suelo y son tambien aspillados.

Hay buenos aparatos ó laboratorios, buena biblioteca, y la capilla se considera una de las mas bellas de su especie en América. Se calculan en 680 los estudiantes que cursan en la universidad..



UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK.—(Pág. 92.)

Los profesores son de dos clases: los que componen su claustro ó facultad, y los que no pertenecen á esta. Las asignaturas de facultad son: filosofía moral y retórica, evidencia de la religion, matemáticas, filosofía natural y astronomía, lengua latina y griega, literatura, filosofía intelectual, historia, bellas letras, química, é historia natural. No pertenecian á la facultad las artes del dibujo y su literatura, las clases de lenguas modernas, entre estas las de español y ademas el hebreo.

COLUMBIA COLLEGE.

El colegio de Colombia es la institucion mas antigua de su especie en Nueva York: su ereccion fué otorgada por Jorge II bajo el título del Colegio del Rey, que se fundó y estuvo durante un cierto tiempo en Park Place. Ahora se encuentra situado en la calle 41 cerca de la 5ª Avenida y como la Universidad tiene tambien una academia ó clase de gramática, una escogida y rica biblioteca de clásicos, museo, y todos los departamentos necesarios.

Segun los estatutos de la institucion, los directores de várias corporaciones, y cada una de las diversas sectas religiosas, tienen el derecho de presentar dos alumnos que se educan grátis; pueden enviar un alumno, bajo ciertas condiciones educándose grátis tambien, cada escuela.

El claustro se denomina facultad de artes, y enseña: filosofía moral, retórica y bellas letras, latin y griego, escribiéndose en estas lenguas oraciones para las inauguraciones de los estudios, filosofía esperimental y química, matemáticas y astronomía, leyes, italiano, francés, hebreo, español y aleman, y sus respec-

tivas literaturas, y últimamente mineralogía, mecánica, y los ramos para ingeniero civil.

El número de alumnos es de mas de mil y ciento. Tiene privilegio de enseñar y preparar alumnos para la profesion de abogados, siendo las profesiones exclusivas de las enseñanzas universitarias.

COLEGIO DE MEDICINA Y CIRUJIA.

Fué fundado este colegio en 1807; y de él salen la mayor parte de los individuos que ejercen su profesion en el país. Ademas de sus lecciones ordinarias, ofrece cursos especiales y lecturas científicas, á que suelen concurrir profesores estudiosos. Hay tambien cursos en los hospitales, y los profesores que desean darlos lo consiguen respetando los reglamentos y el órden establecido. Está situado en la calle 23 del Este número 53, cerca de la Cuarta Avenida, tiene un museo anatómico y una buena biblioteca. Lo frecuentan 200 alumnos, y sus asignaturas son las siguientes: cirugía teórica y práctica, medicina y clínica, materia y jurisprudencia médica, química y botánica, anatomía y fisiología, anatomía quirúrgica y práctica, obstetricia y enfermedades de niños y mujeres. Hay los subalternos necesarios para las operaciones y preparaciones. No hay clasificacion de estudiantes, ni mas sistema que el oral ó de lecturas.

COLEGIO MÉDICO DE LA UNIVERSIDAD Y OTROS ESTABLECIMIENTOS.

Existe una dependencia de la Universidad para la escuela de medicina, y se halla situada en la calle 26



INSTITUTO DE COOPER.—(Pág. 95.)

del Este. El edificio fué regalado por los Doctores Draper, catedráticos de la Universidad. Hay tambien enseñanza médica en el hospital de Bellevue que se encuentra al estremo este de la calle 16; en la academia de medicina de Hahneman; en el colegio médico homeopático; en la academia de medicina de Nueva York; en el colegio médico para mujeres; en el colegio de terapéutica; y existen además un colegio de Dentistas, uno de Farmacia y una escuela de Veterinaria.

COLEGIO DE RUTGER (RUTGER'S INSTITUTE)

Institucion para mujeres, situada en la calle 42 cerca de la quinta Avenida. Es un establecimiento de educacion escelente, y se trasladó allí despues de haber arreglado las antiguas casas privadas para que sirvieran al uso á que se las destinaba.

INSTITUTO DE COOPER.

Esta institucion se debe á la generosidad de Mr. Pedro Cooper, y aspira á ser en las ciencias modernas una Universidad gratuita, como las antiguas en las escolásticas. El magnífico edificio ocupa una manzana entera, así es que tiene capacidad para consagrar una gran parte á establecimientos mercantiles é industriales que con sus rentas contribuyen á su sostenimiento: ese producto pasa de $30,000 anuales. El edificio costó $300,000 y se encuentra situado entre las calles 2ª y 8ª y las Avenidas tercera y cuarta, frente á la casa de la Biblia. La Lejislatura ha aprobado

la ereccion de la institucion científica y literaria con el nombre de "Cooper Union Institute."

Siendo el fin de la institucion la generalizacion de las ciencias y artes, los directores (*Trustees*) han establecido la enseñanza gratuita, por la noche, de las ciencias siguientes: mecánica teórica y practica, física y química, geometría descriptiva analítica, y cálculo diferencial é integral, geometria plana, aljébra, dibujo natural y lineal. Tiene una academia llamada escuela de arte para mujeres, con profesores para todas las clases de dibujo, pintura y grabado: ademas se enseña tambien la música. En 1866 asistian los siguientes discípulos:

De ciencias . .	701.
Escuela de artes . .	870.
Total. . .	1571.

Solo tuvieron certificado de asistencia 646. Una junta de que es miembro Mr. Cooper y cuya existencia perpetúa el acta de la concesion, gobierna con total independencia el instituto.

Hay un magnífico gabinete de lectura grátis para periódicos de todas partes, ménos de los paises en que se habla español.

Diarios de Nueva York . .	14
De los Estados Unidos . .	24
Estranjeros . .	9
Semanales . .	68
Idem Estranjeros . .	39
Magazines americanos . .	42
Idem Ingleses . .	40
Idem Alemanes . .	14
Idem Franceses . .	6
Idem Italianos . .	1
Total . .	257.

La lista de los periódicos se lee en un gran cartel en el salon: una muchacha es la *estacionaria* del establecimiento que facilita los libros y colecciones atrasadas: los periódicos corrientes están en largas mesas á disposicion de los concurrentes.

BIBLIOTECA DE ASTOR.

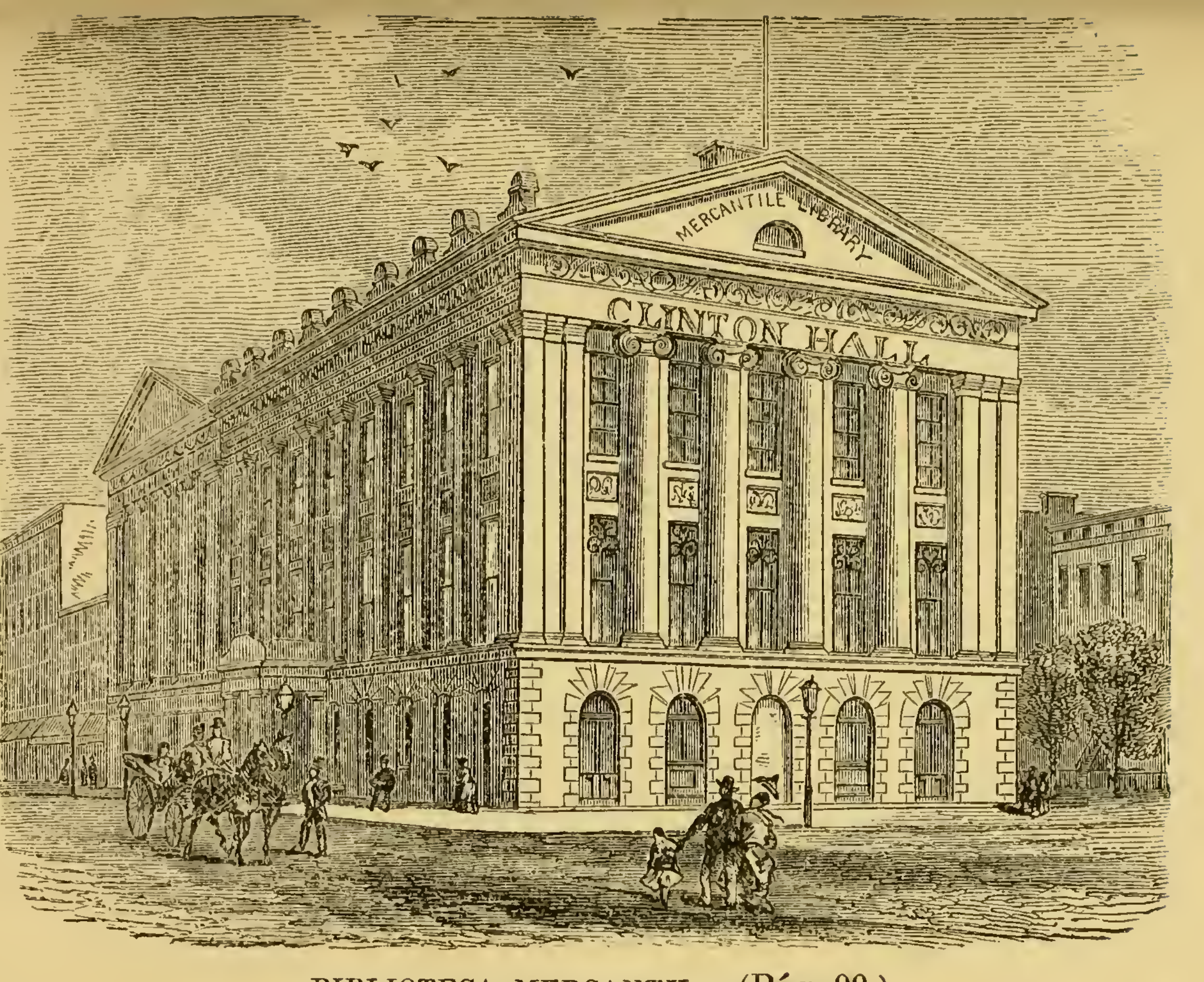
Magnífico monumento debido á la generosidad del que le ha trasmitido su nombre. Se encuentra en Lafayette Place cerca de Astor Place y de los principales institutos de su especie como la Biblioteca Mercantil y el Instituto de Cooper. Es un edificio que por su esplendidez y adecuada construccion y por el numero de obras que contiene, que pasan de 150,000, puede considerarse como una de las mejores bibliotecas públicas del mundo. Está al alcance de todos y no solo se encuentran en ella todas las obras que encierran el progreso social, sino de curiosidades y entretenimiento para los bibliógrafos. En sus extensos salones de lectura situados en el piso principal se encuentran abiertos, bajo vidrieras, en mesas prolongadas, libros y manuscritos raros, impresiones de los primeros tiempos del arte de Guttemberg, pinturas en miniatura &c. La coleccion de libros en castellano no tiene rival en ninguna librería extranjera y difícil es que la aventajen las que tiene la América Latina. Es sin embargo muy notable el contraste que ofrece (hasta 1870) la riqueza de libros y autores antiguos con la pobreza de los relativos á los tiempos modernos: apénas hay alguno que otro libro de la literatura moderna española. Si la fundacion de la biblioteca se debe á Juan Astor, quien le destinó $400,000 para los gastos de la

instalacion, su hijo Guillermo donó mas terreno y aun lo hay yermo al lado del edificio actual para que se ensanche oportunamente: aumentó lo necesario para la conservacion al que contribuye con la generosidad y celo de hijo: se abrió al público en 1857. En la adquisicion de libros ha tenido una parte muy influyente el Dr. Cosvall que ha adquirido otras raras y objetos curiosos en todas partes con un celo por todos reconocido.

El edificio de Astor es notable esteriormente por su estilo severo romano. Se entra en la biblioteca por una espaciosa escalera de mármol blanco: el salon del segundo piso está rodeado de departamentos abiertos hácia el centro con estantería al fondo, y con las alas ó divisiones con libros y ademas otro piso al que se sube por escaleras de caracol. Son galerías abiertas que luego se comunican con otras, pero que se sostienen sobre columnas que dejan toda su altura al salon principal, que termina en una claraboya con cristales de 54 piés de largo y 14 de ancho, único lugar por donde entra la luz, y es muy suficiente. Los pavimentos son de mosaico. La Biblioteca se gobierna por una junta de comisarios.

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE NEW-YORK.

Se halla situada en University Place cerca de la calle 12. Fué establecida en 1754 y es una asociacion particular que tiene mas de 38,000 volúmenes á su disposicion. Cuesta 25 pesos la entrada en la sociedad y se pagan 6 pesos al año. Los transeuntes pagan 10 pesos.



BIBLIOTECA MERCANTIL.—(Pág. 99.)

LAW INSTITUTE DE NEW-YORK.

Esta Biblioteca sostenida por abogados está en la calle de Chambers, casi frente á las casas de la Municipalidad y Corte de Justicia: contiene muchos libros de jurisprudencia inglesa y anglo-americana; pocos, y los mas truncos en español, y los Códigos de los diferentes Estados. La biblioteca del Instituto de leyes expresa en su nombre su objeto.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACION MERCANTIL.

El edificio se halla en Clinton Hall, cerca de Astor Place y la calle 8. Contiene en la parte esterior establecimientos industriales, librerías de especuladores. Es fundacion y la sostiene una sociedad en que se pagan 5 pesos al año y en que hay un gran número de señoras. Contiene 127,000 vólumenes: solo en 1870 adquirió mas de 11,000: lo mas notable que contiene es su salon de periódicos, en que se leen los mas célebres de todo el mundo y en donde hay publicaciones hasta de San Petersburgo y de Rio Janeiro. El salon en que se reunen todas las obras sobre comercio y legislacion y prácticas mercantiles, es tambien digno de citarse. Por lo demas hay libros sobre todos los conocimientos humanos y de mero entretenimiento. Hay gabinete de minerales.

BIBLIOTECA DE LA CIUDAD.

En City Hall, gratuita para toda clase de concurrentes.

Por los alrededores de este establecimiento se en-

cuentran grandes almacenes de papel de imprenta, papelerías para escritorios y depósitos inmensos de papel viejo, en donde se venden todas las clases para envolver.

OTRAS BIBLIOTECAS.

Hay otras bibliotecas de mas ó ménos importancia como la gratuita de Impresores, la de Mujeres, la de Aprendices, la del Instituto de Mecánica, la de Bomberos y acaso muchas que no figuran en los documentos públicos.

SOCIEDAD HISTÓRICA DE NEW-YORK.

Asociacion muy respetable en que se dificulta entrar como socio por la severidad en la eleccion, y cuyo objeto es el estudio de la historia y formacion de una biblioteca y museo histórico. Tiene medio siglo de existencia y está situada en la esquina de la calle 11 y de la 2.ª avenida. Su biblioteca consta de 20,000 volúmenes y su gabinete es notable por el número de objetos referentes á antigüedades de Nínive, siendo riquísima la coleccion de objetos del antiguo Egipto. El número de socios asciende poco mas ó ménos á 1,500, entre ellos los nombres mas eminentes de los literatos y sabios del pais: tambien tiene corresponsales extranjeros.

INSTITUTO AMERICANO.—(AMERICAN INSTITUTE.)

Esta institucion está relacionada con el Instituto de Cooper. Es una asociacion cuyo objeto es fomentar la agricultura y la industria del pais por medio de ferias anuales, publicaciones y una escogida biblioteca de obras sobre invenciones y artes mecánicas. Sus memorias constituyen por sí solas una biblioteca.

Existen otras sociedades análogas con el nombre de Geografía y Estadística, y la Etnológica, fundada por Gallatin.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES.—ACADEMIA NACIONAL DE DIBUJO.

El edificio que contiene este instituto que no lleva tantos años de existencia como los que cuenta de fundada la Institucion, puesto que el edificio se ha terminado en 1870, es de construccion gótica y como se asemeja á los palacios venecianos se le distingue por la adicion de *veneciano* al género gótico á que pertenece. Construido para el objeto á que está destinado, sus departamentos llenan el fin propuesto, y hay galerías, talleres de escultura, pintura, etc. Tiene tambien cuartos de lectura, biblioteca y espléndidos modelos. El costo del palacio de las Bellas Artes ha sido de 150,000 pesos y lo ha dirijido Mr. Wright. La exhibicion anual de Pinturas se hace en este edificio y los productos de su entrada se dedican al alivio de los artistas pobres y enfermos. La Academia se inició en 1826 y en el año de 1871 ha verificado su 46ª exposicion de pinturas y demas objetos que abraza.

GALERIA DE BELLAS ARTES.—(THE INSTITUTE OF FINE ARTS.)

Esta institucion, cuyo objeto es reunir una buena galería de pintura, escultura y grabado, se fundó con la coleccion de Luman Read compuesta de cuadros en su mayor parte de artistas americanos. Se exhibieron con sus agregaciones y siempre sostenido por una suscricion particular, en la Rotunda en el Park de la ciudad: se paga una cuota al suscribirse y da derecho para ser admitido toda la vida. Entre las pinturas se cuentan las de Cole, Morland y otros notables. Los visitantes pagan 25 centavos, y hay catálogos impresos que allí pueden conseguirse. Se halla hoy situado en el número 625 de Broadway.

EDIFICIO PARA ESTUDIO DE ARTISTAS.

Se construyen edificios con el propósito que los ocupen pintores y artistas que necesitan lugares convenientemente alumbrados por los medios que se ven empleados en otros países en solo las academias públicas. En la calle 10, cerca de la Sesta Avenida, existe un edificio expresamente destinado á artistas y que se designa con el nombre que encabeza este párrafo. Es de ladrillo y sus techos reciben la luz que trasladan al interior, por medio de sus cristales, cayendo en la forma que convenga mas al artista. En las casas recien construidas, en la Tercera Avenida, al estilo francés y con la comodidad de la distribucion de los edificios destinados á alquilarse por pisos y apartamentos independientes, se han construido estudios para pintores.

LOS PERIÓDICOS DE UEVA YORK.

El periodismo es una profesion de las mas lucrativas y apreciadas en un pais de publicidad en donde el anuncio y hasta el *bombo* es una necesidad. Las láminas ó la *ilustracion* en ninguna parte exceden en su aplicacion. La Gaceta de la Policía reproduce todas las escenas que persiguen las leyes; y las modas y las novedades y las nuevas construcciones y las escenas del mundo elegante y cotidiano, exigen un empleo permanente del buril del artista como de la pluma del escritor.

A 20 llegan las publicaciones diarias que dan á luz las prensas de New-York; y de 2.500,000 ejemplares que es lo ménos que se venden, quedan en la ciudad sobre los dos tercios. Hay ademas publicaciones semanales y semi-semanales, ediciones de la mayor parte de los periódicos diarios, y á precios baratísimos. El *Sun* por ejemplo publica una edicion semanal por un peso al año. El Herald, el World y el Tribune tienen sus ediciones semanales y semi-semanales por el duplo y poco mas.

El edificio del Herald está en Broadway frente á la iglesia de San Pablo y cerca de él se detienen casi todas las líneas de los ferrocarriles urbanos. Es de mármol blanco y costó tres millones de pesos. El Herald se reputa como el periódico americano de mas circulacion, y el mejor servido por sus corresponsales, aunque en esto no sea infalible la opinion. El Times, el World, el Tribune y el Sun, tienen sus lectores preferentes conforme á las doctrinas políticas y sociales que representan; y son los mas leidos siguiéndoles otros en sus círculos y especialidades. Las oficinas de los periódicos referidos se encuentran en los

puntos siguientes: la del Times en Park Row frente á la calle de Chatham; la del World en Park Row esquina de Beekman; el Tribune la tiene situada en la misma Park Row y Spruce y el Sun en la esquina de Frankfort.

Hay periódicos en Hebreo; y de las lenguas modernas, se publican varios en aleman, dos en italiano, tres en francés, uno en portugués y seis en castellano. (1871.) Las publicaciones semanales ascienden á 120 y son muchas las mensuales.

CAPITULO VII.

EDIFICIOS PUBLICOS.—OBRAS PUBLICAS.—VRMERIAS O PARQUES MILITARES.—FORTIFICACIONES.—MERCADOS.—CASA DE CORREOS.—TARIFA DE CORREOS.

EDIFICIOS PUBLICOS.

New Court House (Nuevo Palacio de Justicia.) El nuevo Palacio de Justicia se halla en construccion, aunque muy adelantado; comenzó á construirse en 1861 bajo la direccion de Mr. Vellum, arquitecto; se creyó que costaria ese gran edificio $8,000000; las mejoras que se le han ido haciendo exijen 3,500,000 mas: Tendrá 250 pies de largo sobre 180 de ancho, y en él han de tener colocacion muchas dependencias públicas. El edificio se está construyendo de mármoles blanco de East Chester y Massachussetts, con hierro y las materias mas sólidas, y lo coronará una rotunda como la del Capitolio de Washington. Inmensas bóvedas á prueba de fuego se destinan á la seguridad de los archivos; y las dependencias se distribuirán en los cinco pisos que tendrá la casa.

El inspector de la obra es Mr. Tucker. Los departamentos del mas importante de los edificios públicos, serán holgadamente suficientes para las oficinas del registrador, Sheriff, los surrogates, impuestos y contribuciones y otras indispensables, para la vida social de los ciudadanos. Las salas para los Tribunales ó Corte de Justicia son ventiladas y con las condiciones acústicas para que á todos sea facil oir las defensas, senten-

cias y discursos. El alumbrado, el fuego, en las épocas en que es indispensable, todos esos pormenores que parecen accesorios están admirablemente atendidos. Los subterráneos ó departamentos inferiores, están preparados á prueba de fuego con arcos ó bóvedas de ladrillo.

Ya está completa la magnífica entrada o escalinata de mármol que desde la calle de Chamber conduce al pórtico de órden corintiò, al cual pertenece esta construccion. La altura del edificio cuando esté concluido, será de 225 pies hasta el domo de la rotunda. Ya la Suprema Corte de Justicia funciona allí; y otras oficinas análogas y administrativas, tienen tambien colocacion en el mismo edificio.

CITY HALL (CASA DE AYUNTAMIENTO.)

El Ayuntamiento tiene un Presidente con el nombre de Corregidor (*Mayor*) que no es elejido por el gobierno sino por el pueblo, como todos los que administran sus intereses, tales como los regidores (*aldermen*) y sus auxiliares (*assistant aldermen*) Las diversas comisiones ó secciones llevan el nombre de Board. Las oficinas y dependencias principales están en City Hall, aunque para la comodidad pública hay despachos esparcidos por la ciudad, que facilitan el servicio lo mismo en lo judicial que en lo económico.

En 1803 se iniciaron los trabajos de los elegantes edificios en que ahora está el Ayuntamiento, y se concluyeron en 1810. El área de City Hall tiene 216 pies de largo por 105 de fondo. El frente que da al parque ó plaza es de mármol blanco: su pórtico es jónico y se sube á él por una escalinata de mármol que ocupa



CÁRCEL DE LAS TUMBAS.—(Pág. 107.)

casi todo el frente de la casa. El segundo cuerpo es corintio y tambien de mármol, lo mismo que el tercero que no pertenece á ningun órden por su cúpula, aunque puede considerarse como compuesta. La torre actual fué reconstruida en 1861. En la torre una campana de 10,000 libras de peso, anuncia por el número de toques, los fuegos en los barrios, y un vijía está en ella constantemente para avisarlos. El reloj costó $4,000 y tiene cuatro cuadrantes que se iluminan por medio del gas.

Se sube á este edificio por una escalera central de hierro colado sobre la cual hay una galería de columnas de mármol que conduce á los salones y oficinas altas; el salon del Gobernador, lugar en que se verifican las reuniones oficiales, contiene muy buenas pinturas y retratos de personas notables, gobernadores holandeses, héroes de la marina y del ejército. En el Ayuntamiento se conserva la silla que ocupó Washington en el primer Congreso americano. El edificio tiene una biblioteca muy rica y escojida. En los varios departamentos se encuentran las inscripciones necesarias para que todo esté al alcance del público. Además de que no se escusa ninguna noticia que se pida, están las mas necesarias escritas por todas partes. En el corredor superior se encuentra esculpido en mármol el patron de las medidas lineales de la república.

Las Córtes de Distrito de los Estados Unidos están situadas á la espalda de City Hall. Las otras ó sean tribunales de la ciudad se encuentran en diferentes puntos y en la esquina nordeste del parque.

En otra parte de la obra se espresan las localidades.

LAS TUMBAS—(THE TOMBS.—)

Los edificios que ocupan el espacio comprendido en-

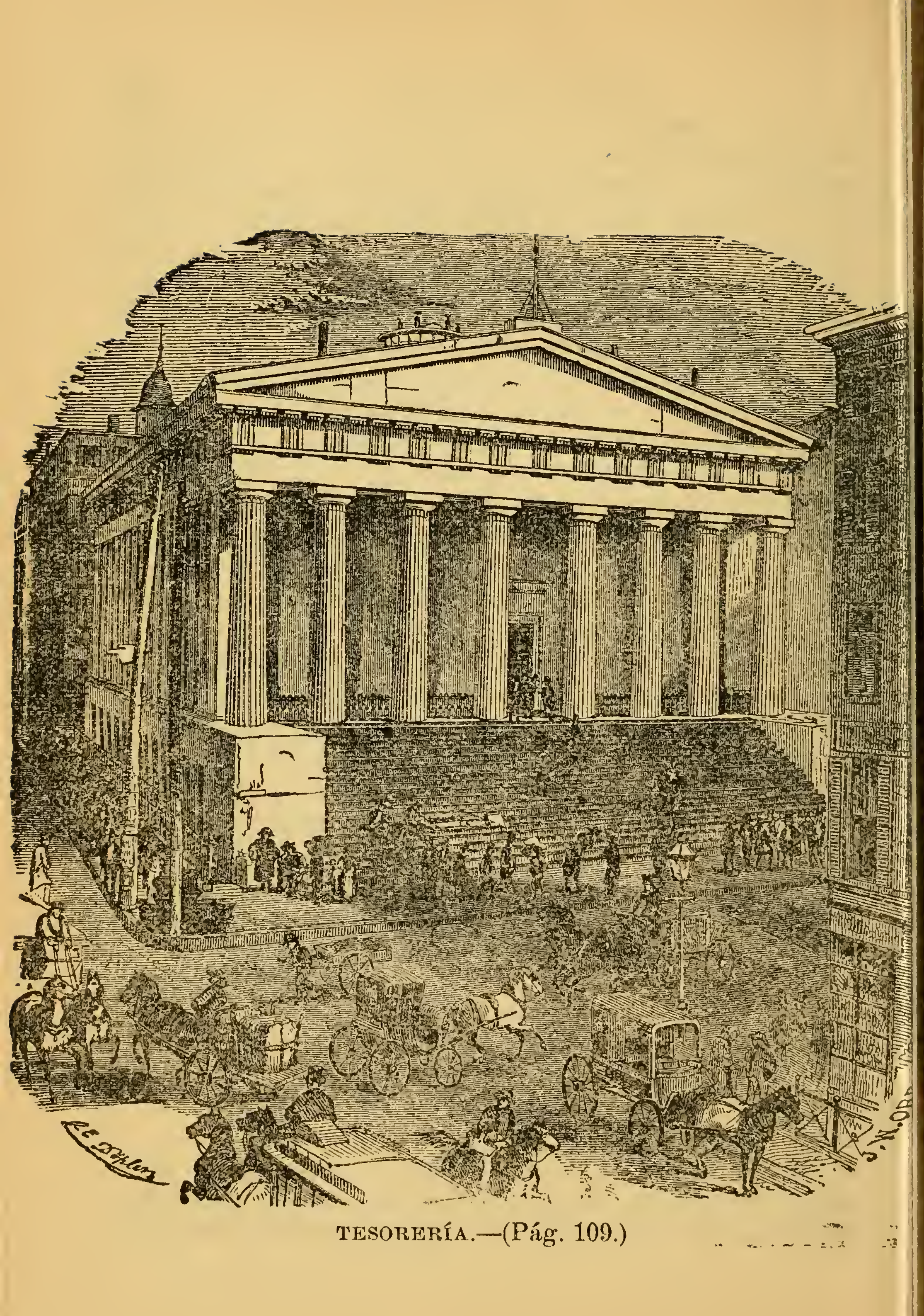
tre las calles de Centre, Elm, Leonard y Franklin, son por sus formas severas y aun sombrías, una muestra de la arquitectura ejipcia. Su material es granito de Nallonell y Maine: mide 253 pies de largo por 200 de ancho. Se entra por un pórtico que sostienen 4 columnas macizas sobre una escalinata. Las ventanas están cerradas con gruesas rejas de hierro. Allí se reune el Tribunal ó funciona la Corte de secciones, de la policía y alguna otra, teniendo á uno y otro lado las prisiones para hombres y mujeres antes del juicio. Dentro del edificio se ejecutan los criminales condenados á muerte en el condado; y la policía impide que de las casas vecinas se pretenda convertir en espectáculo esas escenas cruentas.

La casa de detencion está aislada y tiene 142 pies de largo por 45 de ancho, conteniendo 148 celdas. Posee todas las comodidades para la vida y la mas completa seguridad para los presos. El edificio se concluyó en 1838. La entrada del departamento para mujeres se halla en la calle de Franklin. En ambos puntos se permite la entrada desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde en el primero y en el segundo de 10 á 5. Se necesita licencia por escrito para visitar las celdas. Los calabozos tienen 15 pies de largo por 7 de ancho y 11 de alto. El edificio tiene 3 pisos y no se ve en él ni un solo soldado, y ni un hombre armado para la custodia de los presos.

HALL OF RECORDS.

Se halla cerca de City Hall, y fué cárcel de la ciudad; y en 1832 hospital de cólericos. Durante la dominacion inglesa sirvió de prision para los patriotas





TESORERÍA.—(Pág. 109.)

americanos. Nathan Pales estuvo en ella antes de ser ejecutado; en el mismo lugar se encuentra el despacho del Marshall de los Estados Unidos. El edificio está situado al fondo del Parque, y los frentes del Norte y Sur, están adornados con columnas jónicas. Hoy está destinado á archivo.

LA ROTUNDA.

Edificio circular en un ángulo del mismo Parque, y que hoy ocupan las oficinas del acueducto de Croton. Fué construido en 1818 por Vanderlyon en terrenos que cedió gratuitamente el Ayuntamiento, con la condicion de que pasado cierto tiempo fuera propiedad municipal lo que se construyera en ellos.

TESORERÍA.

Este edificio es uno de los mas artísticos y ricos. Ha costado $ 1.195,000, y es una reproduccion del Partenon de Aténas. Pertenece al órden dórico; está construido de mármol de Massachusetts, y granito, y sus columnas son de 5 piés 8 pulgadas de diámetro y 32 piés de altura. Se sube al pórtico principal por 18 escalones de granito. El salon á cuyo alrededor están los despachos es una rotunda sostenida por 16 columnas de 32 piés de elevacion. Sus laboriosos capiteles están hechos por artistas italianos; no hay una particula de madera en todo el edificio que se empezó en 1834 y se concluyó en 1841. Todos los adornos los ha ejecutado Horacio Kneeland y ha sido el arquitecto Juan Frazez. Está situado en las esquinas de la calle de Wall y Nassau y ocupa el mismo lu-

gar en que se inauguró Washington como presidente. Este edificio está destinado á Tesorería, y es tal su importancia que hay quien asegura que allí se recolectan las dos terceras partes de las rentas de los Estados Unidos. En su construccion se han empleado piedras que han pesado 33 toneladas.

LA ADUANA.

La casa de cambio de comerciantes, que hoy es la Aduana está en la calle de Wall entre las de William, Exchange Place y Hannover. Se ha construido con granito azul por Isaías Rogers: tiene 200 piés de largo, y de 144 á 171 de ancho con 77 piés de altura hasta la corniza y 124 hasta el *domo* de la rotunda. El salon que cubre ésta tiene capacidad para 3.000 personas. El pórtico y sus columnas son de órden jónico, siendo de mármol blanco italiano y corintias las que soportan el *domo*. El valor del edificio fué de 1.800.000 pesos. La bolsa fué destruida en 1835 por un fuego y en el lugar que ocupaba se ha levantado el actual edificio.

ACUEDUCTO DE CROTON.

El agua de que se surte la ciudad viene de una distancia de 40 millas: para conducir la inmensa cantidad que exije el consumo de New-York, se han tenido que acometer trabajos gigantescos. El gran depósito de agua, represa ó *reservoir* está á 5 millas de City Hall, y tiene capacidad para 150 millones de galones. Las aguas vienen á él por un canal de ladrillo desde

el punto que los toma á 6 millas del nacimiento del rio Croton. Dos millas mas adelante del *reservoir*, tres del City Hall, está el depósito distribuidor en Murray Hill. Es de mampostería, de forma egipcia con estribos de granito y muros en que se ha usado tambien el granito: sobre las murallas formadas para contener las aguas se ha hecho un paseo. El costo de estas obras es de 15 millones de pesos.

El *reservoir* distribuidor tiene capacidad para 20 millones de galones imperiales. Las obras notables, la combinacion de los tubos ó cañerías de hierro con los canales, la inclinacion y demas circunstancias han sido descritas por el ingeniero de obras públicas, copiando como apéndice á su informe la historia de esa obra gigantesca que comenzó en 1837: empezó á correr el agua en 1842. El cálculo de los ingenieros sobre las cantidades de aguas del rio traidas de este modo, es el siguiente: lo que se llama el lago del Croton cubre cerca de 400 acres de tierra, puede recibir 500 millones de galones imperiales y descargar 35 millones al dia. Larga seria la historia de las adiciones posteriores, pues no solo se surte la ciudad sino que las islas del Este donde hay instituciones de beneficencia pública, se surten de esas aguas conducidas por tubos de gutapercha al traves del rio, cuyas aguas estan siempre sucias por el tráfico y las corrientes.

La distancia que recorren las aguas del Croton hasta el *reservoir* es de 101 millas. Cuando se introdujeron en la ciudad de Nueva York, disminuyó la proporcion de los seguros de incendios por la facilidad de estinguirlos.

HIGH BRIDGE.—(PUENTE ALTO.)

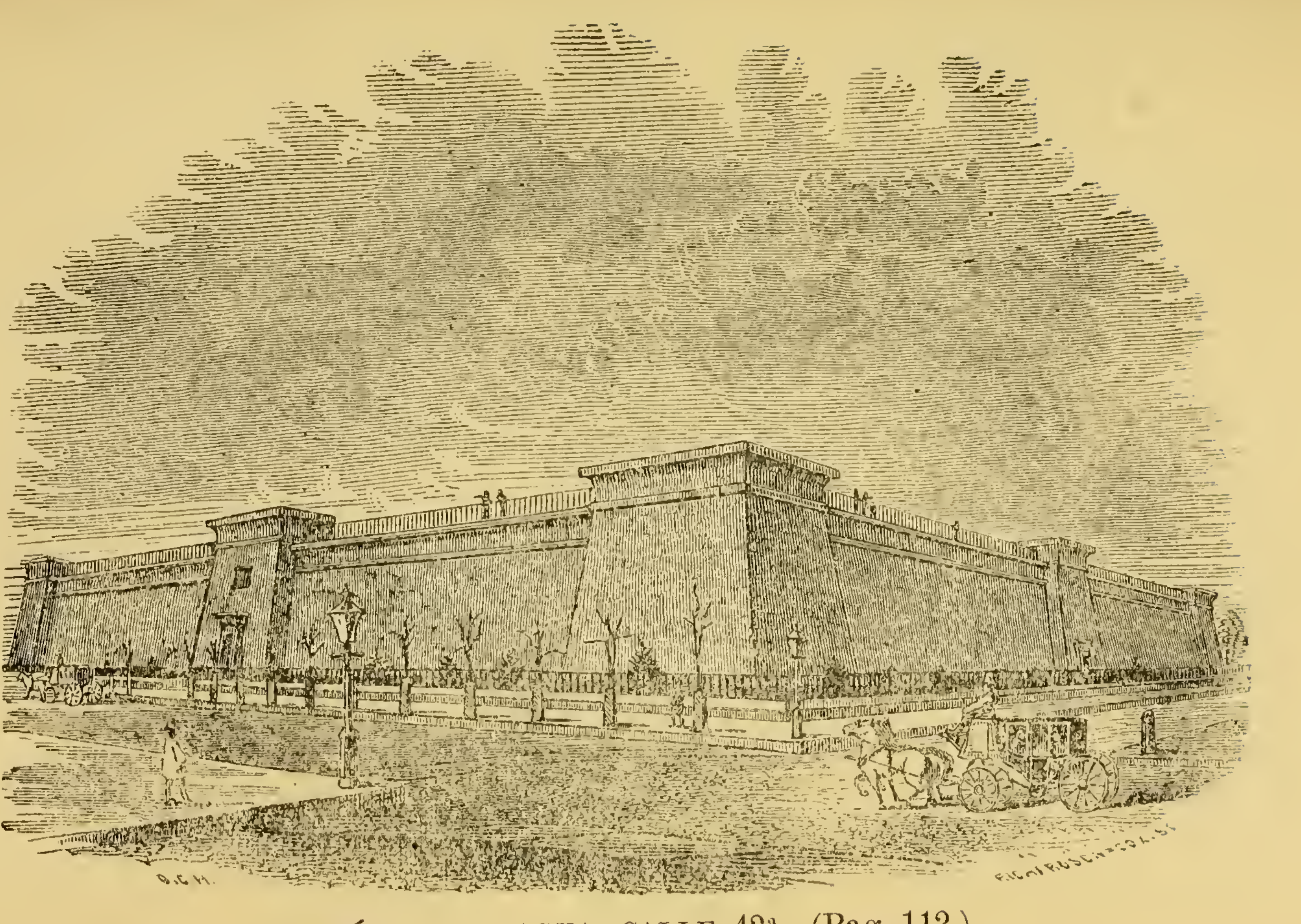
La obra de mas consideracion, la mas visitada y

que es objeto de paseo para los viajeros ó residentes en la ciudad es el hermoso puente construido para conducir las aguas del acueducto de Croton, pasando sobre el rio Harlem y su valle. La anchura del primero es de 120 piés y la del segundo un cuarto de milla. Ocho arcos con unos ojos de ochenta piés y una altura de ciento en la parte mas baja del rio, forman su estructura. Otros arcos de ménos altura y de la misma distancia cubren el terreno necesario: el material es de granito y el costo fué de 900,000 pesos. El agua corre desde 1847 sobre el puente por tubos de hierro: 1.450 piés de estension: sobre ellos atraviesan los que desean pasarlo á pié estando vedado el uso de carruajes, aunque es bastante ancho el camino para que pudieran transitarlo.

Ademas del Departamento de Obras Públicas hay un ingeniero encargado de la seguridad de las construcciones y á quien, se presentan los planos de casas: aprueba ú objeciona. Presenta anualmente un informe, y en el último (1871) recomienda las construcciones de hierro.

RESERVOIR DE LA CALLE 42.

La gran represa ó depósito que está situada en la calle 42 se parece en su forma esterior al del Croton. Ocupa toda la manzana y contiene dentro de un muro doble, para impedir las filtraciones y dar cabida al inmenso volúmen de un lago, dos grandes receptáculos, uno mas alto que otro, y que sirven para distribuir las aguas de esta parte de la ciudad. Sobre los dos muros terraplenados y macizos corren azoteas con balaustradas que son ocupadas cuando no hay sol y están abiertas las puertas por donde se sube á ellas.



DEPÓSITO DE AGUA, CALLE 42ª.—(Pag. 112.)

rial por medio de la inteligencia. (Véase el capítulo destinado á los alrededores de Nueva York.) *N. Dry Dock*, es un dique todo de piedra, que se considera como uno de los mayores, si nó el mas grande del mundo: Mide 400 piés de largo y 120 de ancho: costó 2.150,000 pesos. Está cerca del anterior. El *Sectional Dock* al fin de la calle de Pike levanta con un ingenioso aparato los buques de mas gran porte. Estos lugares poco frecuentados por placer son dignos de estudio por su importancia social.

ARMERIAS O PARQUES DE ARMAS.

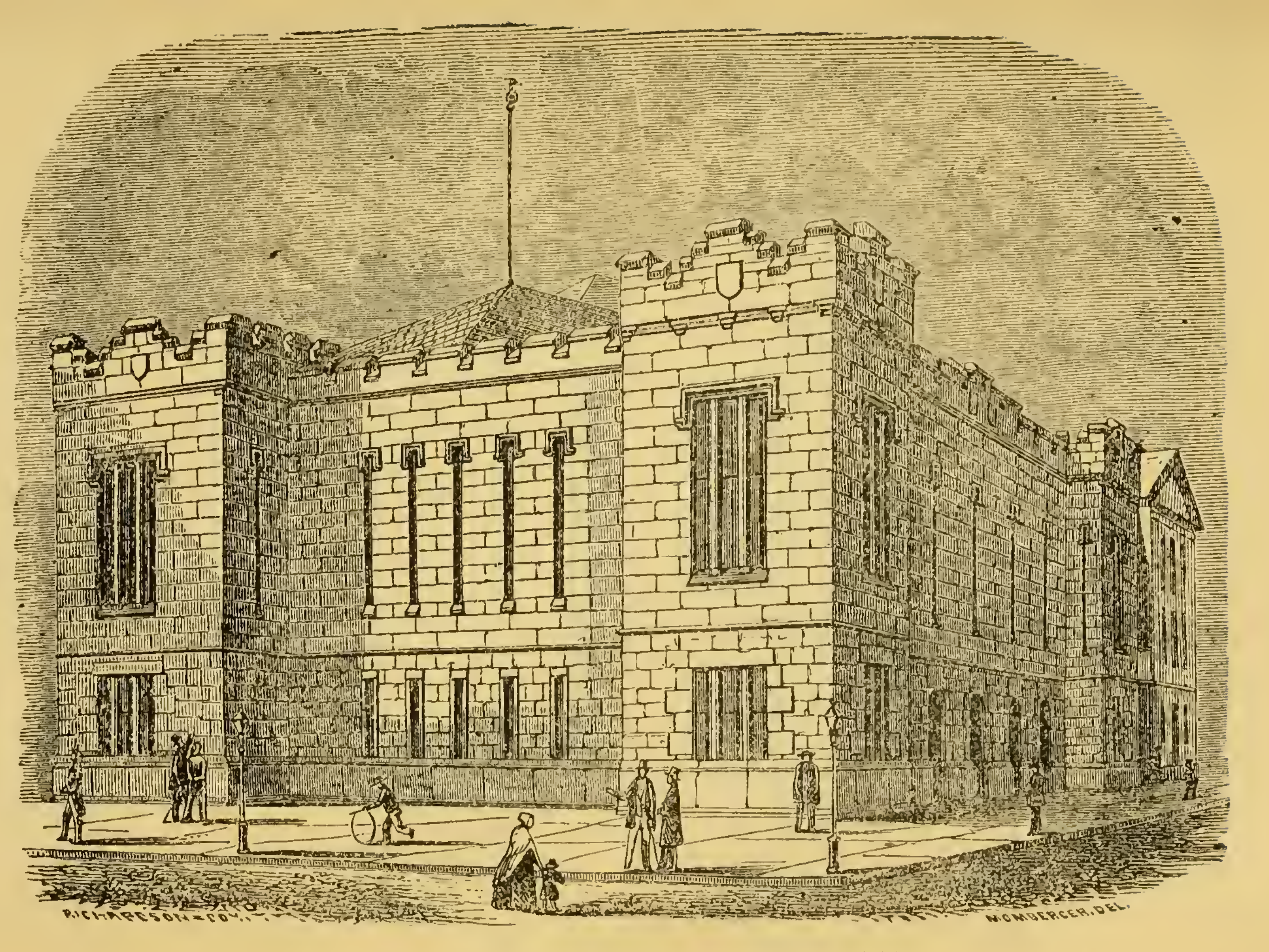
La milicia urbana es una dependencia del gobierno civil y por lo tanto del Gobernador del Estado y de la ciudad. Se compone de brigadas divididas en regimientos, en que hay cuerpos enteramente compuestos de irlandeses, alemanes, franceses y escoceses, Comprende las armas de artillería, infantería lijera. húsares y caballería.

Los cuerpos están uniformados del modo mas pintoresco desde el traje de los antiguos -mosqueteros, modificado al estallar la revolucion, hasta el morisco de los zuavos, el variado de los escoceses, el fúnebre de los hulanos. De esos cuerpos hay uno de negros compuesto de 400 hombres y que ha sido organizado por los demócratas, quienes prueban así que aceptan las enmiendas á la Constitucion.

Los mas notables de los depósitos ó arsenales de armas son los de artillería.

PARQUE DE ARTILLERÍA.

Hay dos: pero el principal está situado entre las



PARQUE DE ARTILLERÍA.—(Pág. 114.)

Estas puertas están hechas de granito de cuyo material es tambien la escalera. Hay inscripciones de mármol en que se hace constar que aquellos trabajos que honrarian á los romanos han costado 7 millones de pesos. Está situado entre la 5.ª y 6.ª avenidas, y en los cinco acres que hoy forma el *Reservoir Park* se ha anunciado se va á construir un edificio para colegio de la ciudad de Nueva York. El depósito es el tercero y mas bajo del agua del Croton, y distribuye 60 millones de galones de agua diariamente, á 32 millas de distancia de donde viene.

DIQUES, ARSENALES, FUNDICIONES.

Por mas repugnante que sea el aspecto de las grandes fundiciones y talleres marítimos rodeados de los edificios ménos elegantes, ennegrecidos por el humo de las chimeneas que oscurecen su atmósfera y cuyo pavimento riega el cisco de carbon, es preciso prescindir de todos estos accesorios, ante el espectáculo que presenta la fuerza que á impulso de la inteligencia del hombre convierte el hierro y el fuego y todos los poderes mecánicos en provecho suyo. En la estremidad de la calle 12 cerca del rio del Este se encuentran las fundiciones intituladas *Novelty Iron Works* y la de *Neptune Iron Works* que poseen máquinas de dimensiones gigantescas en su género.

Grandes careneros de diferentes lugares componen y preparan toda clase de buques: sin salir de Nueva York y la isla son dignos de visitarse los que se denominan *Ship building Pard & Dry Docks, The Novelty Works, The Naval Dry Docks, The Sectional Docks,* diques y careneros en que se han adoptado todas las mejoras que facilitan y disminuyen el trabajo mate-

calles de Elm y White y cuyo aspecto se ha descrito como un edificio semi-gótico, aunque en realidad al verse su plano detenidamente, se observa que todas sus líneas son rectas y sus formas macizas mas propia del arte romano de que es una modificacion. Aunque tiene almenado el frente, son caprichosos sus cortes en los torreones salientes, pues mas que aspillado es dentado iregularmente.

La otra armería ó parque es el arsenal construido en la calle 35 avenida 7.ª

Los demas cuerpos ocupan edificios, especiales y estensos como el de la calle 14 al Oeste, ó parte de otros edificios. Los mas conocidos son los siguientes:

ARMERÍA DEL REGIMIENTO 22.

Se halla en la calle 14 entre las avenidas 6.ª y 7.ª Fué construido en 1863 y costó 150.000 pesos. En lo esterior solo la inscripcion manifiesta su objeto bélico. En él suele pasar su revista la policía organizada semi-militarmente.

ARMERÍA DEL 7.º REGIMIENTO.

Se halla en la tercera avenida frente al edificio del instituto de Cooper. Es una estensa construccion de hierro sobre el mercado de Tompkins. Tiene dos pisos ocupados con el arsenal y cuartos de vestuarios divididos por compañíias. Se dice que el costo interior del edificio fué casi igual al esterior: importó 250.000 pesos. El proyecto fué aprobado desde 1855, pero solo

se efectuó en 1859. Se supone que la autorizacion de que se hace mension fué espedida por el ayuntamiento.

ARMERÍA DEL 8°. REGIMIENTO.

Ocupa la parte alta del edificio del mercado de la calle de Centre (Centre Market) en la esquina de la calle Grand y Centre.

ARMERÍA DEL 37° REGIMIENTO.

Se halla en la interseccion de Broadway y la 5.ª avenida; es un magnífico edificio que ocupa una manzana; se erigió en 1861 con el costo de $ 400.000. Hay otros parques de armas que no pertenecen á la administracion local.

FUERTES Y FORTIFICACIONES.

En una ciudad en que solo se ven uniformes militares en las procesiones cívicas y en las paradas, en que no hay puertas ni ventanas que no cedan á la presion de una fuerza femenil, en donde hay cristales por única pared en muchas tiendas de efectos, ¿quien piensa en fortificaciones? las hay efectivamente pero se han levantado contra enemigos esteriores y ahí los esperan sus cañones cuando los haya. Los Estados Unidos siempre han tenido sistemas completos para la defensa esterior y esta es una de las bases de su

poder. La defensa nacional de Nueva York consiste en una série de fuertes y fortificaciones que defienden el puerto y su entrada en combinacion con los demas puntos militares desde la Sonda de Long Island hasta Sandy Hook.

En los *Narrows* se encuentran á un lado Hamilton y Lafayette que son dos fuertes que defienden la entrada, el último con tres filas de cañones; al otro lado se hallan las fortalezas de Tonkins y Richmond en las alturas de Staten Island. El interior de la bahía lo defienden los fuertes de Columbus y Castle Williams en la Isla del Gobernador (Governor's Island); y los baluartes y fortificaciones de las Islas Bedloe y Ellis.

El lado de tierra presenta los fuertes Washington y Schuyler, que son ménos importantes.

El castillo de Williams tiene 600 piés de circunferencia, 60 de altura y es de piedra de canteria, en forma circular, con grandes almacenes y parque abundante.

El fuerte Columbus está en relacion y se comunica con el anterior. En él se hallan los cuarteles de las tropas del Gobierno federal.

La Isla del Gobernador se llamaba ántes de *Nut*, porque estuvo cubierta de nogales; y en los tiempos coloniales la usaron los gobernadores como lugar de campo para su placer y comodidad.

Las personas que desean ver estas fortificaciones toman un bote en Castle Garden y lo consiguen pronto y facilmente.

MERCADOS.

Los mercados que en las colonias españolas se lla-

man plazas y conservan de ellas el espacio yermo interior y la estension correspondiente al nombre, son cosa muy distinta en Nueva York. Tambien se hallaban aquí al principio al aire libre, bajo los árboles por donde ahora se levantan las casas que forman las calles de White Hall y Water. Hay una multitud de mercados mas ó ménos espaciosos y ventas de carne de que se habla en otra parte: están perfectamente atendidos, cerrados con vidrieras y aseados hasta la escrupulosidad. Hay otros que se encuentran al cuidado inmediato del ayuntamiento, aunque no son propiedad municipal; algunos tienen un inspector que los cuida. Todos los dias de trabajo, ménos el sábado, deben cerrarse á las doce para asearlos esmeradamente. Los siguientes son los que se consideran como públicos, siendo los principales por su movimiento los de Fulton y Washington. Los citarémos por órden alfabético.

CATHERINE MARKET.

Es de los mas pequeños: está situado en Catherine Slip, entre las calles de Cherry y South. Tiene 242 casillas.

CENTRE MARKET.

Entre las calles de Grand y Broome, construido por el modelo de los de Boston. Es de ladrillo, con dos pisos, y sus casillas que se calculan en 348, modeladas por las de Boston, impiden el apiñamiento y confu-

sion de los concurrentes, gozando al mismo tiempo de mucha claridad. Es ámplio, elegante y aseado. El segundo piso está ocupado por una armería y otros objetos de administracion de la ciudad.

CHELSEA MARKET.

Situado en la 9.ª Avenida, cerca de la calle 80.

CLINTON MARKET.

Tiene 342 casillas y se halla entre las calles de Washington, West, Spring y Canal.

ESSEX MARKET.

Se halla en la calle de Grand, entre las de Essex y Ludlow y cuenta 120 casillas.

FULTON MARKET.

Fué construido en 1821, y rematadas sus casillas fueron adquiridas por $216 cada una: despues ha habido alteraciones; la obra importó $220,000. Es un edificio de un cuerpo con basamento sobre columnas de piedra enlazadas con arcos para soportar el techo.

Divisiones y subdivisiones de madera lo cercan con galerías en cuya parte esterior se colocan ventas de comestibles preparados, frutos, quincallas, libros y periódicos. El centro lo ocupa el mercado, y tres de sus lados tienen dobles hileras de puestos ó cuartos en que se vende de todo lo que se indica. El pescado se vende en una casa aparte al costado del mercado. El aspecto esterior de este es desagradable por lo anticuado y poco artístico: su interior está blanqueado con cal. Hay una campana en una torrecilla cerca de la oficina del inspector, que anuncia la hora en que se cierra el mercado. Este tiene 153 casillas.

JEFERSON MARKET.

Se halla en la Sesta avenida, esquina á la de Greenwich y tiene 134 casillas.

TOMPKINS MARKET.

En la Tercera avenida, entre las calles 6 y 7. Es notable por su bella construccion y tiene cuatro pisos en dos de los cuales cuenta 153 casillas. Los altos los ocupa el 7° regimiento de la milicia.

UNION MARKET.

En la Segunda avenida, esquina á la calle de Houston. Tiene 86 casillas.

WASHINGTON MARKET.—WEST WASHINGTON.

Aunque se consideran dos mercados los de Washington, llamándose el uno del Oeste, están unidos, siendo uno continuacion del otro: ambos tienen mas casillas ó puestos que todos los demas mercados juntos. El de Washington cuenta 948 casillas y el del Oeste 824. En ámbos, y especialmente en el segundo se encuentra mucho que censurar por el periodismo. Es asombrosa la cantidad de carnes y legumbres que recibe diariamente y el consiguiente tráfico de carros que las conducen. Ambos mercados están situados en la esquina de la calle de Fulton y Vesey, cerca de la orilla del rio del Norte y ocupan un grande espacio: su construccion es semejante á la del mercado de Fulton. Su costo ha sido de 130,000 pesos: sus maderas están deterioradas por la parte que da al rio. En este mercado se reunen las carnes que diariamente consume mas de un millon de individuos, pues en parte provee tambien á Brooklyn. Todos los víveres que bajan por el rio Norte se depositan en ese inmenso lugar, y el hacinamiento de vegetales da á veces un olor nauseabundo al departamento en que se colocan.

Se ha hecho el cálculo en 1870 de lo que se vende solo en los mercados de Washington y Fulton, que surten á los demas mercados y ha resultado ser el siguiente: 70,000 reses vacunas por semana, 3,000 carneros, 20,000 cerdos, y otros animales que próximamente ascienden á 3.000.000, sin contar las aves y los peces (de esto se hablará en la Pescadería). Las aves se calculan en 6.000.000 y los huevos en 10,000,000 al año.

Respecto á verduras y frutas se venden diariamente 7,000 pesos de papas y 5,000 de granos. En 2.500,000 pesos se calcula la venta anual de manzanas, la de pe-

ras en 100,000 pesos; en 2.000.000 de pesos la de melocotones; la de fresas en 600,000 pesos; la de cerezas y otros *cherries* en 100,000 pesos. El monto de las frutas importadas, tales como cocos, piñas, naranjas, etc., ascendió á 1.250,000 pesos.

Hay ademas 300 mercados privados, ó sean casas de venta de carnes y pescado con 1,300 hombres empleados en su servicio, ascendiendo á 4.500,000 pesos sus negociaciones anuales. En estos mercados reina el mayor aseo y limpieza, y sus casillas son sumamente elegantes. Acaba de construirse en la Sétima Avenida, uno nuevo, muy superior á los otros de la ciudad.

PESCADERÍA.

La elegante pescadería situada en Fulton, al lado del mercado de este nombre, está perfectamente construida con mármoles y hierro: su arquitectura es ligera y caprichosa. Se calcula que recibe 110 toneladas diarias de pescado. Se hizo por acciones entre los pescadores y el capital fué de 120,000 pesos. Se supone que asciende á 8.250,000 libras el consumo de pescado al mes, y se justiprecian en 1.300,000 pesos.

LA BOLSA (THE MERCHANT'S EXCHANGE.)

Hoy está situada en la calle de William, cerca de Exchange Place. Los salones de contratacion de mercaderes ó comerciantes se hallan en el edificio de la Trinidad, al norte de la iglesia de este nombre.

CASA DE CORREOS.

La actual casa de Correos, situada en la calle de Nassau, esquina á la de Liberty, es un edificio de forma especial, y que indica fué construido para otro objeto; así fué efectivamente. Era una iglesia holandesa que ha tenido diversos usos. La arrendó el Gobierno para establecer en ella una casa de Correos, y el último contrato fué en 1851, por catorce años, á razon de 10,000 pesos cada uno. En la torre de este templo, como se ha dicho en otra parte, hacia sus experimentos sobre la electricidad el venerable Franklin.

El correo es uno de los servicios mejor arreglados en Nueva York. En casi todas las esquinas hay cepillos ó buzones en donde se recoge incesantemente lo que se deposita; hay estaciones convenientemente distribuidas en donde se recoje tambien á diferentes horas del despacho general: estas estaciones están señaladas con letras y ocupan las siguientes localidades:

Estacion	A.	calle de Spring número	129.
"	B.	" " Grand "	382.
"	C.	" Cuarta, esquina á la calle .	12.
"	D.	Casa de la Biblia, en la calle 8, entre 3ª y 4ª avenidas.	
"	E.	Octava avenida.	368
"	F.	Tercera avenida, entre las calles 32 y 33.	342.
"	G.	Broadway número	1259.
"	H	Yorkville.	
"	J.	Harlemville.	
"	K.	Manhattanville.	
"	L.	Harlem.	
"	M.	Carmansville.	
"	N.	Tubby Hook.	

Están abiertas las puertas de los despachos desde

las 6 y 30 minutos de la mañana hasta las 9 y 30 minutos de la noche diariamente, ménos los domingos, que solo lo están algunas horas. Se recojen las cartas seis veces durante el dia, y los domingos una vez por la mañana. En la parte esterior del edificio se indican por medio de letreros los diferentes departamentos.

Como si no fueran bastante los lugares indicados y los buzones de las esquinas que pasan de 600, hay particulares que recojen la correspondencia por un pequeño aumento que viene á ser de un centavo en carta. El número de casillas para apartados llega á 8,000 y se paga diez y seis pesos por cada uno.

Se está construyendo en el Parque de City Hall un edificio conveniente, al que se trasladará el servicio de correos, y para que la ciudad tenga ese edificio, desaparecen parte del parque y su fuente, aunque nuevos adornos suplirán estas faltas.

TARIFA DE CORREOS.

Los portes de correo se pagan en sellos especiales, semejantes á todos los del mundo civilizado, pero en lugar de la efigie de los soberanos reinantes lleva impresos en lindos grabados los retratos de sus hombres ilustres que han muerto. Varían de colores segun los precios, y tambien se venden grabados en relieve en cubiertas (*Stamped enveloppes*) desde 2 á 40 centavos y fajas para periódicos (Newspaper wrappers.) Se venden en cantidad de 1000 á 100; pero esos sellos sacados de su cubierta no son abonables. Un paquete de 100 sobres de 2 centavos vale $2,28 y en la propor-

cion del valor del sello de los demas, disminuyendo hasta mil en proporcion de lo que se emplea. (*)

El franqueo de una carta para toda la ciudad vale 2 centavos sino pesa mas de media onza. En el resto de la República cuesta 3 centavos: cada media onza de aumento exige otro sello.

Los impresos cuestan muy poco enviarlos por el correo.

Diario	sino	pesa	4	onzas . . .	2	centavos.
Revistas	"	"	4	" . . .	3	"
"	"	"	8	" . . .	6	"
Libros	"	"	4	" . . .	4	"
Y por cada onza adicional					4	"

A los suscritores y periodistas aun les cuesta ménos, y ha habido administrador que ha pedido como reforma que los primeros no pagasen en el condado.

Un	diario,	por	trimestre adelantado,	35 centavos.
"	"	"	seis veces á la semana	30 "
"	"	"	3 " " "	15 "
"	"		semanal	10 "

Por circulares; por una, 2 centavos; á 6 solo 4 centavos; seis á nueve, 6 centavos; nueve á doce 8 centavos.

En los mismos periódicos hay modificaciones:

Si son semi-mensuales y no pesan mas de 4 onzas 6 centavos por cuatrimestre.

Si son mensuales y no pesan mas de 4 onzas 3 cada número.

Certificar una carta para los Estados Unidos 15.

Los portes para el extranjero se pagan de diferente

---

* Las cartas que no tienen direccion se anuncian por los periódicos los mártes y viérnes de cada semana; si no se reclaman al mes, se remiten á Washington. Las de la ciudad si no llevan sellos de á tres centavos no se anuncian.

modo segun haya ó no tratado postal. Inglaterra, Alemania del Norte, Bélgica, Holanda, Italia y Suiza han celebrado convenios por los cuales se asegura llegan á sus direcciones las cartas.

En el cuatrienio que finalizó en 30 de Junio de 1871 el departamento del despacho de Correos en Washington habia repartido 124,761,040 sellos sueltos para franqueo. 21,810,250 de sobres con sellos y 1,771,500 fajas para periódicos.

Se publica un periódico mensual titulado "United States Mail" y contiene las frecuentes modificaciones de los portes estranjeros.

TARIFA DE CORREOS.

América.	*Cartas que no cseden de media onza.*	*Periódicos.*	*Libros, paquetes por cuatro onzas.*	*Muestras, modelos, por cuatro onzas.*	*Cartas certificadas.*
Antillas, via de correos ingleses ó americanos	10	2	4		
Via Habana	18	4			8
Por otras vias	18	4			8
Argentina (República), paquete america-	18	4	10	10	
no via Southampton. . . .	16	8			16
Aspinwall	10	2			8
Bahamas	3	2	4		
Belize	12	2	6	6	
Bermuda	10	2	4		
Bogotá (via Aspinwall) . . .	18	4	10		8
Bolivia (via Panamá)	22	4	10	10	8
Brasil (via Southampton) . .	28	4			
" via americana	15			6	8
Buenaventura	18	4	10		
Buenos Ayres (véase República Argent.)					
Canadá	6	2	4		5
Cartagena	18	4	10		8
Centro América	10	2			
Chile	22	4	10	10	8
Curazao, via inglesa	18	4			
Ecuador	22	4	10		
Guadalupe, via inglesa . . .	18	4			
Guayana inglesa	10	2			
" francesa, holandesa . .	18	4			
Jamaica (Antillas)					
Méjico	10	3			
Paraguay (via Inglaterra) . .	18	4	10	10	

América.	Cartas que no esceden de media onza.	Periódicos.	Libros, paquetes por cuatro onzas.	Muestras, modelos, por cuatro onzas.	Cartas certificadas.
Panamá	10	2			8
Perú, via Panamá	22	4	10	10	8
Puerto Rico (via Inglaterra) . .	18	4			
Salvador (via Panamá) . . .	10	2			
Santa Marta (via Aspinwall) . .	18	4	10		8
St. Thomas	10	2	4		
Terranova	10	2			
Uruguay	18	4	10	10	
Europa.					
Alemania	7	3	4	6	8
via Inglaterra	10	4		8	8
Austria y Hungría, via Bremen . .	7	3	6	6	8
via Inglaterra	10	4		8	8
Bélgica y Holanda	10	4	8	8	8
Dinamarca, via Inglaterra . .	13	7		12	8
via Alemania	10	6		10	8
España y Portugal, via Bélgica .	16	6	8	10	
via Inglaterra para Portugal . .	16	8			16
Francia, via Inglaterra, vapores directamente	10	6		9	8
Gibraltar	16	4			
Gran Bretaña	6	2			
Por cada paquete de impresos ó muestras no llegando á 2 onzas, 4 cents., no llegando á 4, 6 cts. y 6 cts: toda fraccion que esceda.					
Grecia, via Alemania . . .	15	9		12	8
" inglesa	18	10		14	8
" italiana	16				
Italia, directamente	10	4	8	8	

Europa.	*Cartas que no esceden de media onza.*	*Periódicos.*	*Libros, paquetes por cuatro onzas.*	*Muestras, modelos, por cuatro onzas.*	*Cartas certificadas.*
Italia, via alemana	11	7			
" " inglesa	14	8			14
Malta, via inglesa	16	4			16
Moldavia y Valaquia, via inglesa .	13	7		11	8
" alemana .	10	6		9	8
Noruega (Alemania)					
Portugal (España)					
Rusia	12	5		10	8
" via Inglaterra	15	6		10	8
Suecia, via alemana	11	8		11	8
" via inglesa	14	9		11	8
Suiza	10	4	8	8	8
Africa.					
Azores	16	8			16
Algeria	10	2		2	
Alejandría, via alemana	12			11	8
" " Brindisi	18				8
" " Inglaterra	15			13	8
" " Southampton . . .	16	4			16
Canarias (V. España).					
Egipto, via Alemania	17	9		12	8
Fernando Poo	16	4			16
Natal y Cabo de Buena Esperanza, via inglesa	28	6	14	14	
Túnez, via Italia	14			12	
" " Southampton	28	6	14	14	
Asia y Oceania.					
Anam, via Alemania	24	12			17
" " Inglaterra	27	13			17
China, via americana	22	4	10	10	16
" " inglesa	27	13			14

ASIA y Oceania.	*Cartas que no esceden de media onza.*	*Periódicos.*	*Libros, paquetes por cuatro onzas.*	*Muestras, modelos, por cuatro onzas.*	*Cartas certificadas.*
Ceilan, via Inglaterra	22	6			16
Australia y Nueva Zelanda, via Brindisi	22	10	20	20	16
" via San Francisco . . .	10	2			
" via inglesa	16	6			16
Filipinas, via Southampton . . .	28	6		10	16
Sandwich (islas)	6	2	4		
Sumatra, Nueva Guinea y Java . .	28	6			16

NOTA.—La via Brindisi, segun anuncio oficial, existió durante la guerra franco-prusiana; es la de Marsella.

OTRA.--Para Alejandría, Egipto, Malta, Túnez, Trípoli y la India hay diferencias en los portes, conforme sea la via alemana, inglesa ó la de Marsella; pero los mismos encargados de correos facilitan los sellos y noticias.



HOTEL DE ASTOR.—(Pág. 131.)

CAPITULO VIII.

HOTELES PRINCIPALES—HOTELES DE NEGOCIANTES—BOARDING HOUSES.—CLUBS.—JARDINES.—BAÑOS PUBLICOS.—TEATROS.—MUSEOS POPULARES.

LOS HOTELES.

La vida permanente en los hoteles de muchos vecinos de Nueva York, y el inmenso desarrollo que ha tomado en el país ese sistema de vivir sin los cuidados domésticos, merece fijar la atencion de los hombres que estudian las costumbres humanas. Una persona rica puede vivir en esos palacios con todos los goces de la vida sin echar nada de ménos. Los principales *hoteles* disponen de carruajes para el servicio de sus huéspedes.

No es posible describir todos los hoteles de Nueva York, ni aun los principales: solo en Broadway pasan de 26.

ASTOR HOUSE.

El mas antiguo de los grandes hoteles construidos de veintiun años á la fecha, es el conocido por la "Casa de Astor, figura aun entre los primeros. Está situado frente al Parque de " City Hall " es un edificio de muchos pisos, de granito ceniciento con capacidad para 600 huéspedes.

ALBEMARLE.

El hotel de este nombre está situado en la esquina de Broadway y calle 24.

BRANDRETH.

Está situado en un punto muy central en Broadway, esquina á la calle de Canal. Su buen servicio lo hace preferible á los hombres de negocios. Tiene habitaciones para familias: se come á la *carte,* segun el sistema europeo.

BELVIDERE.

Está situado en la esquina de Irving Place, y calle 15. Se ha arreglado la casa al estilo europeo, y se recomienda por su *restaurant* que reune todos los refinamientos de los gustos culinarios.

BREVOORT.

En la quinta Avenida, esquina á la calle 8, frecuentado por la gente que llaman los franceses *beau monde.*

CLARENDON.

En la esquina de la calle 18 y la cuarta Avenida:

está dividido en departamentos con comunicaciones seguidas, con todas las mejoras conocidas. Costó $80,000.

COLEMAN.

Broadway, esquina a la calle 17. Contiene 200 cuartos.

ST. CLOUD.

Broadway, esquina á la calle 42. Tiene buenos departamentos para familia.

ST. DENIS.

Frente á la iglesia de la Gracia, cerca de la Academia de música: es uno de los establecimientos mas recomendados por su situacion. Contiene 150 bien preparados cuartos. El plan del hotel es europeo.

EVERETT.

Al Norte de Union Square y la calle 17; es muy concurrido por su escelente posicion.

GILSEY.

Edificio de hierro de seis pisos sobre el basamento;

da una esquina á la calle 29 y Broadway, acera del Oeste. Su portada es elevadísima pues consta de 20 columnas superpuestas, teniendo el cerramento en el quinto piso. Es el mas reciente de los establecimientos de su especie, con todas las mejoras conocidas.

GRAMERCY PARK.

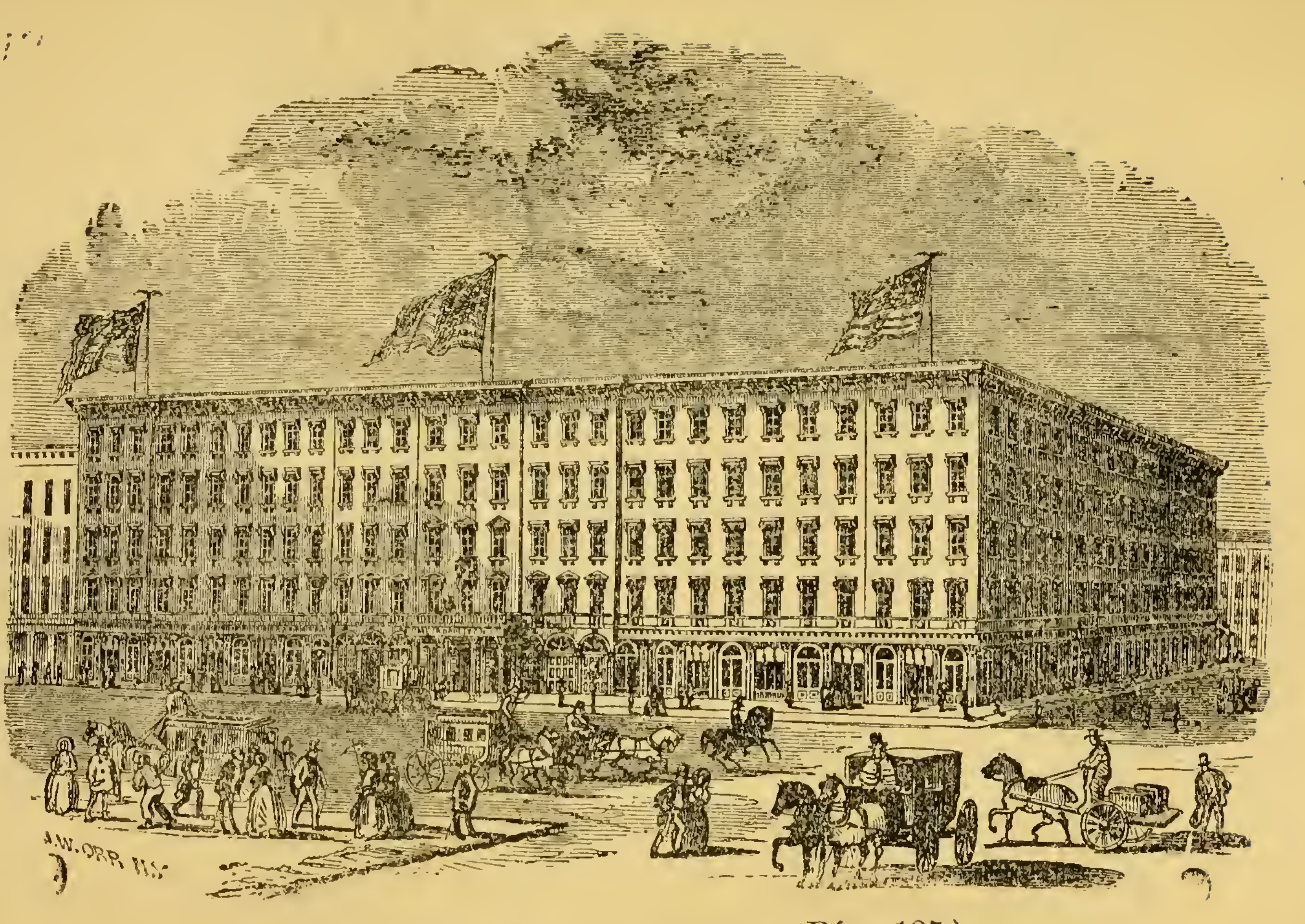
Edificio de primera clase, situado entre las calles 20 y 21, frente al Parque del mismo nombre. Tiene capacidad para 600 ú 800 huéspedes, y escelentes habitaciones. Se habla del Parque en su lugar.

GRAND CENTRAL HOTEL

"Gran Central Hotel," es un edificio que equivale á una pequeña poblacion. En un terreno de 150 piés de frente y 200 de largo, se han construido ocho pisos: es de mármol blanco, y debe visitarse para que se comprenda su descripcion. Tiene 600 cuartos y capacidad para 1500 personas holgada y cómodamente. Ocupa exactamente el centro de la ciudad, entre la Batería y el Parque Central.

HOFFMANN.

Se recomienda este elegante edificio de mármol blanco, al estilo europeo, á los viajeros ricos que quieren gozar de las ventajas de su aristocrática localidad. Puede dar cabida á 350 huéspedes con la mayor comodidad. Está situado en Broadway, calle 25, frente á Madison Square.



HOTEL METROPOLITANO.—(Pág. 135.)

IRVING.

Hotel de primera clase bajo el plan europeo, situado en la calle 12, esquina á Broadway. Recibe familias y pasajeros, para los que ofrece todas las atenciones necesarias.

MADISON PARK.

Calle 22, Broadway y quinta Avenida. Hotel muy á propósito para familias.

METROPOLITAN.

Grande edificio con pequeño pórtico, en Broadway esquina á la calle de Prince: es de piedra oscura; con seis pisos de altura: costó 800,000 pesos, y con los muebles y demas, un millon de pesos. Tiene quinientos cuartos. Sin repetir todos sus pormenores, dará una idea de su importancia el decir que tiene 13,000 yardas de alfombrado, y su servicio de vajillas de plata es de valor de varios miles de pesos.

NEW-YORK HOTEL.

De los mas conocidos en el estranjero, es uno de los mas espaciosos y acomodados en sus departamentos; está en Broadway entre Washington y Waverly Place.

SAN NICOLAS.

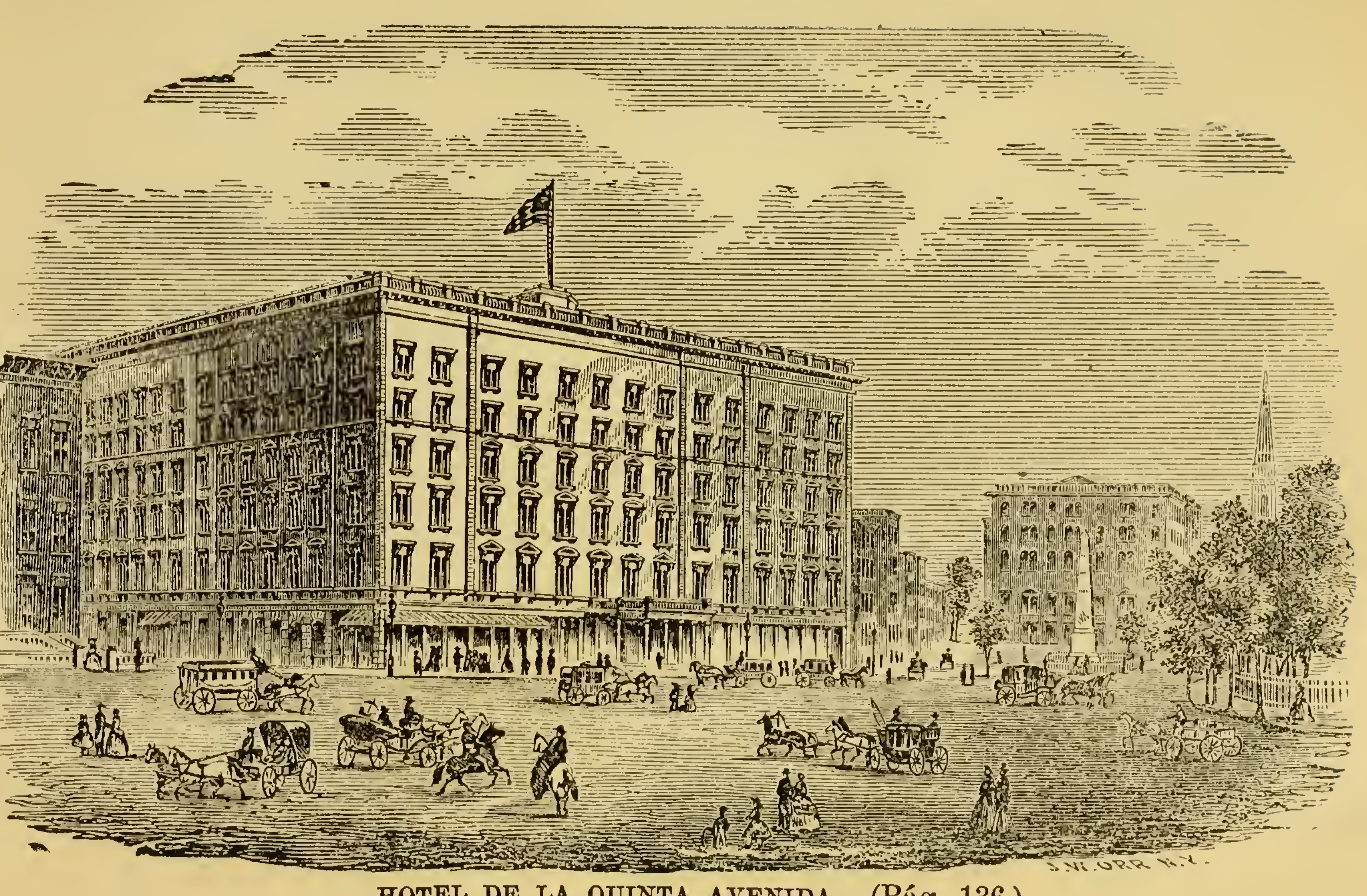
Es una casa construida con elegancia; es de órden corintio; su pórtico está sostenido por columnas: se edificó en 1854. Tiene 600 cuartos en tres departamentos. Las piezas públicas están magníficamente adornadas; el 4.°, 5.° y 6.° pisos están destinados á salas particulares, cuartos y cámaras privadas. Tiene telégrafo. Su servicio de vajillas de plata y platina de Sheffield es de valor de algunos miles de pesos. Por lo regular hay mil huéspedes.

PRESCOTT.

Se dedicó este nombre á la memoria del célebre historiador de la conquista de Méjico y del Perú. Está construido de ladrillo con cuadramentos de piedra y es muy elegante: los pisos son de azulejos imitando alfombrados. Sus muebles se han traido de Paris y de Lóndres. Se halla en la esquina de la calle de Spring, números 529 y 531 Broadway.

QUINTA AVENIDA.

Se encuentra frente á los arbolados de Madison Square, y ocupa desde la calle 23 á la 24. Sus numerosas puertas y ventanas dan vista á los lugares mas elegantes de la poblacion: es una mansion aristocrá-



HOTEL DE LA QUINTA AVENIDA.—(Pág. 136.)

tica. Sus tapices, sus alfombras, sus espejos, todo corresponde á la magnificencia de ese gran palacio. Contiene lugar para 800 húespedes que disfrutan de todas las ventajas del bienestar hasta el lujo. Ademas de las salas de recibo general (parlors) hay salones para el uso privado de los húespedes.

WESTMINSTER.

Es un elegante y aristocrático albergue frecuentado por ricos viajeros ingleses: su servicio es á la europea y tiene sirvientes políglotas. Tiene arreglos para familias. Está en la calle 16, esquina á Irving Place.

Ademas de los grandes hoteles ya descritos hay otros de su importancia ó de un órden inferior, que se enumeran á continuacion:

Albion 9 New Bowery.
Albion 52 N. Chambers.
American 52 Bowery.
" 1 Clinton Place.
Amer. club. 48 Union Place.
Anson House 79 Spring.
Arlington H. 22 E. 14th.
Arlington 694 " av. 6ª
Ashland Hotel 309 " av. 4ª
Atlantic " 63 N. Bowery.
Bank y Cª 251 Canal.
Barnes é hijo 311 E. B'way
Belmont 113 Fulton.
Breda Bernard 65 Bowery
Brinley y Heel 314 Greenwich y 166 Reade.
Broadway 1428 Broadway
Bruce hermanos 23 G. Jones
Bull's Head 296 av. 3ª
Central Park, esqª 7ª av. y calle 59.
Clifford H. 1241 Broadway
Clinton H. 35 Clinton Place
Clinton Place 9 Clinton Place
Columbian " 37 E. calle 27.
Commercial " 73 Cortland
Compton H. 307 av. 3ª
Continental " 442 B'way.
Cooper " 78 E. calle 9ª
Cooper Union " 17 av. 3ª
Cortland " 28 Cortland st.
Cruikshank " 84 Chatham
Delmónico, 1, calle 14 E. y 273 Broadway
Devos, 108, Bleecker.
Dey Street H., 56, Dey.
Du Nord 37 Bowery.
Dupont st. 116 Hudson.

Earle William, 241 Canal
Eastern, Foot y Cª, 64 Whitehall.
Ernst Herman, 80 B'way.
Exchange, 294 av. 3ª
Framus et Drovers, 77 Robinson.
Frankcusteins, 413 Broome.
Frankfort, 202 William
French, 1 Chatham.
Furnill Isabela, 116 Hudson
Geyer, 734 B'way.
Gladstone 254 E. calle 27.
Grant 48 Bowery (New)
Hartman 45 Bowery
Held, 38 Bayard
Home Made, 28 Greenwich
Huggins, 129 Chambers
International, 244 William
Ittms, 106 Grand
Iagels, 47 Barclay.
Jerome H. 1144 Barclay.
Jersey, 71 Contland,
James 379 av. 4ª
Kennedy Mickennos, 103 E. esquina á la av. 3ª
Kruger, 96 av. 2ª
Lafayette, 505 B'way.
Lambert, 525 Hudson.
Legget, 46 Catham.
Lenox H. 72 av. 5ª
Lexington, Lexing. av., esq. á la calle 8ª E.
Libby H. 54 Warren.
Loebl, 257 E. calle 10ª
Lovejoy, 34 Park Row.
Madison Square H. 14 E. calle 21ª
Maillard, 619 B'way.
Mallet, 55 av. Madison.
Marmion, 52 E. calle 32ª
Marble H. 12 Union Place
Mayer, 150 Attorney.
Menzel, 29 Bowery.
Merchants, 41 Cortland.
Miller, 398 Grand.
Monument H. 6 Union Place
National 5 Cortland.
New England, 30 Bowery.
Northern, 16 L. Broadway
Osborn y Cª 130 Chambers
Pacific 172 Greenwich.
Pike, 301 West.
Park, 12 Breekman.
Parken, 563 av. 6ª
Patten, 378 Grand
Pearl Street, 309 Pearl.
Philadelphia, 1 West.
Ponchon, 227 av. 6ª
Powers, 19 Park Row.
Providence, 79 Robinson
Putnam County H. 531 B'way
Reinhardt, 2 Greenwich
Re-Union, E. calle 42 av. 4ª
Revere H. 606 B'way.
Robinson H. 712 av. 8ª
Rose Hill, 427 av. 2ª
St. Bernard, 93 Prince
S. Charles, 648 B'way.
S. Germain, E. calle 22 esq. á Broadway.
S. James, Broadway esquina á la calle 22.
S. John, 759 B'way.
S. Julien, 6 Washington Pl.
Schmaithman, 14 Greenwich
Sinclair H. 754 B'way.
Smith, 202 William.

Spahr, 58 Warren.
Star, 60 Lispenard.
Steamboat, 27 Chatham St.
Stevens H. 25 B'way.
Sweeny, 68 Chatham.
Trasatlantic, 128 Bleecker
Tremont H. 665 B'way.
Underhill, 43 Lafayette Pl.
Union Place, 58 E. calle 14ª
United States, 198 Water
Vandike, 21 Cath. St.
Vandike y Leech, 28 Bowery
Wadsworth H. 63 av. 5ª
Wahrenbuger, 150 Greenwich.
Wallace, 395 Bowery.
Washington, 1 B'way.
Washington, 365 av. 4ª
Weldon, 427 B'way.
Westchester H. 343 Broome.
Western, 11 Cortlandt.
Westmoreland, Union Place esquina á la calle 17 E.
White, 64 New Bowery.
Whitney H. 60 E. calle 17ª
Worden 142 E. calle 14ª

Hay en la parte baja de la ciudad muchos hoteles para hombres de negocios (Business Hotels) como el de Brandreth (Broadway) no inferiores en magnificencia arquitectónica á los mas célebres, el *Cosmopolitan*, el de los *Franceses*, de los Alemanes y otros muchos. Los precios son varios.

Los *restaurants* están diseminados por todas partes, y algunos con el mismo nombre por ser de los propios dueños: *Delmónico*, por ejemplo, que es el mas conocido dentro y fuera de la ciudad. En algunos italianos y franceses se encuentran reunidos la baratura y el buen servicio.

El número de *Boarding-houses*, ó casas en que se vive en comunidad, es mucho mayor del que puede figurarse un hispano-americano ó español. Puede decirse que son pocas las familias que ocupan una casa entera: la forma de su construccion les facilita el arreglo de viviendas por separado. Empiezan á construirse casas á la francesa con departamentos y con pisos completamente independientes.

TEATROS Y LUGARES DE DISTRACCION.

Hay mas de 20 casas destinadas á representaciones,

música y exhibiciones, que funcionan á mañana, tarde y noche. Las funciones de por la mañana son frecuentadas mas por mujeres que por hombres, porque aquellas evitan salir de noche solas y á pié, y los hombres están casi siempre ocupados: estas funciones que comienzan por lo regular á las dos de la tarde se designan con la palabra francesa *matinées.* Las reuniones de por la noche son mas caras, y á ellas concurre mas gente acomodada. Los teatros están auxiliados por *jardines cantantes* y casas de diversion, y á veces se convierten en salones de bailes, sobre todo de disfraces. Como edificios son indudablemente los mejores el de la *Opera* y el de Booth, parecidos en su estilo aunque no del todo iguales.

TEATRO DE BOOTH.

Está situado en la 6.ª Avenida y calle 23, dando á esta el frente: algunos consideran esta obra de Mr. Remwich y Sand superior á todos los otros.

Es todo de granito blanco; su estilo, el del renacimiento; su altura es de 70 piés hasta la cornisa y una superconstruccion de 20 piés inclinada hácia dentro. El teatro propiamente tiene 49 piés. Se entra al teatro por tres grandes puertas, y tiene otras de salida para casos de fuego, de modo que en cinco minutos se evacua el teatro. En el frente tiene ventanas en las intercolumnas y nichos para colocar estátuas, las que todavía no se han colocado. Los arcos de las pilastras son elípticos, y las pilastras tienen adornos esculturales en las cornisas. La puerta interior está arreglada al estilo frances. El escenario tiene 75 piés de profundidad, 50 de altura y termina en un frontis ó boca hermoseada con trabajos de esquisito gusto en

los adornos. En este teatro se conserva el culto del drama ingles; allí se representan á menudo dramas de Shakspeare. La entrada para el *Family Circle*, que equivale á la *Tertulia* en Cuba, tiene su entrada por la Sesta Avenida. Es propiedad particular.

GRAN TEATRO DE LA OPERA.

No teatro sino casa (*house*) se llama este suntuoso templo de las artes, que es como los demas de su especie en el pais, de empresa particular. Se halla en la misma calle que el anterior, pero en la acera contraria y en la esquina de la Octava Avenida. Tiene el frente hácia la Avenida y en él mide 113 piés y 98 sobre la calle 23: ha costado medio millon de pesos. Su frente es de mármol blanco, y el órden de su arquitectura italiano de la época del renacimiento: es un bello modelo de este género. Sobre la puerta principal se encuentran las estátuas de Apolo y Erato: en medallones se ven los bustos de Shakspeare y de Mozart, y en las ventanas las efigies de la comedia y la tragedia.

La entrada principal es de 21 piés y dá á un vestíbulo de 80 piés de largo. Tiene su basamento y cuatro pisos, gran maquinaria y escenarios. Los pisos altos se dividen en el círculo familiar y anfiteatro y tienen la entrada por la calle 23. El escenario es de 72 por 76 piés incluyendo el proscenio, y tiene de profundidad 84 piés. Pueden darse funciones de gran espectáculo, pudiendo subir ó bajar el tablado ó piso pues está sobre 20 piés de altura en sótanos.

Los demas teatros no llaman la atencion por sus edificios si se esceptúan el del Bowery, cerca de la calle de Canal, que es de arquitectura dórica y tiene as-

pecto monumental. El de Tammany en la casa què lleva este nombre, situado en la calle 14 cerca de la Academia de música: tambien se llama este teatro "Palacio de Alhambra," acaso por ser morisca su arquitectura; pero hay un indio colosal en la puerta que aleja la analojía del paralelo.

La "Academia de Música" es muy estensa, pero su exterior es poco interesante; á ella sin embargo concurre la gente del mundo elegante, porque es el teatro de la música: su interior es muy interesante por sus adornos y pinturas. Tiene capacidad para cuatro mil espectadores. Está en la esquina de la calle 14 y Irving Place.

Antes de construirse el teatro de la ópera y el de Booth, se consideraba el de Wallacks como uno de los mejores, si no el mejor: hoy no puede compararse con aquellos, pero sigue siendo de los mejores, está en Broadway, esquina á la calle 13.

Hé aquí algunos otros teatros.

"Teatro de Broadway," está en dicha calle entre Grand y Broome. El "Teatro francés," calle 14, cerca de la sesta Avenida. "Irving Hall" en Irving Place cerca de la calle 14.

Kelly y Leon (Minstrels) 720 Broadway, entre Waverley Place y Washington Place.

El "Circo," calle 14, opuesto á Irving Hall.

Teatro de Nueva York, en lugar de una iglesia en Broadway, número 728: hoy lleva el nombre del Teatro del "Globo" y ha sido reedificado últimamente.

"Jardin del Niblo," cerca del Metropolitan Hotel en Broadway. Los faroles y transparentes de cristal de colores en su entrada, le dan por la noche un aire de jardin efectivamente.

Frente al teatro del "Bowery," existe el "Stadt Theatre:" en dicho teatro se representa en aleman, y durante el invierno lo ocupa una compañía de ópera.

"Teatro Olímpico" en Broadway, entre las calles de Houston y Bleecker.

"Minstrels de S. Francisco," frente al Hotel "Metropolitan" en Broadway.

Teatro de "Talia" en Broadway, frente al Hotel de S. Nicolas.

"Tony Pastor," situado en el Bowery, entre las calles de Houston y Prince: es un circo ecuestre.

Teatro de la "Quinta Avenida" en la calle 24.

MUSEOS (COMO ESPECTÁCULOS.)

El mas variado es el de *Wood* que tiene un vasto edificio en Broadway, entre las calles 31 y 32: es el sucesor del famoso de Barnum. Además de los muchos y variados objetos que encierra, tiene un teatro en donde hay concurridos *matineés*: allí se dan pantomimas de *brocha gorda,* que aventajan en popularidad á los sainetes mas populares.

Hay un *Museo anatómico* del Dr. Kahn, tambien en Broadway, con una seccion de monstruosidades orgánicas muy estensa. Existen además de estos dos principales otros muchos de la misma clase; pero inferiores en mérito.

Grandes establecimientos dedicados á objetos de bellas artes, se ofrecen como otros tantos espectáculos *gratuitos* para estos habitantes. Además de la galería de la "Academia de Dibujo," de que se habla en otro lugar, no pueden dejar de enumerarse los siguientes.

Galería de "Snedecor" Broadway, cerca de la calle 10ª
" de "Goupil" calle 22, esquina á la 5ª Avenida.
" de "Saroni" 749 Broadway.
" de "Somerville" calle 14, esquina á la 5ª Ave.

De cerámica y escultura hay trabajos preciosos que serian admirados si no eclipsase á todos los demas progresos, el de la prosperidad material de un país que no tiene quien lo rivalice ó esceda.

MUSEO EGIPCIO.

Está en el edificio de la Sociedad histórica y tiene muchas muestras de antigüedades recogidas por el Doctor Abbott durante 20 años de residencia á las orillas del Nilo. Hay momias humanas, y de animales, pizarras de las escuelas de los tiempos de los Faraones, lámparas y otros objetos que cuentan mas de 3,000 años de antigüedad.

CLUBS.

Existen muchos con varios objetos, en los cuales tiene el estranjero que ser por lo comun presentado por un socio. Los mas notables son los siguientes: El "Century" calle 15 Este, número 109: "City" 31 Este, calle 17: "Travellers" 222, quinta Avenida: "Manhattan" 96, quinta Avenida: "Union" esquina á la quinta Avenida y calle 21 Oeste: "Union League" en la Avenida de Madison, esquina de la calle 26 al Este.

Pasan de veinte los clubs, entre ellos uno para regatas por el rio, y otro de patinadores.

JARDINES.

Hay en la ciudad y en Staten Island y cercanías de

de las poblaciones, establecimientos como los jardines cantantes de Europa, en donde suele haber sus inconvenientes para personas morigeradas, pero que ofrecen esparcimiento á la juventud, y cuadros de observacion á los estranjeros.

BAÑOS PÚBLICOS.

Existen casas de baños en varias partes, en donde se aprende á nadar, y están separados los sexos con la indispensable decencia; pero hay otras que son mas frecuentadas porque son casi grátis: unas son permanentes, otras flotantes, por que se hallan sobre el rio en el lado Este, con grandes letreros que anuncian su destino.

En la calle Mott uúmero 141 cerca de la de Grand, hay una casa en la que se paga de cinco á diez centavos por baño, y se sostiene por suscriciones voluntarias. Se han solido contar en un solo dia 700 bañistas. Entre las sociedades benéficas se facilitan los medios de llenar esta necesidad.

Las casas mas notables de que se hace mencion, llevan apellidos estranjeros: Stopani y Palmo, son italianos, y Rabineau, francés: la primera Broadway, esquina á Walker, muy elegante, con bañaderas de mármol: la segunda calle de Chambers esquina al Park: la tercera en la calle de Vesey, parte baja de Astor House: estos medicinales. Los primeros á 25 centavos cada baño.

Los "Floating Baths" ó baños flotantes se ven (1871) en mayor número en el rio Este, antes de llegar á Fulton. En Castle Garden se encuentran baños de agua salada y se paga por ellos 25 centavos, ménos en los puntos en que se anuncia que son grátis (Free baths.)

CAPITULO IX.

BANCOS.—CAJAS DE AHORROS.—GARANTIAS.—DEPOSITOS MATERIALES DE SEGURIDAD.—TRUST COMPANIES.—SEGUROS DE INCENDIO.—BOMBEROS.—SEGUROS DE VIDA Y MARITIMOS—ALUMBRADO DE GAS.—TELEGRAFOS.—EXPRESOS.

BANCOS.—CAJAS DE AHORROS. GARANTIAS.

Solo habia en Nueva York en 1829 nueve bancos, ramificaciones del "United States Bank."—La fecha mas antigua era de 1791, y la tenia el que llevaba el nombre de la ciudad. Sus capitales ascendian á $14,850,000. Los establecimientos de esta especie no tenian mas garantías que sus fondos, y la honradez de su administracion. Las notas que emitian no se realizaban sino en ellos mismos, ni tenian gran circulacion. Hoy existen en la ciudad 72 bancos de depósito y descuento, y 42 cajas de ahorros. Las garantías que ahora ofrecen conforme á su última legislacion, les permite á aquellos girar sumas enormes que no bajan de $300,000,000 en papel, ó en notas que se llaman del Banco Nacional. Conforme se arreglen los bancos á la legislacion corriente se llamarán bancos nacionales, conservando los otros el nombre de bancos del Estado.

El capital de los 54 Bancos Nacionales de la ciudad de Nueva York, asciende á $72,937,895, y el depósito á $125,980,975.

Los 18 Bancos del Estado (State Banks,) tienen de capital 11,569,898, y de depósito $19,748,486.—Reunidas las dos sumas importan, por capitales $84,507,793; por depósitos $145,729,461. Esas cantidades en especie metálica no figuran casi para nada en las transacciones que se hacen por medio del *papel moneda,* pagarees y simples órdenes de transferencias. Si se tuviera que contar el dinero en cualesquiera de los ramos de las negociaciones diarias, no habria tiempo para verificarlo.

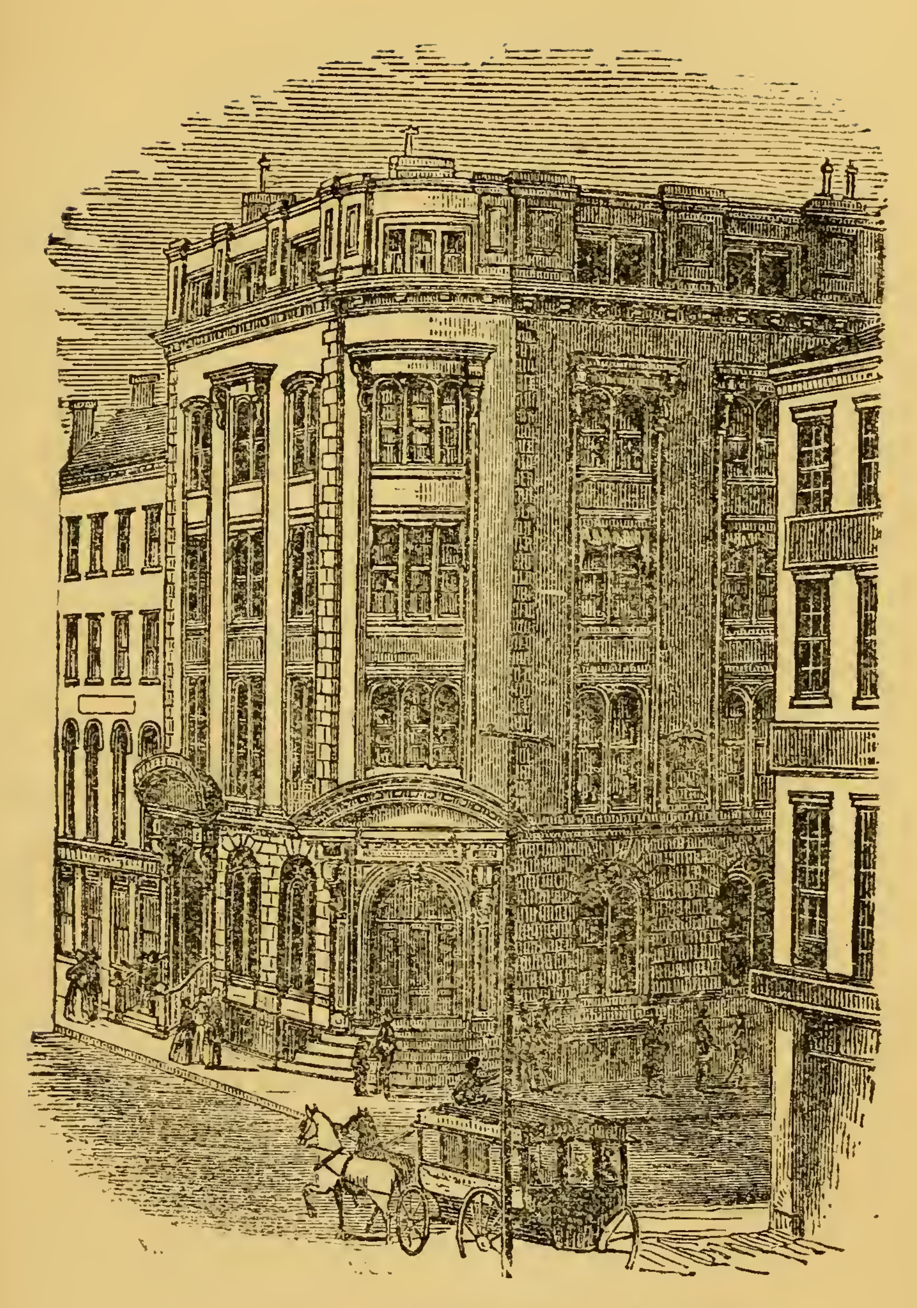
El resto de bancos sujetos á las leyes del Estado, están situados en otros puntos, y en los metropolitanos, ó de la ciudad, (18) suman 61. Sobre las cajas de ahorro de la ciudad, hay que contar los demas del Estado, y ascienden á 133. En los bancos no se pagan las letras ni órdenes como no sean á la vista, y tienen ademas tres *dias de gracia,* que son tres para su realizacion. La costumbre es llevar la letra que se deja sin el recibo: al dia siguiente se va á buscar, y si es á varios dias y se necesita el dinero, se descuenta el interés, aunque sean centavos, y se paga entónces de momento. Se necesita identificar la firma del que recibe: cuando el vecino que lo hace no es conocido en un banco, lleva la firma del cajero del banco en que deposita, y así se facilita el pago.

El interés del dinero es vario, pero oscila de 5 á 7 por ciento en los últimos años: cuando hay garantías colaterales (Safety) entonces es menor. Estas garantías se facilitan mucho con los bancos que tienen ese solo objeto (Trust Bank,) en donde se colocan las responsabilidades, y por lo comun son bonos del gobierno, acciones de empresas, y papeles análogos.

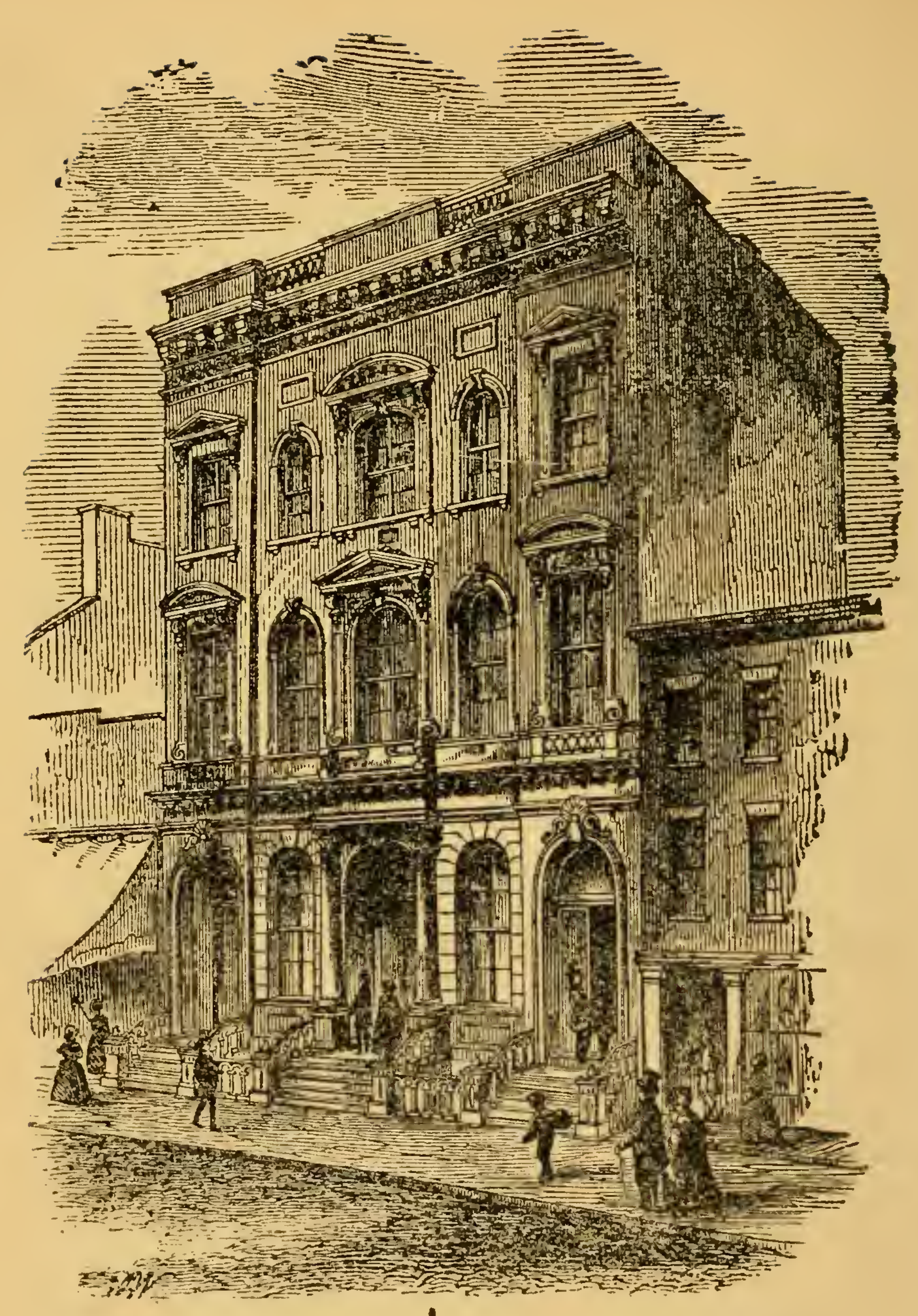
Son magníficos la mayor parte de los edificios dedicados á bancos: es de los mejor situados, el banco de la República.

El número de bancos nacionales y sus localidades es el siguiente:

American, 542 Broadway.
Am. Exchange, 128 B'way.
Atlantic, 142 Broadway.
Banco del Comercio, 29 Nassau.
B. de N. York, 48 Vall.
B. of the Commonwealth, 15 Nassau.
B. Association, 38 Wall.
B. of the Republic, 90 B'way.
B. of the State of N. York, 35 William.
B. of Butchers & Drovers, 124 Broadway.
Bowery, 62 Bowery.
Broadway, 237 Broadway.
Butchers, 124 Bowery.
Central, 320 Broadway.
Chatham, 182 Broadway.
Chemical, 270 Broadway.
Citizen's, 381 Broadway.
City, 52 Wall.
Continental, 5 Nassau.
East River, 682 Broadway.
Eighth, 650 Broadway.
Fifth, 338 Tercera Avenida.
First, 140 Broadway.
Fourth, 16 Nassau.
Fulton, 39 Fulton.
Gallatin, 36 Wall.
Grocers, 59 Barcley.
Hannover, 33 Nassau.
Importers and Traders, 247 Broadway.
Irving, 285 Greenwich.
Leather Manufacturers, 20 Wall.
Marine, 90 Wall.
Market, 105 Beeckman.
Mechanic's 23 Wall.
Mechanic Banking Asociation, 38 Wall.
Mechanics and Traders, 153 Broadway.
Mercantile, 191 Broadway.
Merchants, 42 Wall.
Merchant's Exchange, 257 Broadway.
Metropolitan, 168 B'way.
Manufs' and Builders, 55 E. Tercera Avenida.
Nacional Currency, 2 Wall.
New York, 35 William.
N. Y. County, 81, Octava Avenida.
N. Y. National Exchange, Chambers & College.
Ninth, 363 Broadway.
Ocean, 197 Greenwich.
Pacific, 470 Broadway.
Park, 216 Broadway.
Phoenix, 45 Wall.
St. Nicholas, 7 Wall.
Second, 190 Quinta Avenida.
Seventh Ward, 71 Broadway.
Shoe & Leather, 271 B'way.
Sixth, 29 Pine.
Tenth, 25 Broad.
Third, 29 Pine.
Tradesmen's, 291 B'way.
Union, 34 Wall.
Union Square, 23 Union Place.



BANCO DE LA REPUBLICA.—(Pág. 148.)



CAJA DE AHORROS DEL BOWERY.—(Pág. 149.)

Los bancos del Estado eran los siguientes: (Banks State.)

B. of America, 46 Wall.
B. of North America 144 Wall.
B. of N. Y. British, 17 Nassau.
Bull's Head, 314 Tercera Avenida.
Corn Exchange, 13 Wiliam.
Eleventh Ward, 141 Avenida D.
German American, 120 Broadway.
Germania, 185 Bowery.
Greenwich, 402 Hudson.
Manhattan Co., 40 Wall.
Manufacturers & Merchants, 563 Broadway.
Murray Hill, 37 y Tercera Avenida.
Nassau, 135 Nassau.
N. Y. Gold Exchange, 58 Broadway.
North River, 187 G'wich.
Oriental, 122 Bowery.
Peoples, 395 Canal.
Stuyvesant, 744 B'way.

Las cajas de ahorros funcionan como empresas particulares, y sus fondos se emplean, como en Escocia, que es la maestra de esas instituciones, y la Habana, en descuentos y obligaciones hipotecarias seguras. El signo con que se representan en el país gráficamente es una abeja: en casi todas las casas se ven en relieve, pintura ó escultura, el corcho simbólico ó piramidal que encierra la miel y los panales. Pagan el 6 por ciento anual, libre de gastos, pues no están sujetas á deducciones por los impuestos de guerra. Pocas llaman la atencion por sus edificios, y las mas bien acondicionados, bajo este concepto están en la ciudad baja: la mas notable es la del Bowery.

He aquí la localidad y el nombre de la mayor parte de estos útiles establecimientos.

Atlantic, 185 Chatham.
Abingdon, 23 Abingdom Square.
B. de Ahorros (Savings bank), 67 Bleecker.
Bowery, 130 Bowery.
Bowling Green, 33 B'way.
B'way, 4 Park Place.
Central Park, 781 3ª Ave.
Citizens', 58 Bowery.
Cooperative Building, 202 Broadway.
Dry Dock, 341 E. calle 4ª.
East River, 3 Chambers.

Emigrant Industrial, 51 Chambers.
Excelsior, esquina á la calle 23, 6ª Avenida.
Franklyn, 594 8ª Avenida.
Freidman's 183 Bleecker.
German, 151 4ª Avenida.
German Uptown, 811 3ª Avenida.
Greenwich, 73 Sesta Avenida.
Guardian, 461 Chatham.
Harlem, 3ª Ave., esquina de la calle 124, Este.
Institution for the Savings. Up Town, 811, 3ª Ave.
Merchants' Clerks, 20 Union Place.
Irving Savings Institution, 96 Waren.
Manhattam 644 Broadway.
Market, 82 Nassau.
Mechanics and Traders 263 Bowery.
Metropolitan, 1 3ª Avenida.
Mutual Benefict, 166 Nassau.
National, 1280 Broadway.
New York, 81 Avenida 8ª.
North River, 450 Ave. 8ª.
People,s 1146 Broadway.
Seamen's, 78 Wall.
Security, calle 34 y 3ª Ave.
Six Penny, Clinton Hall.
Trades, 275 West.
Teutonia, 7 Avenida A.
Third av., 328 Avenida 3ª.
Union Dime, 306 Canal.
West Side, 104, 6ª. Ave.

Ademas de los bancos é instituciones formados para garantizar los negocios hay casas de seguridad material en que se depositan dinero, alhajas y diamantes, en cajas preparadas de una forma especial; se cierran de noche y tienen celadores nocturnos. Son cajones de hojas de lata ó metálicas, de varios tamaños y precios colocados en nichos, fuertemente construidas, con puertas metálicas formando galerías, y cuyas llaves se lleva el depositante que debe dejar su firma y contraseñas para que pueda volver por sus depósitos. Hay una sociedad llamada "Safe Deposit Co. of New York." Las casas de depósito son las siguientes:

American Steam Fire Proof safe comp. 300 B'way.
Davidson John Mc, Bx. C° 542 Broadway.
Herrings, Farrel, Sherman 251 Broadway y 667 Hudson.

Herwedel Brothers, 134 William.
Lilie Lewis, 3 Park Place.
Lilie Safe & Iron Co., 16 Park Place.
Lipps Charles E., 75 Maiden Lane.
Marvin & Co. 265, Broadway 328.
Mitnacht George M., 23 Spring, 60, 62 64 y 66 Cannon.
Quirck O. C,, 18 Dey.
Quirck Stephens, 72 Laiden Lane y 7 Liberty.
Schenck Samuel B. & Co., 18 Dey.
Stern & Co., 74 Maiden Lane.
Terwilliger & Co., 100 Maiden Lane.
Tilton and Mc Farland, 97 Liberty.
Valentine and Butter, 298 Broadway y 80 Walker Street.
Wilder B. G., 43 Cortland st.
Weldon Salamander Safe to 42 Cortlandt.
Tale Lock Manufactoring Co., 1 Barclay.

Las sociedades llamadas Trust Companies son:

Farmer's Loan & Trust Co., 26 Exchange Place.
National Trust Co., 386 Broadway.
Union, 73 Broadway.
United States, 49 Wall.

Trust Companies:

Bankers & Brokers Association, 18 Broad.
Farmers' Loan & Trust Co., 26 Exchange Place.
National Trust Co., 336 Broadway.
N. Y. Life Insurance & Trust Co., 52 Wall.
Union Trust Co., 71 Broadway.
United States Trust Co., 49 Wall.
New York Guaranty and Indemnity Co., 52 Broadway.

SEGUROS DE INCENDIOS.—FUEGOS.

El número de compañías de seguros de incendios, es muy considerable en la ciudad, y si incluimos las demas, sujetas al Departamento de seguros del Estado, ascienden todas á 275. La historia de los seguros de incendios, sigue los pasos del engrandecimiento mercantil: en 1819 solo habia diez y siete sociedades, pero con nueve millones de pesos de capital. En 1835 se aumentó el número, pero se disminuyó el capital, pues se redujo á $8,500,000. Se aumentó el número de compañías de 17 á 54. Los fuegos desoladores que sufrió la ciudad, y de que se habla en otra parte, menguaron las ganancias, y arruinaron á muchas sociedades. En 1845 tuvo que estudiarse el medio de impedir nuevos descalabros, y la ley de 1849 fué el resultado de dicho estudio.

Las compañías de seguros de incendios de solo la ciudad, ofrecen un capital de $28,211,232 y $52.893,537 de seguridades. Los bancos de seguros de incendios, ascienden á 89 (Fire Insurance,) pero como hay casas y agencias estranjeras, el capital empleado en ese solo ramo de las exigencias sociales, es elevadísimo.

El gran número de incendios, que se aumentan en lugar de disminuirse todos los años, se atribuye á los abusos de la ambicion particular, que por lograr ilícitos medros, los causa voluntariamente. En el año próximo pasado ascendieron en Nueva York, á 1,105 en que se perdieron $2,389,063, asegurados en $12,880,435. No obstante esto, el servicio es tan activo en el departamento de bomberos, que por estraordinario, el fuego se hace estensivo á mas de una casa: casi siempre se aisla en el lugar en que aparece. Los estranjeros se

admiran al ver la tranquilidad, con que los vecinos de un edificio incendiado contemplan á veces de la ventana, funcionar las máquinas y á los obreros. Hay poderosas bombas impulsadas por máquinas portátiles de vapor, que arrojan un torrente de agua. Por medio de la electricidad, se comunican las noticias á las diversas estaciones, en donde se encuentran las bombas; torres de trecho en trecho, en forma de observatorios, dan la direccion inmediatamente, por medio de golpes en las campanas, conforme á los barrios. Si el fuego es por ejemplo, en el barrio 22, la campana da *dos* golpes seguidos, y con un corto intérvalo, otros *dos*: por ese órden, se dan los demas avisos.

En otro lugar se indica la colocacion de las estaciones.

Darémos á continuacion algunos pormenores de esta institucion, que seguramente desconocerán, los que no sean americanos.

Por muy ocupados que estén los bomberos en los frecuentes fuegos, es evidente que pueden disponer de gran parte de su tiempo, que dedican á ocupaciones de otra especie, y principalmente á la lectura. En 1867 el Board of Commissions autorizó la organizacion de un Liceo y Biblioteca circulante, *sin costos de la ciudad.* El coronel Bayley Myers, fué el miembro del Board, comisionado para llevar á cabo el pensamiento. La librería contiene 6,500 volúmenes (Marzo de 1871:) las compañías de seguros de incendios, han ayudado á enriquecerlas: el Secretario Gildersleeve, ha estado encargado de comprar libros, y el citado coronel, ha puesto los suyos á disposicion de la Biblioteca. Los estantes son de nogal negro. Está en la calle de Mercer número 127. Contiene ademas cuadros y vistas de Nueva York, vasos, objetos antiguos del ra-

mo de bomberos, papel moneda colonial, y otros del continente, (currency) trofeos de 1870. Hay tambien varios objetos italianos, contemporáneos de Colon, facsimiles, bustos, entre ellos el de Washington á los 52 años. El Liceo se instaló en 1870.

Las compañías de seguros de vida, (Life Insurance companies) son tambien numerosísimas, porque se cuentan 47 solo del país, sin las agencias de otras partes del estranjero. Es jeneral el lujo de los edificios de las casas de seguros. Hay 13 compañías de seguros maríitmos.

SEGUROS DE INCENDIOS.

Adriatic, 187 Broadway.
Ætna, 170 Broadway.
Ætna Hartford, 62 Wall.
American, 48 Wall.
Am. Exhange, 141 B'way.
American, Boston, 1 Dey.
American Providence, 62 Wall.
Artic, 104 Broadway.
Astor, 16 Wall.
Atlantic, 178 Broadway.
Baltic, 106 Broadway.
Beekman, 172 Broadway.
Broadway, 158 Broadway.
Broadway, 191 Broadway.
Brooklyn, 191 Broadway.
City Fire Insurance Co, 111 Broadway.
Clinton, 156 Broadway.
Columbia, 161 Broadway.
Commerce, 27 Wall.
Commercial, 157 Broadway.
Commercial Mutual, 57 William.
Continental, 102 Broadway. tiene dos despachos mas.
Com. Exchange, 104 B'way.
Eagle, 71 Wall.
Elliot, (de Boston) 25 Nassau.
Empire City, 102 Broadway.
Equitable, 58 Wall.
Exchange, 170 Broadway.
Firemen's, 153 Broadway.
Firemen's Fund, 167 B'way.
Firemen's Trust, 60 Wall.
Fulton, 152 Broadway.
Gebhard, 141 Broadway.
Germania, 175 Broadway.
Girard, 11 Wall.
Globe, 176 Broadway.
Greenwich, 155 Broadway.
Grocer, 157 Broadway.
Guardian, 187 Broadway.
Hamilton, 11 Wall.
Hanover, 45 Wall.
Hoffman, 4 Pine.
Home, 135 Broadway.
Hope, 92 Broadway.

Howard, 66 Wall.
Humboldt, 140 Bowery.
Importers & Traders, 100. Broadway.
International, 113 Broadway.
Irving Hall, 9 Wall.
Jefferson, 111 Broadway.
Kings County, 8 Pine.
Knickerboker, 64 Wall.
Lafayette, 165 Broadway.
Lamar, 50 Wall.
Lenax, 158 Broadway.
Long Island, 48 Wall.
Lorillard, 152 Broadway.
Manhattan, 68 Wall.
Manufacturers, (de Boston,) 25 Nassau.
Market, 37 Wall.
Mechanics & Traders, 48 Wall.
Mercantile, 166 Broadway.
Merchants, 149 Broadway.
Merchants, (de Boston) 25 Nassau.
Metropolitan, 108 B'way.
Montauk, 168 Broadway.
National, 52 Wall.
National, (de Boston) 25 Nassau.
New Amsterdan, 173 B'way.
New York, 72 Wall.
New England (Boston) 1 Dey.
N. Y., Bowery, 8 Pine y en Bowery, 124.
N. York Equitable, 58 Wall.
Niagara, 12 Wall.
North American, 192 B'way.
North River, 202 Greenwich.
Occidental S. Francisco, 1 Dey
Pacific, 470 Broadway.
Park, 237 Broadway.
Peoples, 175 Broadway.
Peter Cooper, 50 William con despachos en otros lugares.
Phoenix, 173 Broadway.
Providence Washington, 62 Wall.
Queen, (the) 117 Broadway.
Relief, 149 Broadway.
Republic, 153 Broadway.
Resolute, 151 Broadway.
Royal, 56 Wall.
Rutgers, 67 en Wall y en otros lugares.
St. Nicolas, 166 B'way, y en la 3ª y 6ª avenidas.
Security, 119 Broadway.
Shoe Leather (de Boston) 25 Nassau.
Standard, 111 Broadway.
Star, 96 Broadway.
Sterling 155 Broadway.
Stuyvesant, 122 Broadway, con sucursal.
Tradesmen's 168 B'way, con otra oficina.
Union Mutual, 63 William.
United States, 69 Wall.
Washington, 172 B'way.
Williamsburg City, 165 Broadway.
Yonkers & New York, 176 Broadway.

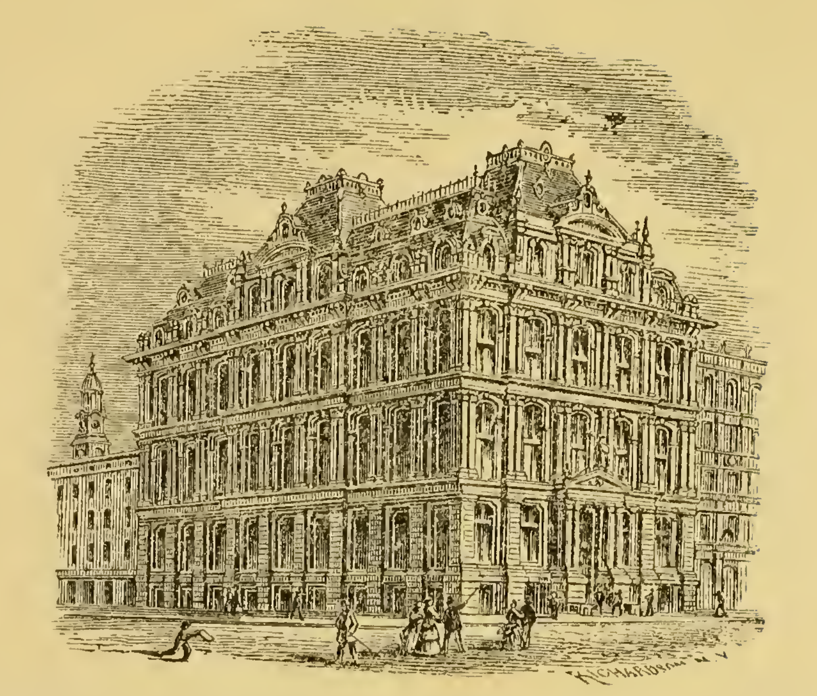
Como se ve de la lista anterior la mayor parte de

estos bancos se hallan en Broadway: así sucede con todas las profesiones y negocios; en todas ellas se nota esa tendencia á agruparse en la misma direccion, principalmente para el alto comercio y contratacion.

SEGUROS DE VIDA.

Las sociedades de seguros de vida han progresado en los Estados Unidos de una manera digna de llamar lo atencion, principalmente algunas de ellas, como la Equitativa (Equitable). Sus rentas han aumentado con tal rapidez que sus ingresos anuales esceden de siete millones de pesos, aumentándose proporcionalmente su capital. Puede considerarse como una caja de ahorros, combinado con el seguro, pues se invierten los intereses en los pagos ó se capitalizan á voluntad. En esta sociedad digna de estudiarse como ejemplo de lo que es la institucion, es donde se encuentra mayor número de interesados Hispano-americanos. Su crédito es de los mas reconocidos en el país.

Etna (Hatford), 165 B'way.
American Mutual, 170 Broadway.
Americ. Poular, 421 B'way.
Am. Tontine Life Savings, 149 Broadway, con sucursales.
Amicable Mutual, 516 B'way
Anchor, 178 Broadway.
Ashbury, 291 Broadway.
Berkshire Mutual, 271 Broadway.
Brooklyn, 141 Broadway.
Commonwealth, 178 B'way.
Connecticut Mutual, 195 Broadway.
Continental, 26 Nassau.
Craftsmen's 214 Broadway.
Eclectic, 187 Broadway.
Economical Mutual Life Ins. Co. (De R. I.), 10 Wall.
Empire Mutual, 159 B'way.
Equitable, 92 y 167 B'way.
Excelsior, 63 William.
Germania, 293 Broadway.
Globe Mutual, 258 B'way.



SOCIEDAD DE SEGUROS "LA EQUITATIVA."—(Pág. 156.)

Great Western Mutual, 20 Nassau y en Bowery.
Guardian Mutual, 251 B'way.
Home, 254 Broadway.
Homeopathic Mutual, 281 Broadway.
Knickerbocker, 161 B'way.
Manhattan, 156 Broadway.
Metropolitan, 248 Broadway.
Mutual, 144 Broadway.
Mutual Benefit, 137 B'way.
Mutual Protection Life Advance Society, 162 Broadway.
National, 212 B'way.
New England Mutual, 110 Broadway.
N. Y. Life Trust, 52 Wall.
North American, 229 B'way.
Phoenix Mutual (Hatford), 153 Broadway.
Security, 31 Pine.
Standard, 202 Broadway.
United States, 48 Wall.
Union Mutual, 151 B'way.
Universal, 69 Liberty.
Washington, 155 Broadway.
Widow's & Orphans Benefit, 132 Broadway.
World Mutual, 160 B'way,

SEGUROS MARITIMOS.

Atlantic Mutual, 51 Wall.
California Ins. Union, 62 Wall.
Commercial Mutual, 57 William.
Great Western, 59 William.
Mercantile Mutual, 3 Wall.
Metropolitan, 108 B,way.
Narraganset (Prov.), 162 Broadway.
N. Y. Mutual, 61 William.
Orient Mutual, 43 Wall.
Pacific Mutual, 176 B'way.
Sun Mutual, 52 Wall.

ALUMBRADO DE GAS.

Las empresas de alumbrado de gas de la ciudad sirven por contratas, segun el número de luces que se consumen: se deposita una suma equivalente á poco mas del consumo mensual; pero esa suma se devuelve con el 6 por ciento cuando se muda de casa ó se deja de usar. Hay tres grandes compañías; la primera

no tiene nombre especial, la segunda se titula compañía de Manhattan, la tercera se llama de Harlem. La primera tiene su fábrica en la calle 21 y 22, al Este, llegando á las avenidas Primera y A. Sus gasómetros son enormes: los que tienen en otras partes de la ciudad son mas pequeños. El alumbrado de las calles al Norte de la de Grand lo suministra esta compañía que tiene mas de quince mil faroles á su cargo, y sobre medio millon de luces privadas. La segunda compañía es muy rica, y sus despachos lujosos y dilatados; sus gasómetros están en la calle 18, al Oeste, ocupando hasta la 19, hacia el rio Norte. Los cuatro grandes gasómetros de que consta producen tres millones de piés cúbicos: tiene 600 retortas. Suministra luz á 20,000 faroles y mas de 2.000,000 de luces privadas.

La compañía de Harlem tiene sus gasómetros en las calles 110 y 111, al Este y la Avenida Primera. Tiene estension suficiente para sostener cuatro gasómetros, y alimenta 9,000 faroles públicos y 300,000 surtidores ó quemadores privados.

Las expresadas compañías de gas y las otras restantes tienen sus despachos en el órden alfabético siguiente:

Americana, de calor y luz 947 Broadway.
Harlem, 76 Nassau y Primera Avenida, esquina á la calle 111.
Manhattan, 4 Irving Place, estremo de la calle 18, Oeste, de la 14, Este 65, Oeste.
Metropolitan, Broadway, esquina Oeste de la calle 42 y al extremo Oeste de la calle 42.
National Coal, 7 Beekman.
New York, 159 Hester 36 y Avenida A.
N. Y. Mutual, 16 Wall.
N. Y. Oxigen, 98 Liberty y 41, Oeste, Avenida 11.

N. Y. Pneumatic Gas Co., 34 Pine.
Oxi Hydrogeno, calor y luz, (2ª Compañía de) 947 Broadway.

TELEGRAFOS.

A mas de 5,000 nombres asciende el de los lugares con quienes está en comunicacion el telégrafo, y hay un libro que se llama "Tarifa de la Union telegráfica de las compañías de Occidente," que comprende dichos nombres. En Nueva York funcionan esas sociedades, y tienen sus principales oficios en ella, con ramificaciones por todas partes, poseyendo ademas oficios ó despachos en los principales hoteles y en los edificios mas frecuentados.

"Western Union Telegraph Company," tiene su oficio principal en Broadway, número 145, y 48 despachos en hoteles, muelles é institutos, etc.
"Franklyn Telegraph Company," los tiene en 21 lugares de la ciudad.
"Atlantic and Pacific Telegraph Company," en 9 puntos de la ciudad.

Todas estas asociaciones tienen sucursales en Brooklyn.

WESTERN UNION TELEGRAPH COMPANY.

Despachos—oficios en la ciudad:

Muelle 1, Rio Este.—22 Broad.—145 Broad.

Castle Garden, esquina Whitehall y Broadway, 16 Broad.

Gold Room, esquina Beaver y William, 134 Pearl, 21 Wall.

Fulton, Astor House, 100 Vesey, Park Hotel.

7 Park Place.
Pier 28, Rio Norte.
Pier 30, Rio Norte.
Pier 40, Rio Norte.
129 Chambers.
Stewart, esquina á B'Way y Chambers.
Claflin, esquina á B'Way y Church.
365 Broadway.
Hudson River R.R. Depot.
St. John Park.
241 Canal.
280 Canal.
Appleton, esquina de las calles de Green y Grand.
85 Octava Avenida.
Westchester House, esquina de Bowery y Broome.
Cooper Institute.
515 B'Way, St. Nicholas.
Grand Central Hotel.
Everett House, (4.ª Ave.) esquina E. calle 17.
Metropolitan Hotel, 580 Broadway.
721 Broadway, New York Hotel.
945 Broadway.
195 Quinta Avenida. (en el hotel de este nombre.)
1113 Broadway, Hoffman House.
1160 id., Coleman House.
St. James Hotel, calle 26 y Broadway.
Grand Hotel, Broadway.
Depósito del ferro-carril de Harlem, Cuarta Av. y calle 26.
Idem New Haven, Cuarta Avenida y calle 27.
Idem Hudson, 11ª Aven. y calle 30.
Allerton, 11ª Aven. y calle 40.
Esquina de la Sexta Aven. y calle 44.
National Drove Yard, calle 100 y Tercera Aven.
Ferry House, extremo E. de la calle 10.

FRANKLIN TELEGRAPH COMPANY.

433 Broadway.
Produce Exchange.
86 Beaver.
Esquina de College Place y Murray.
Mercado de Washington.

11 Broadway.
130 Broadway.
111 Front.
130 Maiden Lane.
Mercado de Fulton.
Esquina de Gold y Spruce.
Esquina Canal y Bowery.
Hotel Francés.
25 Jay.
Esquina de Church y Franklin.
62 Worth.
720 Broadway.
St. Cloud (hotel).
Park Avenue (hotel).
1292 Broadway.

ATLANTIC AND PACIFIC TELEGRAPH COMPANY.

Produce Exchange.
60 Wall.
31 y 32 Broadway.
11 Broad.
66 Beaver.
1 Astor House.
Esquina de Howard y B'Way.
1292 Broadway.
Esquina B'Way y calle 42.

COMPAÑÍAS TELEGRÁFICAS.

Nombres y locales.	*Capitales.*
American Printing, 80 Broadway.	
Atlantic & Pacific, 33 "	10.000,000
Automatic, 64 "	13.000,000
Erie Railway, B'Way calle 23 O., Broadway 145	
Baltimore & W. Shore, 59 Wall.	150,000
Franklin, 11 Broad.	
Gold Stock, 61 Broadway.	1.000,000
International Ocean, 88 Liberty.	1.500,000
Long Island, al extremo de James Slip.	
National, 8 Broadway.	10.000,000
N. Y. New Foundland & New London, 88 Liberty.	4.000,000
Pacific Atlantic Telegraph Co. U. S. 11 Broadway.	
Western Union, 145 Broadway	40.000,000

COMPAÑIAS DE EXPRESOS ULTRAMARINOS.

Sus despachos en Nueva York:

A. A. D. Adams: en 59 Broadway; en 280 Canal; en la esquina de Spring y Broadway; esquina de la calle 27 y Cuarta Avenida; en el hotel de la Quinta Avenida.

A. M. U. American Merchant's Union: 115 y 542 Broadway; 61 Hudson; calle 29 Oeste, cerca de la Décima Avenida; 280 Canal.

Central, 59 Broadway.

D. M. & C. Davenport, Mason y Co., 65 Broadway.

Del. Lak. & W. Delaware, Lackawana y Western, 7 Park Place.

H. Harn. Harnden's, 63 Broadway.

Long Island, extremo de James Slip.

Natl. National, 65 Broadway; 282 Canal; esquina de la Cuarta Avenida y calle 26.

N. Y. & B. New York & Boston, 20 Park Place; Muelle 30, Rio Norte; 529 y 957 Broadway.

Jersey, 59 Broadway.

Nor. N. J. Northern of New Jersey, 30 Park Place; muelle 30; 529 Broadway.

Rar. & Del. Raritan & Delaware Bay Co., New York & Boston.

S. S. of L. I. South Side of Long Island, 280 Canal; muelle 30 Rio Este.

U. S. United States, 82 y 291 Broadway; 280 Canal.

W. F. & C. Wells, Fargo & Co., en Broadway 84.

W. J. West Jersey. Por la compañía de Adams.

Hay algunos otros que se encargan de enviar toda clase de bultos en comunicacion con los ultramarinos: todos ascienden á 145. Los que tienen intereses en las Antillas y el Brasil se valen de la agencia de

L. W. Morris 50 Broadway. Se habla castellano en el establecimiento.

El movimiento que alimenta á esas agencias es inesplicable al que no conoce las costumbres de NuevaYork y sabe que cada establecimiento tiene un carreton en que conduce á los compradores los efectos que deja pagados con su direccion. Los que no tienen carretones, tienen *carretillas* de mano que llevan muchachos mandaderos.

CAPITULO X.

CALLES.—DISTANCIAS.—COMUNICACIONES INTERIORES.—COCHES.—OMNIBUS.—CARROS DE FERRO-CARRILES URBANOS, VIAS PARA ESTOS.—VAPORES DE RIO Y PUNTOS DONDE ATRACAN.—PARADEROS.—ADMINISTRACION LOCAL.

CALLES.

Las comunicaciones de la ciudad de Nueva York tienen nombres genéricos diversos, cuya significacion es local. La misma ciudad se llama *Up town* en una parte, y *Down town* en otra, y no porque sea mas alta ó mas baja (*Up or down*) en las secciones que así se espresan, sino porque se refiere á la nueva y á la antigua poblacion. Es verdad que en la ciudad nueva, hay anchas calles desde 60 á 100 pies, numeradas de Sur á Norte, y como algunas tienen un pequeño Parque ó jardincillo delante, las hay que esceden de esa indicada medida.

Las calles con nombres son mas estrechas, tortuosas y poco apreciadas para viviendas por las personas acomodadas: en ellas por lo comun, solo viven artesanos ó personas poco favorecidas de la suerte. Aunque en la ciudad antigua existen numerosos establecimientos, sus dueños viven en la parte alta ó en los alrededores de Nueva York.

Así como la ciudad tiene dos nombres, las calles tienen tambien diversas clasificaciones permanentes ininteligibles para los que no conocen el país.

Hay por ejemplo 18 Avenidas, que corren de Norte á Sur, siendo la 12ª la mas trunca hácia la parte

baja de la ciudad, á causa de la poca anchura de la Isla por ese lado. Doce de esas Avenidas están numeradas: cuatro llevan las letras A. B. C. D., y dos, las ménos estensas, con los nombres de Lexington y de Madison. Estas dos últimas tienen 75 pies de anchura, las otras tres desde 60 hasta 140, pero este último ancho solo lo tiene una desde la calle 34 á la 138. La numeracion de las calles termina en la 225.

Las manzanas ó cuadras, (blocks) son de 181 á 211 pies, once pulgadas. Las Avenidas que cortan las calles de 405 pies á 920 pies.

Tambien se subdividen las calles en seccion de Este y Oeste, (East, West) segun su situacion, á la derecha ó izquierda de la quinta Avenida. Las del Oeste son mas aristocráticos. La numeracion de las calles se alterna, poniéndose los números pares en una acera, y los impares en la otra. Los nombres ó números de las calles, se colocan en los faroles de las esquinas, tambien alternando.

Ocupándonos ahora de las diversas clasificaciones, hay que advertir que se conocen ademas de los nombres de calles, (Streets) Avenidas (Avenues) las siguientes: alley, court, place, lane, slip, park, square y row. Se pueden traducir con alguna exactitud, del modo siguiente:

Alley, senda—callejon, estrecho, derivado de la palabra francesa; *allée.*

Court, significa lugar cerrado, calle cerrada, tambien derivado de la palabra francesa, *court,* patio.

Lane, callejuela, que antes fué sendero privado quizás, tránsito estrecho.

Park,—plaza con vegetales, fuentes y ornamentos, cuyo nombre toma alguna calle que lo atraviesa ó limita; así es que muchas calles tienen diferentes denominaciones.

Row,—fila, hilera de casas, caserío de un solo lado.

Place,—lugar,— es una calle ó una porcion de ella que lleva un nombre. Se confunde por su sonido con la voz castellana *plaza,* pero es por lo visto cosa muy diferente: los americanos confunden mas bien las palabras *park* y *square.*

Slip,—así se llaman algunas plazuelas, acaso por ser pequeñas, como una tira ó pedazo, que es una de las acepciones de la palabra.

Square,—este el nombre de las plazas, que suelen ser verdaderos *Parques,* como el de la Union (Union Square.)

Segun el informe del departamento de obras públicas dado en 1871 se habian empleado ocho sistemas de empedrado y pavimentos en las calles de Nueva York. El número de yardas, ascendia á 613,000, de las cuales 415,433, eran de adoquines de piedra. El resto es de madera, con solo la escepcion de 5.393 yardas de material concreto. El ensamblado de madera está hecho sin embargo, por diferentes procedimientos.

Para que esta guia pueda ser de práctica utilidad á los que la adquieran, se pondrá la de las calles sin la traduccion de aquellos nombres, que pudieran ser por su significacion, puesto que las señas y los anuncios tienen que darlos y recibirlos, en la lengua del país. En cuanto á las calles enumeradas, se conserva la forma de los directorios del país, agrupándolas en sus respectivas secciones de East (Este) y West (Oeste.)

El aseo, el aspecto de bienestar, y la opulencia que espresan las casas destinadas á habitaciones, en los barrios preferidos por los mas favorecidos de la fortuna, contrastan con el bullicio y animacion de las Avenidas y los lugares del comercio. En los dias festivos en que este suspende sus operaciones, todo es igual.

Las residencias privadas se agrupan, y el conjunto da una apariencia casi monumental á las casas: construidas en su mayor parte con piedras carmelita oscuras ó ladrillos, algunas de blanco mármol, ó de granito gris, que aumentan la severa sensacion del color comun. Las barandas de hierro, los frisos, cornisas y adornos metálicos, de zinc, se pintan con una pasta, que se cubre de un polvo que les da el aspecto de la piedra del resto del edificio. Los de hierro reciben colores ménos pronunciados, y algunos se presentan como de lustroso mármol blanco: esto sucede con la magnífica tienda almacen de Stewart en Broadway.

Pero ese aspecto monumental del conjunto se pierde al penetrar en cada residencia: la mayoría de las casas tiene estrechas escaleras interiores superpuestas hasta el último piso. Son de madera como todos los suelos aunque cubiertos de carpetas y alfombras y hules. Aunque muy cómodas son estrechas. Pocas tienen cocheras y todas sótanos para depósitos de carbon, leña y demas domésticas atenciones. Esto no quita que haya palacios por su estension y comodidad en la Quita Avenida, en Madison, Union Square y muy buenas casas en toda la parte alta de la ciudad. El lujo de los muebles y adornos es profusísimo y en algunas partes de muy poco gusto por su exageracion.

Entre las casas mas notables de la Quinta Avenida figurará la que construye A. T. Stewart. (*) Este riquísimo comerciante de lienzos y géneros de fantasia, este rico *tendero* tiene dos palacios consagrados á las artes en Broadway, y está edificando una casa para su uso particular que sobrepuja á todas las residencias privadas en grandeza y perfeccion. Es de mármol blanco, y su presupuesto asciende á dos millones de pe-

(*) Esquina á la calle 34.ª

sos. El conocido editor Appleton ha publicado una lámina representando este edificio.

Las columnas de órden corintio llevarán esquisitos labores: los techos, pinturas al fresco; la distribucion se hará al estilo europeo: es un palacio italiano levantado en la tierra de Colon. Los salones de baile y de paseo serán muy estensos. Si esa será la residencia del millonario Stewart, veamos sus templos á la industria.

Stewart tiene un edificio en Broadway cerca del City Hall construido de mármol con 152 piés de fachada y 100 de fondo: es un almacen de lienzos y tejidos por mayor en que se hacen negociaciones por cantidades diarias fabulosas. Tiene seis pisos de altura y del primero al último se sube por un aparato que fué de los primeros usados en el pais y hoy se ha generalizado, pero no el lujo con que en este y el otro establecimiento aparece servido.

El otro establecimiento es un lugar de agradable reunion para el bello sexo de Nueva York, pues allí se citan muy á menudo los amigos, y es curioso el cuadro que ofrecen aquellos inmensos salones alumbrados por la luz que entra del cielo por los cristales del techo de su rotunda y los demas del edificio flanqueado por ventanas de cristales: los pisos anteriores tambien de cristales fundidos como *adoquines*, y sugetos por las vigas de hierro que les sirven de marco y cutin. En este establecimiento se vende al menudeo: pasan de ciento los empleados que allí tiene para el despacho, sin contar las costureras, cortadores y trabajadores que emplea dentro y fuera del edificio.

Uno de los motivos porque es tan comun vivir en

Hoteles ó Boarding Houses ha sido hasta ahora el sistema de construccion adoptado. Entre lo que en Cuba se llama *ciudadela, casas de vecindad* en España y *Tennement-Houses* en los Estados Unidos hay un término medio en que se reunen ámbas cosas, aprovechar el terreno y servir á las medianías; ese sistema francés se va introduciendo en el pais; y ademas de alguna casa de la calle 19 Oeste y la Tercera Avenida pueden presentarse como muestra los edificios de la calle 27 entre la Quinta Avenida y Broadway, cuya manzana está recientemente construida al estilo francés para separar familias con separacion absoluta de dependencias, pero embellecidas con los progresos del gusto actual.

Volviendo á ocuparnos de los *stores* ó establecimientos de Nueva York se pudiera citar uno ó varios como muestra de su esplendor y gran riqueza: hay por ejemplo una platería y relojería que ocupa un palacio de hierro hecho para su uso: la de Tiffany en Union Square. Si en una época podia el viajero señalar esas especialidades, cada dia se dificulta mas la designacion, cuando se va estendiendo el lujo y multiplicando de tal manera los esfuerzos de la industria que procura distinguirse por nuevos atractivos que llaman la atencion del concurridor.

El gusto por los adornos se multiplica: se ponen lujosos letreros con oro y colores; se usan transparentes de vidrios y para su construccion se emplea el hierro, el bronce, el mármol y el granito. La piedra artificial va á cambiar la faz de la arquitectura.

En Gilsey House, hotel situado en Broadway esquina á la calle 29 se ha ensayado con éxito el uso de la piedra artificial: la magnífica escalera es toda de esa piedra; escalones, balaustres y adornos, los bustos de mujer esculpidos y rodeados de guirnaldas, esquisita-

mente formados, son de esa preparacion que se usa en un estado semejante á la *mezcla* comun de fabricar pero que imita la dureza del mejor granito. Luego que estuvo seca la escalera, tuvo que modificarse y lanzaba como manojos de chispas con el cincel. En 1871 se ha hecho uso de esas obras con el mejor éxito en los parques y hasta en las aceras de las calles. En el número 1.º del *Mundo Nuevo* se ha publicado una curiosa noticia sobre el particular.

ESTADO DE LAS DISTANCIAS EN NUEVA YORK.

Desde	hasta	City Hall	Battery	Exchange.
La calle de Rector			¼ milla	
Fulton			½	¼
Warren			¾	½
Leonard		¼	1	¾
Canal		½	1¼	1
Spring		¾	1½	1¼
Houston		1	1¾	1½
Cuarta		1¼	2	1¾
Novena		1½	2¼	2
Décima cuarta		1¾	2½	2¼
17.ª		2	2¾	2¼
24.ª		2¼	3	2¾
38.ª		2½	3¾	3½
44.ª		3¼	4	3¾
49.ª		3½	4¼	4
54.ª		3¾	4½	4¼
58.ª		4	4¾	4½
63.ª		4¼	5	4¾
68.ª		5	5¾	5½
83.ª		5¼	6	5¾

88.ª	5½	6¼	6
93.ª	5¾	6½	6¼
98.ª	6	6¾	6½
102.ª	6¼	7	6¾
170.ª	6½	7¼	7
117.ª	7	7¾	7½
121.ª	7¼	8	7¾
126.ª	7½	8¼	8
136.ª	8	8¾	8½
140.ª	8¼	9	8¾
145.ª	8½	9¼	8¾
155.ª	9	9¾	9½

COMUNICACIONES INTERIORES.

COCHES Y CARRUAJES DE ALQUILER.

Hay muchos y muy ricos establecimientos de carruajes de alquiler sujetos á un reglamento, que es letra muerta para los estranjeros. La forma de los coches es casi siempre inalterable: los talleres de construccion que existen, por ejemplo el de la quinta Avenida, Calle Catorce y Broadway, son dignos de visitarse, y toman nota de lo que venden y fabrican en cada dia: su movimiento corre parejas con todo lo del país: parece fabuloso lo que venden y elaboran.

Segun la tarifa deben pagarse los coches, á razon de 50 centavos por milla, ó á peso por hora: el alquiler de un dia son cinco pesos. Los niños la mitad; los de pecho nada. Cada pasajero puede llevar una maleta, y es abonable el esceso. La contravencion del reglamento se multa en diez pesos, y el mayor de la ciudad, ó sus dependientes conocen de las quejas.

Pero todo esto es letra muerta, y lo primero que acontece al viajero es que se le cobran hasta diez pesos por cada coche, (el que esto escribe pagó mas y guarda el recibo) del muelle á la calle 16, por ejemplo. Parece que tiene el ramo protectores, y al llegar los vapores se les reparten papeletas en que se les facilitan coches, papeletas impresas por precios muy superiores.

Los establos tienen mas aplicacion necesaria para los muertos que para los vivos. Es costumbre acompañar en coches á los difuntos á los cementerios, casi todos del otro lado del rio; es costumbre que los pongan los dolientes á disposicion de los convidados, y es de lujo llevar muchos coches con amigos, mujeres y niños, parientes y deudos. Esto importa mucho al año; pero es ménos absurdo que lo que se emplea en Cuba, en tumbas y aparatos en la rara forma con que se ponian de *cuerpo presente* los cadáveres, hasta en catafalcos de tres mesas superpuestas.

TARIFA DE PRECIOS DE COCHES Y CABALLOS.

Por un pasajero por ménos de una milla de distancia	$0.50
Por dos pasajeros la misma distancia .	75
Por cada uno mas que se aumente . . .	37½
Por ida y vuelta á New Alms House . .	1.00
Por un pasajero por mas de una milla no llegando á dos	75
Por los demas	37½
Hasta la calle 40 permaneciendo media hora y la vuelta	1.50
Por los demas que se aumente cada uno .	50
Por llevarlo á la calle 61 permaneciendo ½ de hora y vuelta	2.00

Por los agregados, cada uno	50
Hasta la calle 86, permaneciendo una hora y volviendo	2.50
Por los adicionales cada uno	75
Por uno ó mas hasta Harlem ó High Bridge y retornar, permaneciendo 3 horas . .	5.00
Por uno ó mas hasta King's Bridge, todo el dia	5.00
Por un carruage todo el dia	5.00
Por horas, parándose en donde se quiera y variando direccion, por cada hora . .	1.00

Cuando no hay agente ó existen dudas, se estima tomado el carruage por millas.

Por los niños de ménos de 4 años, no se lleva nada; y por los que no pasan de 15, la mitad.

Para los funerales y entierros se lleva por cada coche 2 y 3 pesos, se entiende al servicio, hasta llegar al cementerio y volver.

EN EL CENTRAL PARK.

Por dos horas recorriendo todo el parque ó deteniéndose en ese tiempo	$ 4,00
Por recorrer solo los puntos principales	" 3,00
Por ir por el lago y casino y volver	" 2,00
Si se toma por hora se abona por cada una . . .	" 2,00
Cuando pasa de tres por cada una	" 1,50

Los carruajes deben tener los precios de la tarifa en lugar visible: para que puedan entrar en el parque ha de contener las condiciones especiales que se les exigen para que no perjudiquen el pavimento ni la belleza del sitio. Sus ruedas deben tener mas de dos pulgadas de yunta, y tener visible el número con la decencia correspondiente.

TRÁNSITO DE OMNIBUS.

El sistema de transitar en carruajes á bajos precios, como en Paris no existe en Nueva York. El extranjero que no sepa bien los colores y direcciones de los ferrocarriles urbanos y de los omnibus no tiene mas remedio que tomar un coche que si no ajusta ántes le cuesta muy caro. Las personas ricas y las que quieren imitarlas, prefieren los ómnibus á los ferrocarriles urbanos principalmente á aquellos que conducen pasajeros poco limpios y bastante groseros que fomenta aquí la emigracion de ciertas regiones. El precio de pasaje de un ómnibus es de diez centavos por persona: ya entran mas que los que ocupan asientos: el mismo cochero cobra, á cuyo fin se tira de una correa y se le dá el contingente por el techo. Esto ha introducido la costumbre de que los caballeros tómen el pasaje de las señoras para entregarlo al cochero. Por lo regular todos se apresuran á prestar un servicio que se reduce á ponerse de pié para llegar al techo con la mano, pero si no se anda listo suelen las damas (reinas en el país) alargar la mano y esperar el *vuelto.* Los hombres de negocios prefieren los carros urbanos porque van mas de prisa. Andar por Broadway en ómnibus por la mañana es descifrar un logógrifo que exije tiempo y paciencia.

La carrera de estos vehículos está determinada por los centros mas ricos ó *fashionables:* las principales líneas son la de la Quinta Avenida, la de Madison, Broadway y Houston. La primera y la última llegan á los embarcaderos ó *ferries* de Fulton y Houston ferry. Las otras dos á South y Wall Street ferry. Van y vienen por la misma ruta. En la parte alta de la ciudad pueden tomarse en la calle 42 (Quinta Ave-

nida) y en la calle 23 Oeste Novena Avenida. Como es de suponerse cada coche lleva escrita la línea y su direccion: su estado es siempre el mas flamante por su aseo y condiciones.

CARROS DE FERROCARRILES URBANOS Y SUS DIRECCIONES.

Los carros de este género de comunicacion constituyen una necesidad en donde las distancias se miden por millas. Cinco centavos es el precio de un viaje por persona, que equivale algunas veces á conducirlo por una legua ó poco ménos: si son niños de ménos de diez años pagan la mitad. Los que cruzan las altas Avenidas desde la Sesta para arriba conducen infinidad de trabajadores y artesanos, criadas y mujeres pobres. El sistema de entrar en cada carro todos los que quepan sentados y de pié y en las plataformas hace incómodos estos coches, pero hay en la vida algo mas incómodo para el habitante de Nueva York, que es *esperar;* aquí nadie espera ni aun para detenerse á pedir perdon al que ha recibido por la prisa una pisada ó empellon; tampoco nadie se detiene en inútiles ceremonias. De los techos de los carros cuelgan correas en las que se sujetan los que van de pié, hombres y mujeres. Por lo regular suelen cederse los asientos á las mujeres que entran en el tránsito, y casi siempre se ofrecen á las que llevan niños de pecho. Es una completa democracia en lo demas. No se fuma en ningun vehículo, y un letrero lo anuncia por *fuera;* miéntras por dentro hay otro que dice: *cuidado con los rateros, Beware of Pick-Pockets.*

Los ferrocarriles urbanos no solo se estienden por las calles sino que hay uno aéreo en que se colocan los

rieles sobre unas columnas de hierro con estacion en la parte superior para recibirlos: hay otro ferrocarril subterráneo: el primero en la Novena Avenida hácia la ciudad baja y el segundo por debajo de la superficie de esta.

Las líneas principales hoy en esplotacion pueden considerarse que son las siguientes:

Primera y Segunda Avenidas de *Peck Slip,* y pasa por el Bowery, Grand, Chrystie, calle 23 y las Avenidas Primera y Segunda hasta Harlem.

Tercera Avenida, desde Park Row, Bowery, Tercera Avenida á Harlem.

Cuarta Avenida del mismo punto que la anterior, Centre, Grand, Bowery, Cuarta Avenida hasta la calle 13.

Sesta Avenida, de Vesey, Church, Chambers, West-Broadway, Canal, Varick, Carmine, pasando por la Sesta Avenida hasta la calle 59.

Séptima Avenida, de Barclay desde Broadway, por Church, Greene, University Place, Broadway, calle 43 y por la Séptima Avenida hasta la calle 59.

Octava Avenida, de Vesey en Broadway por Church, Chambers, West-Broadway, Canal, Hudson y Octava Avenida hasta la calle 59: allí continua y se está construyendo entre los Boulevards y Central Park.

Novena Avenida, desde Barclay esquina á Church, Chambers, West-Broadway, Canal, Greenwich y Novena Avenida hasta la calle 59.

Tanto estos trenes como los otros de que se sigue hablando van y vienen por las mismas rutas en sus viajes redondos.

Los ferrocarriles urbanos que siguen otras direcciones que las esplicadas salen de Broadway hasta Grand Street Ferry; de East Broadway á Dry Dock; de Fulton Ferry por Bleecker al estremo Oeste de la ca-

lle 14; de Central Park, Eastern Division, que llega á South y Fulton Ferry y otros embarcaderos atravesando las Avenidas D. y A. hasta la calle 59, Quinta Avenida; de Central Park, Western Division, que completa la red de comunicaciones de la anterior línea hasta la misma calle 59, Quinta Avenida.

Desde la calle 42, Undécima Avenida, hasta Grand Street Ferry corta la ciudad otra línea. En esta linea como en la de Fulton Ferry á la calle 14, y la de la Cuarta altera la carrera de ida y vuelta para el mejor servicio en combinacion con las otras comunicaciones.

Aunque se disminuyen durante las horas de la noche los carros, casi todas las líneas no cesan de funcionar en ella.

VAPORES DE LOS RIOS Y DE LOS FERRYS.—(FERRY BOATS.)

De	South Ferry	á Hamilton,	avenida	de	Brooklyn.
"	"	á Atlantic,	calle	de	"
"	Wall	á Fulton,	"		"
"	Catherine	á Main,	"		"
"	Grand	á Grand,	"		"
"	Houston	á Grand,	"		"
"	Roosevelt	á South,	calle 7ª de		"
"	Jackson	á Montgomery	de la vecina		J. City.
"	Desbrosses	á "	"	"	"
"	De Chambers	á la avenida Pavonia	de		"
"	Barclay	á "	"	"	Hoboken
"	Canal	á "	"		"
"	Christopher	á "	"		"
"	Dey	al lado norte de Staten Island.			
"	Whitehall	" sur	"	"	
"	James Slip	" "	"	"	

" Calle 34 á Hunsters Point, Long Island
" James Slip " " "
" Calle 10 Rio Este á Green Point.
" Calle 23 " " "
" Calle 42 Rio Norte á Weehawken.

PARADEROS Y DEPOSITOS DE FERROCARRILES.

Son muy estensos y se encuentran distribuidos oportunamente llamando la atencion por su elegancia casi todas las construcciones; pero el que supera á todos es el que ha llamado el Herald—"Vanderbilt Deposit."—Es mayor que el mas grande de Lóndres, que era el de mas dimension hasta ahora: tiene 695 piés de largo, 240 de ancho y 100 en la parte mas elevada del techo, casi todo de cristal. Cubrirá cinco acres de terreno: contendrá cien salones para otros tantos departamentos y oficinas: los ferrocarriles Central, Hudson, New York y Harlem tendrán allí sus dependencias, reuniendo á los pasajeros de miles de millas de camino. Se cree que constará su servicio de 500 empleados. Dirije la obra Mr. Buskpont, cuyos estudios hizo en Nueva York en la academia gratuita llamada "New York College," único establecimiento de su especie de que se habla en otra parte. Cerca del Parque Central y de las avenidas mas notables, el paradero será un lugar de reunion aun sin mas objeto que ver llegar y salir á los innumerables viajeros que necesitan de sus servicios.

Las horas de salida y entrada de los trenes varian y se anuncian por los periódicos y en planillas, y hasta en los boletines ó *tickets*.

Ademas del depósito ó paradero en construccion descrito, se encuentran los siguientes de las empresas que determinan.

Hudson River Railroad Depot, calle 13ª Avenida 10ª

Erie Railroad Depot, estremo de la calle de Chambers.

New Haven Railroad Depot, calle 27ª y Cuarta Avenida.

Harlem Railroad Depot, 26ª y Cuarta Avenida.

Long Island Railroad Depot, James' Slip y calle 24ª, East River.

New Jersey Central Railroad Depot, estremo de la de Liberty.

Camden y Amboy Railroad Depot, muelle número 1º, Battery.

Morris y Essex Railroad Depot, estremo de Barclay.

Northern Railroad of New Jersey, estremo de Courtland.

Flushing Railroad, James' Slip y calle 34.ª

Raritan y Delaware Bay Railroad, estremo de la calle Duane.

Staten Island Railroad, estremo de Whitehall.

New Jersy Railroad, estremo de Courtland.

Hackensack and New York, estremo de Chambers.

Brooklyn y Jamaica, South Ferry.

Perth Amboy y Woodbridge, estremo de Courtland.

Long Branch y Sea Shore, muelle 26ª Rio Norte.

CUERPO DE POLICIA.

Aunque siempre se ha considerado la policía de Nueva York como una de sus mejores organizaciones, todavía se ha mejorado con las innovaciones recientes

de la administracion local. El Mayor elije los Jefes y la Junta (Board) de Comisarios. Hay un superintendente, secretario, etc. La fuerza del cuerpo consiste en 35 capitanes, 133 sargentos, 75 vigilantes, 80 ordenanzas, 1.925 patrulladores y 65 estacionarios ó guardapuertas. El cuerpo se llama de "Protective and detective Police,"—lo que quiere decir *de proteccion y de investigacion.*

El telégrafo de la policía es un importante medio de poner rápidamente en su conocimiento las ocurrencias que demandan su intervencion. En la frecuencia con que se pierden los niños en la ciudad y mas en Brooklyn, con el telégrafo se comunican los nombres, las señas, las direcciones momentáneamente: casos análogos se repiten en otros negocios de la vida.

La obra de la conservacion y cuidado social está dividida materialmente en demarcaciones que se llaman *Precinct*: cada una tiene su estacion ú oficina á donde se ocurre; ellos se entienden con el oficio de los comisarios.

Las oficinas se denominan *Station Houses* y son las siguientes:

1.ª 52 New.
2.ª 49 Beekman.
3.ª 160 Chambers.
4.ª 9 Oak.
5.ª 19 y 21 Leonard.
6.ª 9 Franklin.
7.ª 247 Madison.
8.ª Prince esq. Wooster.
9.ª 94 Charles.
10. Union Market.
11. 87 y 89 Eldridge.
20. 212 O. calle 35.
21. E. 35ª, cerca 3.ª Ave.
22. 54 O. calle 47.
23. E. calle 86 cerca de la 4.ª Avenida.
24. Policía de Vapores: Whitehall.
25. 301 Mott.
26. City Hall.
27. Esquina de Liberty y Church.

12. 126 y Avenida 3.ª
13. Attorney esq. Delancey
14. 56 Spring.
15. 220 Mercer.
16. O. 20.ª entre 7.ª y 8.ª Avenidas.
17. 1.ª Av. esq. calle 5.ª
18. E. 22 cerca de la 2.ª Avenida.
19. E. 59 cerca de la 3.ª Avenida.
28. 550 Greenwich.
29. O. calle 13 entre 6.ª y 7.ª Avenida.
30. Calle 128 y 7.ª Aven.
31. Calle 100 entre 8.ª y 9.ª Avenida.
32. Calle 152 esq. 10.ª Av.
33 y 34. Policía del Central Park.
35. 300 Mulberry.

El número de empleados en la policía hoy es de 2,325 hombres y su costo de $3.443,600 anuales. Se han aprehendido 75,692 individuos por ella durante el año por diferentes motivos, entre estos 50,849 por embriaguez. Hay 7,000 establecimientos para vender licores, en que se calcula un consumo anual de tres millones de galones de líquidos embriagadores.

DESPACHOS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

Limpieza de calles, 237 Broadway.
Departamento judicial, 82 Nassau.
Bufete ó despacho del Attorney, 115 Nassau.
Idem de la Administracion Pública, 115 Nassau.
" del Clerk del condado, nueva casa de Justicia (Court House.)
Junta de Supervisores, (idem.)
Oficio de Sheriff, idem.
Oficio del Registrador, 1 del Archivo.
De los Surrogate, idem (Hall of Record.)
Del Coroner, 11 City Hall.
De Comisarios y jurados, 3 Chambers.

Del Comisionado de Emigracion, Castle Garden
Junta de Caridad, 301 Mott.
Comisarios de impuestos, basamento de la Court House.
Comisarios del Empréstito de los Estados Unidos, 83 Nassau.
Comisarios del Central Park, 31 Nassau.
Comisarios de Policía, 300 Mulberry.
Caridad pública y correccion, calle 11, esquina de la Tercera Avenida.

CORTES CIVILES O JUZGADOS

DEL CONDADO Y CIUDAD DE NUEVA YORK.

La Corte Suprema tiene sus sesiones en los salones de justicia que están numerados, y en ejercicio en el espléndido palacio que se está edificando en sus otros departamentos en *New Court House*, 32, calle de Chambers. La Corte Superior está en la propia casa, lo mismo que el *Common Pleas*, juzgado inferior comun, y una *Court* ó Corte de Marina.

Para comodidad del público hay cortes de circuito diseminadas por la ciudad donde se ven los asuntos de ménos importancia, pudiendo las partes á su costa pedir mayor garantía, pasando sus asuntos á cortes superiores ó *de mayor cuantía.*

CORTES DE DISTRITO.

1.	Distrito.	Comprende	los barrios	1° 2° 3° y 5° Chambers, esq. á Centre.
2.	"	"	"	6° y 14, 514 Pearl.
3.	"	"	"	8° 15, 12 Greenwich.
4.	"	"	"	10 y 17, 163 E. Houston.

5.	“	“	“	11 y 13, 154 Clinton.
6.	“	“	“	18 y 21, 18 E. calle 18 esq. á la Cuarta Avenida.
7.	“	“	“	19 y 22, 57 E. cerca de la 3.ª Avenida.
8.	“	“	“	16 y 20, 22 O., esq. 7ª Aven.
9.	“	“	“	12, 2374 Cuarta Avenida.

CORTES DE POLICÍA.

Hay cinco distritos. Tambien tienen sus *Jueces* y clerks especiales: en las Tumbas (la cárcel), calle 10, esquina á Greenwich; O., 69 Essex, 57, E. cerca de Lexington, 129 E., esquina á la Cuarta Avenida.

CAPITULO XI.

LAS ORILLAS DE LOS RIOS.—CASAS DE OSTIONES.—SITUACION DE LOS MUELLES DE TRÁFICO EXTERIOR.—VAPORES OCEÁNICOS Y SUS DESPACHOS.—DISTANCIAS POR FERRO-CARRILES DE PUNTOS DE CONEXION DE NUEVA YORK Y DE TEMPORADAS.

ORILLAS DE LOS RIOS.

Las orillas de los rios por la parte del Este de la ciudad ofrecen, entre las muestras de riqueza y poder social, que indican sus grandes fundiciones y diques, las molestias que en su caso se han indicado: en la parte del Norte no deja de encontrarse algo parecido en las fábricas de jabon, en las pilas de escombros, en el desaliñado aspecto de los grandes depósitos de madera y de carbon. Pero cerca ya de la parte donde está mas densa la poblacion, se presentan muchos muelles salientes que son ó públicos ó privados, sencillos todos sin aparentar las grandes riquezas que por ellos pasan: es un hecho característico en casi todos el ser de humilde apariencia. Se parecen pues los alrededores, las orillas, la playa de Nueva York, á las de casi todas partes en sus formas, pero hay una casi especial en ellos situada en la estremidad de la calle Christopher que no tiene nada parecido en otras partes, y son sus "Oysters–Boats," los botes de los *Ostreros*, que pueden llamarse casas flotantes, como se ha llamado *palacios flotantes*, á los magníficos vapores de la compañía que los ha construido para conducir

á los viajeros por el rio, á las ciudades que sobre él se estienden.

El *Oyster Boat* es efectivamente un barco, pero tiene dos pisos ó mas con puertas, ventanas, corredores ó pórticos casi siempre en el segundo piso, y por su tamaño y elevacion, cuesta trabajo al pasar en el ferro-carril urbano distinguirlo de una casa comun. Están perfectamente unidos á la orilla, alineados en una larga estension. Unos edificios de tan estraña forma que se ven flotar sobre el agua, exigen la averiguacion de su objeto. Es preciso haber vivido en Nueva York, para comprender que de aquellas casas han salido grandes fortunas; que han sido el orígen de muchos ricos, y que representan valores inmensos en el comercio de ostiones.

El comercio de ostiones en 1869, se calculó en cien millones de pesos (Herald de 26 de Diciembre.) Hay 20,000 hombres empleados en su venta; siete mil establecimientos (Oysters saloons,) y se venden en todas partes. Hay criaderas ó camas (beds) de reproduccion en diferentes puntos. Se clasifican en seis separaciones las ostras desde las mas pequeñas á las que tienen hasta siete pulgadas de concha. En solo la ciudad de Nueva York, hay diez mil hombres empleados en este comercio.

Conforme se abandonan aquellas orillas, la fisonomía de la ciudad va variando y los edificios mejorando: van disminuyendo los patios de carbon ó carbonerías, los *cottages* de madera se convierten en casas; los árboles de las calles ofrecen su sombra donde los conservan los vecinos, y hasta los que entran y salen de los *carritos* presentan un aspecto diferente. Los hispano-americanos se sorprenden al ver edificar esas inmensas moles de pisos sobre débiles pinos, que luego apoyan pocas paredes de albañilería.

COMUNICACIONES CON EL ESTERIOR DE LA CIUDAD.

VAPORES.

Albany (de mañana)	Muelle	39	North River
" (de noche)	"	41	"
Albany y Troy (de noche)	"	44	"
Astoria	"	24	East River
Boston (New Port)	"	28	North River
Boston (Stonington)	"	18	"
Boston (Norwich)	"	39	"
Bergen Point	"	26	"
Blackwell's Island	Calle	61	East River.
Bridge Port	Muelle	35	
Bull's Ferry	"	48	North River
Cold Spring	"	39	"
Catskill	"	35	"
College Point	"	22	East River
Elm Park	"	26	North River
Elizabeth	"	26	"
Fort Lee	"	48	"
Flushing	"	22	East River
Glen Cove	"	14	"
Greenwich	"	38	"
Harlem	"	24	"
Hartford	"	24	"
Haverstraw	"	34	North River
High Bridge	"	24	East River
Hudson	"	37	North River
Kingston	"	33	"

Keyport	"	26	North River
Long Branch	"	32	"
Middletown	"	26	"
New Brighton S. I.	"	19	"
New Haven	"	25	East River
Newark	"	26	North River
Newburg	"	39	"
Nyack	"	34	"
Peeckskill	"	32	"
Perth Amboy	"	1	"
Philadelphia	"	1	"
Port Manmouth	"	32	"
Poughkeepsie	"	39	"
Providence	"	35	"
Rockaway	"	28	"
Rondout	"	39	"
Sailor's Snug Harbour	"	19	"
Shrewsbury	"	26	North River
Sing Sing	"	34	"
Staten Island (lado del Norte)	"	19	"
Staten Island (lado del Sur)	Battery	en	East River
South Amboy	Muelle	1	North River
Stamford	"	22	East River
Tarry town	"	34	North River
West Point	"	39	"
Yonkers	"	34	"

SITUACION DE LOS MUELLES DEL TRAFICO ESTERIOR.

EAST RIVER (RIO DEL ESTE.)

1 y 2 al estremo de Whitehall.
3 " Moore.

4 entre Moore y Broad.
5 entre Broad y Coenties.
6, 7 y 8 Coenties Slip.
9 y 10 entre Coenties y Old Slip.
11 y 12 Old Slip.
13 entre Old Slip, Gouvernor's Lane.
14 estremo de Jones' Lane.
15 y 16 " Wall.
17 " Pine.
18 " Maiden Lane.
10 " Fletcher.
20 y 21 " Burling Slip.
22 " Fulton.
23 " Beekman.
24 entre Beekman y Peck Slip.
25 y 26 Peck Slip.
27 estremo de Dover.
28 entre Dover y Roosevelt.
29 estremo de Roosevelt.
30 entre Roosevelt y James.
31 y 32 James Slip.
33 estremo de Oliver.
34 y 35 " Catherine.
36 y 37 " Market.
38 entre Market y Pike Slip.
39 y 40 Pike.
41 entre Pike y Rutgers.
42 y 43 estremo de Rutgers.
44 " Jefferson.
45 " Clinton.
46 entre Clinton y Montgomery.
47 estremo Montgomery.
48 entre Montgomery y Gouvernor Slip.
49 Gouvernors Slip.
50 Montgomery.

51 y 52	Gouvernor.
53 y 54	Jackson, Corlears.
55	Cherry.
56 y 57	estremo de Broome.
58 y 59	" Delancey.
60	Rivington.
61	Rivington y Stanton.
62	Stanton.
63	East Houston.
64	Fifth.
65	Sixth.
66	Seventh.
67	Eigth.
68	Ninth.
69	East, 10.ª
70	East, 11.ª

RIO NORTE.

Número.	Calles.
1	Battery Pl.
2 y 3	Battery y Morris
5, 6 y 7	Morris y Rector
8	Rector
9 y 10	Rector y Carlisle
11	Carlisle
12	Albany
13	Albany y Cedar
14	Cedar
15	Liberty
16	Liberty y Cortland
17 y 18	Cortland
18	Cortland y Dey
20	Dey
21	Fulton

22, 23 y 24	Fulton y Vesey
25	Vesey
26	Vesey y Barclay
27	Robinson
28	Murray
29	Warren
30	Chambers
31	Duane
32	Duane y Jay
33	Jay
34	Harrison
35	Franklin
36	North Moore
37	Beach
38	Hubert
39	Vestry
40	Watts
41	Hoboken
42	Canal
43	Spring
44	Spring y Charlton
45	Charlton
46	King
47	West Houston
48	Clarkson
49	Leroy
50	Morton
51	Cristopher
52	West, 10.ª
53	Charles
54	Perry
55	Hammond
60	West, 13.ª
61	West, 17.ª
62	West, 18.ª

VAPORES OCEANICOS.

SUS MUELLES Y DESPACHOS.

Aspinwall.—En conexion con Panamá, San Francisco, China, Japon, Pacífico, Centro América, etc. La empresa Pacific Mail Steamship: salen los 15 y 30 de cada mes del muelle 42 Norte y tiene la agencia en el mismo muelle.

Australia y Nueva Zelandia.—Por San Francisco del 1.° al 10 de cada mes. 54 Exchange Place. Despacho.

Bermuda.—Cada tercer juéves. Idem.

" Cada 20 dias. Jones Longh. 52 Exchange Place.

Bremen via Southampton por la empresa North German Lloyd Line.—Estremo de la calle 3.ª Hoboken. Se despacha 68 Broad.

China.—Véase India.

Glasgow y Londonderry.—Anchor line, todos los sábados, del muelle 20 R. N. Se despacha 7 Browling Green.

Halifax.—Véase Liverpool.

Hamburgo.—Via Plymouth, Inglaterra y Cherburgo. Francia: la compañia Hamburg American Packet. Semanalmente. Se despacha, 61 Broad.

Habana.—por las siguientes líneas:

Atlantic Mail Steamship: todos los juéves del muelle 4, R. N. Se despacha 5 Bowling Green.

Atlantic Coast Mail Steamship. Toca á veces en la Habana en su viaje para Nueva Orleans. West 187.

New York and Mexican S. S. Cada 10 dias para la Habana, cada 20 para Méjico. Muelle 17 R. N. 33 Broadway.

Havre via Brest.—General Trasatlantic Mail Steam-

ship, cada dos sábados del muelle 50 R.N. 58 Broadway.
Hayti.—Mensualmente del muelle 50. Front 132.
" Tambien mensualmente del mismo. 51 Front.
India, China, Japon & via Liverpool &. 3 Bowling Green.
Pacific Mail S. S. Muelle 42 R. N.
Japon.—Véase costas India.
Kingston, Jamaica, Pacific Mail S. S.—Los 15 de cada mes. Muelle 42; en el mismo muelle está la agencia.
Liverpool via Queenstown:
La línea Inman todos los sábados alternando con los mártes. Muelle 45 R.N.; 15 B'Way.
La de Liverpool y Great Western, todos los miércoles del muelle 47 R. N.; 63 William.
Linea National, todos los sábados, del muelle 47 69 Broadway.
La Bristish & North America Royal Comp.—Cunard, dos vapores por semana de Jersey. La agencia número 3 Bowling Green.
La Oceanic Steam Navigation.—Del dique de Pavonia Jersey; 19 Broadway.
Lóndres.—Line London & New York. South 54. Ocasionalmente á Howland y Aspinwall.
Mediterráneo.—De Nueva York á Génova, Nápoles, Liorna, Mesina, Palermo, Gibraltar. Muelle 20 Rio Norte.
Méjico, Sisal, Veracruz.—La línea New York and Mexican cada 20 dias del muelle 17 R. E.; 33 B'way.
Nassau. N. P.—La línea Atlantic Mail Steamship. Cada segundo viérnes. Muelle 4; 5 Bowling Green.
San Tómas y Brasil.—La línea United States and Brazil Mail los 23 de cada mes del muelle 23 R. N.; 5 Bowling Green.

Santo Domingo, Puerto Rico y Jamaica.—Sin período fijo: se despacha 29 Broadway.

Stettin, Bremen y Copenhagen.—La empresa Baltic Lloyd Mail: 40 Broadway.

DISTANCIAS POR FERRO-CARRIL DE LAS PRINCIPALES CIUDADES Y LUGARES DE TEMPORADAS DE VERANO Y RELACIONADAS CON NUEVA YORK.

De New-York á	Millas	De New-York á	Millas
Albany (capital)	144	Mobile, Ala	1431
Augusta, Ga	891	Memphis, Tenn	1586
Atlanta, Ga	1062	Montreal, Canadá	403
Baltimore, Md	187	New Haven, Ct	76
Boston, Mass	230	New Orleans, La	1597
Buffalo, N. Y	423	Pitsburg, Pa	440
Burlington Vt	300	Portland, Me	336
Cleveland, Ohio	602	Philadelphia, Pa	90
Columbus, Ohio	714	Providence, R. I	188
Cincinnati, Ohio	807	Petersburg, Va	380
Canandaigua, N. Y	349	Geube, Canadá	583
Chicago, Ills	908	Reading, Pa	148
Charleston S. C	782	Rihmond, Va	358
Detroit, Mich	665	Rochester, N. Y	373
Elmira, N. Y	274	Savannah, Ga	907
Fort Wayne, Ind	698	Springfield, Mass	138
Harrisburg, Pa	179	St. Paul, Minn	1463
Hatford, Ct	102	St. Louis, Mo	1151
Indianapolis, Ind	838	Toledo, Ohio	703
Louisville, Ky	940	Williamsport, Pa	285
Lynchburg, Va	479	Willmington, N. C	605
Milwaukee, Wis	1047	Washington, D. C	227
Macon, Ga	1051	Worcester, Mass	181

LUGARES DE TEMPORADA.

De New-York á	Millas	De New-York á	Millas
Avons Spring, N. Y	391	Long Branch N. J	32
Atlantic City, N. Y	100	Mount Vernon, Va	342
Bedford Spring, Pa	340	Mont Holyoke, Mass	155
Cape May, N. J	129	Mammoth Cave, Ky	959
Columbia Spring, N. J	120	Newport, R. I	144
Catskill Mountains, "	111	Niagara Falls, N. Y	449
Clarendon Spring, Vt	240	Natural Bridge, Va	421
Delaware Water Gap, Pa	97	Saratoga Springs, N. Y.	183
Lebanon, Springs, N. Y	183	Sharon Springs, N. Y	183
Lake George, N. Y	216	Trenton Falls, N. Y	250
" Champlain, "	230	White Mountains, N. H	320
" Mahopac, "	56	West Point, N. Y	52
" Memphramagog, "	304	White Sulphur Spring, Va	364

CAPTIULO XII.

ALREDEDORES DE NUEVA YORK.

BROOKLYN.

La vecindad de Nueva York, de quien solo la separa el rio, es causa de que Brooklyn no figure mas en el mundo. Hay ciertos ramos en que no puede fomentarse una ciudad en las condiciones de Brooklyn : sus periódicos, sus teatros siempre seguirán en segundo lugar á los de Nueva York. Esto no quita que sea un gran pueblo en que hay 396,006 individuos, creciendo de la manera que atestiguan las nuevas construcciones que se levantan en todas direcciones.

Se cree que Jorge Jansen de Rapelji, fué el primero que la habitó en Waalnogbt ó WalooansBay, durante la Direccion de Pedro Minuit de la compañía de la India Occidental.

Brooklyn corresponde al Estado de Nueva York desde 1816 : los etimologistas creen que su nombre sea de orígen holandés ; *Breuklen*, que significa tierra accidentada por quiebras

Sus casas son mas variadas en sus formas, en las nuevas avenidas, como la de Bedford, y aunque quebradas tienen escelentes desagües formados por cañerías de barro que colocan casi préviamente á las edificaciones. Recorriendo brevemente sus principales instituciones y obras, hay que tener en cuenta las siguieintes :

ARSENAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Es lo mas notable de su género. Está situado en el lado Sur de la bahia de Wallabout, en cuarenta acres de terreno cercados por un alto muro. Es un vastísimo taller de bajeles y de reparaciones y un inmenso depósito naval. El dique construido en él costó un millon de pesos. Se necesita licencia y papeleta para visitar este edificio y sus dependencias.

El Liceo Naval de los Estados Unidos en el Arsenal, es una institucion literaria creada en 1833 por oficiales de marina, y se dedica á estudios sobre la navegacion, y sus ciencias afines.

Al otro lado de Wallabout, media milla del arsenal, se encuentra el hospital de Marina. En Wallabout se conservan pontones ó buques para presos de la época de la guerra con Inglaterra, y pertenecian á esta nacion. Se dice que en ellos murieron once mil quinientos americanos, á causa de su mala ventilacion y tratamiento, que los enfermaron. En 1808 se recojieron los huesos de esos patriotas cuyos cadáveres se enterraron en la orilla, y se colocaron en trece cajas con los nombres de los Estados, entonces trece, colocándose en unedificio construido al efecto en la Avenida de Hudson cerca del Arsenal.

Las propiedades depositadas en el Arsenal, se graduan en veinte y tres millones de pesos.

THE ATLÁNTIC DOCK.

(EL DIQUE DEL ATLÁNTICO.)

De propiedad privada, es sin embargo digno de atencion, otro taller de obras marinas que lleva el nombre

anterior, y es un dique ó paradero colosal, valuado en un millon de pesos. Tiene un muelle (pier) de tres mil pies: el dique es de granito: está cerca de South Ferry, pertenece á una compañía. El dique del Atlántico recibe los buques de mas alto calado á abordo.

CASAS DE AYUNTAMIENTO.

A media milla del desembarcadero de Fulton y en la union de las calles de Fulton, Avenida de Myrtle y calle de Court, se levantan los edificios de la ciudad. El de la casa de Ayuntamiento es de órden dórico y de mármol blanco de Westchester. Delante de la casa hay un parque triangular con árboles: al fondo una casa particular en que se reproduce una casa antigua copiando las que se han descubierto en Pompeya y Herculano: es de muy reciente construccion.

ACADEMIA DE MÚSICA.

Es un edificio muy estenso en que se dan amenudo conciertos y donde se rinde culto al arte de la música. Costó $125,000.

ACUEDUCTO.

Las aguas se han traido con mucho trabajo y necesitan poderosas máquinas para elevarlas á las alturas

de la ciudad. Aun ahora se conservan numerosos pozos en todas las calles con bombas de que usaba y aun usa la poblacion en verano, porque tienen una agua fresquísima. Recoge en represas ó *Reservoirs,* como tambien se llaman las aguas en Rockville, y las llevan al de Jamaica, y luego á Ridge Wood, desde donde se distribuyen con la elevacion necesaria. Es agua tan pura como la de Croton.

PROSPECT PARK.

Tambien posee Brooklyn un hermoso parque con algunas ventajas en cuanto á vegetacion sobre Central Park, porque tiene un antiquísimo bosque, cuyos árboles seculares trasplanta con poderosos aparatos á sus alamedas. Los coches suben hasta la parte mas elevada de la gran montaña, cuyo pié besará el gran lago que se proyecta y está en vía de ejecucion (1871.) Las vistas de la altura de la meseta que forma la montaña, son muy bellas y variadas, pues dominan una gran estension en que hay escenas de mar, de rio y terrestres. La estátua de Lincoln, hermosea la entrada del Parque.

IGLESIAS DE BROOKLYN.—CALLES.

Se cuentan numerosas iglesias ó templos en la ciudad, aunque ménos en las nuevas poblaciones. Brooklyn es la reunion de muchas antiguas poblaciones que aun conservan sus nombres, y hoy son barrios; así es que se encuentran las calles en todas direcciones, y las *Avenidas* se cruzan, no pudiendo determi-

narse como en Nueva York en el mismo sentido. Por esto se ven barrios en que se agrupan mas templos: se dice que hay ochenta. Entre ellos son notables la Santa Trinidad, edificio gótico que costó cien mil duros, y está situado entre las calles de Clinton y Montague. Es muy celebrado un cuadro de la "Ascension" que posee. La iglesia de los *Peregrinos*, estilo Normando, esquina de las calles Henry y Remsen, fué construida en 1845 y costó $50,000. La iglesia de la *Gracia* cerca de Remsen en la calle Hicks, de estilo gótico floreado costó $42,000. La del *Salvador* es Unitaria. Hay otras tambien notables por varios motivos, por ejemplo la de Plymouth, por los sermones del célebre Henry Ward Beecher, orador distinguido, hermano de la no ménos celebrada autora de la "Choza del Tio Tomás."

Existen varias iglesias católicas con un obispo del mismo rito. Entre las tradiciones religiosas se repite que la iglesia de la secta reformada de los holandeses, situada en la calle de Pierrepont, está construida sobre el modelo de la primera que elevó al cristianismo la madre del emperador Constantino.

La ciudad de las iglesias, es como suele llamarse á Brooklyn.

Está en cimientos ya una catedral católica, de grandes dimensiones que rivalizará con S. Patricio (N. Y.)

CÁRCEL Y PENITENCIARIA.

En la calle Raymond, al fin de Fort Green, se han construido las casas del condado para penitenciaria, cárcel y otras dependencias. Son todos los edificios de estilo gótico en forma exterior de castillos, por te-

ner aspillados todos los techos. Cerca está Prospect Park, y aun los rodean terrenos dedicados á la agricultura.

INSTITUCIONES MÉDICAS.

Se cuenta un colegio que se llama Hospital de Long Island, en la calle Henry cerca de la de Pacific: un asilo para enfermos "Hospital de la ciudad," en la calle Raymond cerca de la Avenida DeKalb, organizado en 1845, pero el edificio en que ahora está se construyó en 1852: hay un dispensario para enfermos de los ojos y los oidos, desde 1850 en la calle Pine-aple número 109.

INSTITUCIONES BENÉFICAS.

Un asilo de huérfanas, otro de huérfanos, situados en la calle de Congress y Avenida de Bedford.

INSTITUTOS LITERARIOS.

El colegio de Packer establecido para la educacion de las jóvenes, en la calle de Joralemon, entre las de Court Clinton. Existen mas de treinta casas para escuelas perfectamente dirigidas: las hay que pueden recibir hasta 1800 alumnos. Algunos de ellos son mas grandes que los de Nueva York.

Se enumera un Ateneo, esquina á las calles de Clinton y Atlántico con una gran biblioteca. Se cuenta

un Liceo en la calle Washington, esquina á la calle de Concord, que contiene biblioteca, y tambien un museo de historia natural.

OTROS ESTABLECIMIENTOS.

Las Cajas de Ahorros están bien representadas, á juzgar por la que se encuentra en la calle de Fulton, que es uno de los mas bellos edificios de Brooklyn.

En cuanto á comunicaciones y ferro-carriles urbanos, hay cinco líneas que recorren toda la poblacion, de ellos solo una no está en relacion con los desembarcaderos que ponen en comunicacion las dos orillas, y llevan los nombres que en Nueva York.

EL PUENTE DEL RIO ESTE.

Se está construyendo un inmenso puente que pondrá en comunicacion, sin necesidad del rio, á las dos ciudades, pero de un modo sorprendente. El puente no puede terminar en los lados del rio, atendida la altura que debe tener para no impedir el paso de los buques: se lanzará sobre un barrio entero de Nueva York, hasta cerca de City Hall. Los que por él transiten verán á sus pies las casas, las calles y su cauce. El atrevido plan de su concepcion, es una obra maestra de arquitectura.

El inmenso estribo (caison) que se construye en la parte de Brooklyn, es objeto de estudio y de admiracion para los ingenieros. Se supone que la malignidad

fué la causa de que se demore algo, pues sufrió un fuego, y ha tenido que repararse. El proyecto lo formó el difunto J. A. Roebling, y se continúa bajo la direccion del coronel W. A. Roebling, que se distingue por la exactitud de su ejecucion esmerada. El estribo ó apoyo del puente,en el lado de Brooklyn, tiene la forma de una torre notable por si misma, aunque prescindiendo de su objeto, y su ligera descripcion dará una idea de la importancia de la obra. Es una inmensa columna pneumática, pero no como las columnas conocidas en la comarca, que apénas esceden de seis pies de diámetro: tiene 168 pies de largo y 102 de ancho; la escavacion que se hace bajo el agua, contiene una estension de 166 pies y 98 ó 99 de alto. Se han empleado en el aparato 105,000 pies cúbicos de madera ó tozas, y su peso y el del metal empleado en tornillos, escuadras y otros medios de seguridad, asciende á 2,500 toneladas. La cavidad ó cimiento está ya concluida en el fondo del rio, y forman en las columnas ó comunicaciones que se cerrarán, una masa concreta de manposteria de 168 pies por 102 en el centro; 164 pies, 4 pulgadas por 68 de alto, y 29 pies de cubierta: su peso es de 17,000 toneladas. Las personas que se interesen en los pormenores de esto, pueden leer el artículo *East River Bridge* en "The American Cyclopædia" de 1870.

OTROS LUGARES INTERESANTES AL VIAJERO.

En los alrededores de Brooklyn, se encuentran la poblacion de Flushing á la entrada de la sonda Long-Island notable por sus jardines y elegantes quintas; es un lugar de temporadas. El fuerte Hamilton, Coney-Island, Jamaica y Rockaway. El primero de estos

ó sea el fuerte Hamilton, está situado á cinco millas S. E. de la playa, y es visitado con frecuencia. Coney Island tiene baños de mar y están al alcance de todos los que quieren ir por los ferro-carriles urbanos, y no hay mucha distancia de uno á otro lugar. Jamaica, en conexion con otros caserios, es un pueblo campestre con magníficas vistas sobre el Océano. Rockway es punto de temporadas con buenos elementos para la comodidad de los visitantes valetudinarios, pues tiene hotel y boarding-houses. Tiene en la playa un edificio para reunion en las temporadas.

LUGARES CERCANOS Á NUEVA YORK EN OTRAS DIRECCIONES.

Si se abre un mapa del estado de Nueva York, se encontrarán por el lado del Este, ademas de los puntos ya descritos y las islas de Blackwells, Randalls y Ward, de las que se hace mencion entre los establecimiento y obras públicas, á Astoria, Morissania, separadas por el rio del Este y su confluente, y á Harlem. Ademas de las comunicaciones por vapor y ferro-carriles, es notable la del puente que se abre por medio de una série de ruedas en círculo, sobre un enorme estribo y gira sobre su centro cargado de pasajeros, que por el gusto de dar esa vuelta redonda se quedan en él. El puente tiene tres vías, la del centro para carruajes y animales, y las laterales para viajeros á pié: cada vez que tiene que pasar un buque, gira el puente.

Astoria está á seis millas al N. E. de Nueva York. Tiene jardin Botánico, academias y distracciones.

Morrisania contiene una porcion de caseríos que van uniéndose, y comienzan desde las orillas del rio. Mott Haven, Melrose. Morrisania, hasta Woodlawn: todos están en comunicacion por el citado puente con los ferro-carriles de Harlem, y hay dos empresas de vapores que son las de Glen y Grove, que conducen pasajeros á Astoria, Harlem y Nueva York hasta el embarcadero de Fulton, en la última ciudad.

Por el lado del Norte, y á la izquierda de la entrada del puerto, se encuentra á Staten Island, lugar tambien de temporadas y baños, que contiene ademas algunos establecimientos del gobierno, como hospitales y cuarentenas. Es una estensa isla en donde existen un buen hotel y bellos edificios, aunque en su mayor parte de madera. Casi al costado del principio de la ciudad, se halla Jersey City, luego Hoboken que ademas de un gran depósito para las producciones que se dirigen al mar por ese punto, es un notable paradero de ferrro-carriles que la ponen en comunicacion con poblaciones manufactureras. Hoboken, en donde como en Morrisania predomina la emigracion alemana, tiene constante comunicacion con Nueva York, y conserva entre sus recuerdos históricos, la cueva de la Sibila y los campos Elíseos, en los que se realizó el duelo funesto en el que el coronel Burr quitó la vida al ilustre Hamilton.

La "Palizada," despues de Hoboken, se encuentra como curiosidad natural, ese enorme paredon formado de rocas graníticas (trap) en columnas verticales como la famosa calzada de los gigantes en Irlanda. Tienen cien pies de altura en una línea no interrumpida de veinte millas. Los fuertes de Lee y Washington, recuerdan sucesos de histórico interés, y Yonkers á diez y siete millas de Nueva York, es un lugar de temporadas.

Para no pasar de los límites naturales á una obra de esta especie, nos detendremos en Sing-Sing á 33 millas de Nueva York, allí están las cárceles del Estado: son grandes edificios de mármol y piedra caliza: el edificio principal tiene 484 pies de largo, 84 de ancho y cinco pisos, con calabozos para mil presos. El area de todo el establecimiento es de 30 acres. Se instaló en 1829, y está construido por el sistema de Auburn.

El rio Croton entra en el Hudson, dos millas ántes del lugar de la anterior poblacion (está á tres cuartos de milla de las cárceles,) allí está el paso artificial de sus aguas hácia Nueva York.

GUIA ESPECIAL DE CALLES EN SUS DIVERSAS NOMENCLATURAS.

ABREVIATURAS.

A ó al. . . . . Alley	*la ó lan.* . . . . . . lane	*R. E.* . . . . . Rio Este
av. . . . . Avenida	*m.* . . . . mercado	*R. N.* . . . . Rio Norte
ct. . . . . , court	*N.* . . . . Norte	*S.* . . . . Sud
ent. . . . . entre	*O.* . . . . Oeste	*sl.* . . . . slip
esq. . . . . esquina	*p.* . . . . parque	*sq.* . . . . square
E. . . . . Este	*pl.* . . . . place	*ter.* . . . . terrace

---

Abattoir pl al estremo Oeste, calle 39.

Abingdon pl. Oeste calle 12 entre 8.ª av. y Greenwich.

Abingdon sq entre Bleecker, Bank y 8ª av.

Ackerman pl., New Chambers entre Chatham y William.

Albany, de 122 Greenwich, al Oeste, rio del Norte.

Albion pl. E. calle 4ª desde 56 á 78.

Allen pl. 104 Division, N. á E. Houston.
1 Division.
12 Canal.
39 Hester.
66 Grand.
85 Broome.
115 Delancey.
145 Rivington.
177 Stanton.
213 E. Houston.

Amity, de 681 Broadway á la 6ª av.
1 Broadway.
6 Mercer.
24 Greene.
40 Wooster.
60 Laurens.
76 Thompson.
92 Sullivan.
111 Macdougal.
141 6ª avenida.

Amity pl., detras de 216 Wooster.

Amity pl., Laurens entre Bleecker y Amity.

Amity la. cerca de Greene 192 ½

Ann, de 222 Broadway E. á Gold.
1 Park Row.
2 Broadway.
19 Theatre al.
31 Nassau.
69 William.
91 Gold.

Ashland pl., en Perry, entre Greenwich av y Waverley pl

Astor pl. 744 Broadway, Lafayette pl. Octava y Cuarta av,

Attorney, 236 Division, N. á E. Houston.
1 Division.
17 Grand.
44 Broome.
78 Delancey.
111 Rivington.
143 Stanton.
176 E. Houston.

A (avenida) de 230 E. Houston, N. al rio del Este.
2 E. Houston.
5 First (calle 1ª)
21 Second (calle 2ª) Mechanic pl.
37 Third (calle 3ª)
53 E. Fourth (calle 4ª)
71 Fifth (calle 5ª)
88 Sixth (caile 6ª)
101 Seventh (calle 7ª)
127 S. Mark' pl.
129 Ninth (calle 9ª)
143 E. 10ª (Tompkins sq.)
15½ E. 11ª
170 E. 12ª
186 E. 13ª
205 E. 14ª
221 E. 15ª
237 E. 16ª
253 E. 17ª
269 E. 18ª
285 E. 19ª
298 E. 20ª
319 E. 21ª
E. 22ª
487 E. 23ª
497 E. 24ª

Avenida B. de 296 E. Houston, N. al rio E.
1 E. Houston.
15 Second (calle 2ª)
35 Third (calle 3ª)
53 E. Cuarta
73 Quinta
91 Sexta
109 Septima
127 Octava
143 Novena
157 E. 10ª (Tompkins, sq.
173 E. 11ª
193 E. 12ª
209 E. 13ª
236 E. 14ª
257 E. 15ª
273 E. 16ª
291 E, 17ª
E. 18ª
E. 19ª
E. 20ª

Avenida C., de 358 E. Houston, N. á R. E.
1 E. Houston.
8 Segunda
28 Tercera
44 E. Cuarta
60 Quinta
80 Sexta
101 Séptima
121 Octava
139 Nóvena
157 E. 10ª
177 E. 11ª
195 E. 12ª
211 E. 13ª
E. 14ª
E. 15ª
E. 16ª
E. 17ª
E. 18ª

Avenida D. 422 E. Houston, N. á R. E.
2 E. Houston.
1 Segunda
15 Tercera
33 E. Cuarta
35 Quinta
73 Sexta
91 Séptima
109 Octava
127 Novena
143 E. 10ª
E. 11ª
E. 12ª
E. 13ª
E. 14ª
E. 15ª
E. 16ª

Bank, 85 Greenwich av., O. al R. N.
1 Grenwich av.
14 Waverley pl.
51 O. 4ª
82 Bleecker.
90 Hudson.
98 Greenwich.
138 Washington,
149 Nyack pl.
166 West.
200 13ª av.

Barclay, de 229 Broadway, O. al R. N,
1 Broadway.
23 Church.
53 College pl.
73 Greenwich.
87 Washington.
105 West.

Barrow, 59 Washington pl. O. á R. N.
1 O. Washinton pl. .
2 O. 4ª
28 Bleecker.
58 Bedford
73 Commerce
84 Hudson.
100 Greenwich
112 Washington
142 West.

Batavia de 78 E. Roosevelt á James.
1 Roosevelt.
7 New-Chambers.
24 James.

Battery pl. de 1 B'way O. á R. N.
1 Broadway.
4 Greenwich.
7 Washington.
12 West.

Baxter, de 136 Chatham, N. á Grand.
1 Chatham.
27 Park.
30 Worth.
46 Leonard.
64 Franklin.
71 Bayard.
82 White.
102 Walker.
104 Canal.
128 Hester.
155 Grand.

Bayard de 82 Division, O. á Baxter.
1 Division.
2 Forsyth.
17 Chrystie.
37 Bowery.
52 Elizabeth.
73 Mott.
91 Mulberry.
107 Baxter.

Beach, de 134 W. B'way, O. á R. N.
1 W. Broadway.
6 St. John's la.
12 Varick.
42 Hudson.
51 Collister.
62 Greenwich.
65 Washington.
79 West.

Beaver de 8 B'way E. á Pearl.
1 Broadway.
9 New.
31 Broad.
57 William.
74 Hanover.
95 Pearl.

Bedford, de 180 O. Houdson, N. á Christopher.
1 O. Houston.
22 Downing.
30 Carmine.
44 Leroy.
56 Morton.
74 Commerce.
89 Barrow.
96 Grove.
110 Christopher.

Beeckman, de 34 Park Row, S. E. á R. E.
1 Park Row.
3 Theatre al.
9 Nassau.
37 William.
61 Gold.
89 Cliff.

103 Pearl.
119 Water.
125 Front.
140 South.

Belvidere pl. O. 30ª entre 9ª. y 10ª. avs.

Benson, de 109 Leonard, N.

Bethune, de 782 Greenwich, O á R. N.
1 Greenwich.
31 Washington.
61 West (O,) 13ª av.

Bible House, entre 8ª y 9ª calles y 3ª y 4ª avs.

Billing's Row, 50 O. entre 8ª y 9ª avs.

Birmingham, de 84 Henry, S. á 137 Madison.

Bishop's la. de 174 Chambers S. á Warren.

Bleecker, de 318 Bowery O. y N. á 8ª av.
1 Bowery.
10 Elizabeth.
30 Mott.
52 Mulberry.
64 Crosby.
73 Broadway.
88 Mercer.
101 Greene.
117 Wooster.
133 Laurens.
147 Thompson
167 Sullivan.
185 Macdougal.
202 Hancock.
205 Minetta.
210 Downing.
226 Carmine.
238 Leroy
248 Cornelia
256 Morton.
265 Jones.
272 Commerce.
280 Barrow.
299 Grove.
310 Christopher.
328 calle 10ª O
346 Charles.
364 Perry.
382 W. 11th. St.
396 Bank.
401 8ª av. calle 10ª O

Bloomingdale Road. B'way, N. á Harlem.

Bond de 658 B'way E. á Bowery.

Boorman pl. 33 O. entre 8ª y 9ª avs.

Boorman ter. 32ª. oeste entre 8ª y 9ª avs.

Boulevard, de 59th O. y 8ªav. á 70 O. y 10ª av., de ahí á 106 O. y Bloomingdale road: y de ahí á 165 Oeste y 11ª av.

Bowery, de 210 Chatham, Norte á 4th. av.
1 Division. Catharine.
2 Doyers.
18 Pell.
29 Bayard.
61 Canal,
90 Hester.
122 Grand.
145 Broome.
181 Delancey.
188½ Spring.
214 Rivington.
230½ Prince.
245 Stanton.
284 E. Houston.
303 First.
318 Bleecker.
321 Second.
328 Bond.
343 Third.
346 Gt. Jones.
361 E. 4ª
379 5ª
395 6ª
402 4ª av.

Bowling Green de 2 Whitehall, O. á State.

Brevoort pl. E. 10.ª entre University pl. y Broadway.

Bridge de 15 State E. á Broad.
1 State.
11 Whitehall.
40 Broad.

Broad, de 21 Wall, S, á R. E.
1 Wall.
28 Exchange pl.
68 Beaver.
72 Marketfield.
81 S. William.
88 Stone.
98 Bridge.
100 Pearl.
108 Water.
122 Front.
142 South.

Broadway. De 1 Battery pl. N. á Bloomingdale road.
1 Battery pl.
2 Marketfield.
8 Beaver.
27 Morris.
55 Exchange al.
56 Exchange pl,
73 Rector.
86 Wall.
106 Pine.
111 Thames.
124 Cedar.
145 Liberty.
171 Cortlandt.
172 Maiden la.
191 John.
192 Day.
210 Fulton.
222 Ann. Vesey.
229 Barclay.
237 Park pl.
247 Murray.
260 Warren.
271 Chambers.
287 Reade.
302 Duane.
318 Pearl.
333 Worth.
344 Catharine la.
347 Leonard.
363 Franklin.
379 White.
399 Walker.
413 Lispenard.
417 Canal.
432 Howard.
458 Grand.

486 Broome.
527 Spring.
567 Prince.
609 O. y E. Houst'n
640 Bleecker.
658 Bond.
681 Amity.
682 Gt. Jones.
696 O. y E. 4ª.
713 Washington pl
727 Waverley pl.
744 Astor pl.
755 Clinton pl.
754 Eighth.
769 Ninth.
784 E. 10ª
801 O. 11ª
819 E. 12ª
835 " 13ª
851 " 14ª
" 15ª
" 16ª
857 " 17ª
871 " 18ª
887 " 19ª
901 " 20ª
919 " 21ª
937 " 22ª
956 " 23ª
957 Quinta av.
1101 O. 24ª
1117 " 25ª
1135 " 26ª
1155 " 27ª
1183 " 28ª
1203 " 29ª
1227 " 30ª
1251 " 31ª
1273 " 32ª
1280 " 33ª
1300 Sesta av.
1308 O. 34ª
1314 " 35ª
1348 " 36ª
1364 " 37ª
1380 " 38ª
1400 " 39ª
1418 " 40ª
1438 " 41ª
1425 " 42ª
1439 " 43ª
Séptima av.
O. 45ª
1501 " 46ª
1516 " 47ª
1573 " 48ª
1588 " 49ª
1407 " 50ª
" 51ª
1399 " 52ª
1415 " 53ª

B'way al. de 153 E. 26ª N. á E. 27ª.

Broome de R. E. O. á Hudson.
1 East.
3 Tompkins.
17 Mangin.
32 Goerck.
50 Lewis.
66 Cannon.
82 Columbia.
97 Sheriff.
113 Willett.
127 Pitt.
143 Ridge.
160 Attorney.
178 Clinton.
194 Suffolk.
209 Norfolk.
225 Essex.
241 Ludlow.
258 Orchand.
273 Allen.
289 Eldridge.
304 Forsyth.
321 Chrystie
335 Bowery
353 Elizabeth
369 Mott
385 Mulberry
395 Centre Mk't pl
404 Marion
403 Centre
411 Elm
427 Crosby
441 B'way
452 Mercer
467 Greene
481 Wooster
499 Laurens
515 Thompson
532 Sullivan
558 Clarke
562 Varick
588 Hudson

Burling sl. de 234 Pearl, S. E. á R. E.
1 Pearl
10 Water
24 Front
42 South

Camden pl. E. 11ª entre B y C avs.

Canal, de 179 E. Broadway, O. á R. N.
1 E. Broadway
24 Rutgers
26 Division
37 Ludlow
53 Orchard
70 Allen
84 Eldrige
104 Forsyth
122 Chrystie
138 Bowery
162 Elizabeth
182 Mott
201 Mulberry
219 Baxter
237 Centre
249 Elm
270 Cortlandt al.
286 Broadway
311 Mercer
331 Greene
346 Church
355 Wooster
375 Laurens
384 W. Broadway
395 Thompson
398 Laight
415 Sullivan
429 Varick
428 Vestry
468 Hudson
484 Watts
486 Renwick
500 Greenwich
520 Hoboken
541 Washington West

Cannon, de 538 Grand, N. á E. Houston.
1 Grand
19 Broome
43 Delancey
77 Rivington
105 Stanton
137 E. Houston

Carlisle, de 112 Greenwich, O. á R. N.
1 Greenwich
8 Washington
16 West

Carmine, de 1 Sexta Avenida, Oeste á Varick

1 Sexta av.
2 Minetta la.
15 Bleecker
49 Bedford
81 Varick

Caroline, de 211 Duane, á Jay

Carroll pl. en Bleecker, entre Laurens y Thompson

Catharine, de Bowery S. á Cherry.
1 Division
2 Catham, sq.
9 E. Broadway
23 Henry
41 Madison
59 Monroe
68 Oak
73 Hamilton
100 Cherry

Catharine, la. de 56 Elm O. á 344 Broadway

Catharine, mkt. al pié de Catharine

Catharine sl. de 115 Cherry S. al R. E.
1 Cherry
10 Water
24 South

Cedar, de 181 Pearl, W. á R. N.
1 Pearl
39 William
64 Nassau
89 Broadway
95 Temple
103 Trinity pl
127 Greenwhich
143 Washington
149 West

Centre, del Park N à Broome
1 Tryon row
12 Chambers
17 City Hall pl.
22 Reade
31 Duane
36 Park
50 Pearl
70 Worth
90 Leonard
110 Franklin
132 White
150 Walker
156 Canal
182 Hester
201 Howard
223 Grand
257 Broome

Centre M. en Centre esq. á Grand.

Centre M. pl. de 172 Grand N. á Broome.

Chambers, de 66 Chatham O. á R. N.
1 Chatham
15 City Hall pl.
73 Centre
69 Broadway
99 Church
132 College pl.
131 W. Broadway
139 Hudson
171 Greenwich
174 Bishop's la.
182 Washington
205 West

Charles, de 37 Greenwich av. O. á R. N,
1 Greenwich av.
17 Waverley pl.
58 O. 4ª
84 Bleecker
114 Hudson
125 Greenwich
145 Washington
172 West

Charles la. de 694 Washington, E. á West

Charlton, de 29 Macdougal W. á R. N.
1 Macdougal
55 Varick
89 Hudson
111 Greenwich
119 Washington
139 West

Chatham, de City Hall sq. E. á Catham sq.
1 Frankfort
26 Tryon row
49 N. William
66 Chambers
67 New Chambers
68 Duane
124 Pearl
136 Baxter
147 Roosevelt
156 Mulberry
175 James
180 Mott
191 New Bowery
207 E. Broadway
208 Doyers
210 Bowery

Catham sq. de 2 Catharine á E. Broadway

Chelsea Cottages, O. 24ª entre 9ª y 20ª avs

Cherry, de 1 Dover E. á R. E.
1 Dover
8 Franklin sq.
34 O. Gotham, pl.
38 E. Gotham, pl.
45 Roosevelt
74 New Chambers
75 James
77 James sl.
98 Oliver
114 Catharine
115 Catharine sl.
164 Market
196 Mechanic al.
208 Pike
228 Pelham
254 Rutgers
280 Jefferson
313 Clinton
348 Montgomery
373 Gouverneur
388 Scammel
438 Jackson
486 Corlears
525 East

Chestnut, de 8 Oak N. á Madison
1 Oack
6 New Bowery
79 New Chambers
28 Madison

Christopher, de 5 Greenwich av. W. á R. N.
1 Greenwich av.
12 Gay
28 Waverley pl.
63 O. 4ª
91 Bleecker
126 Bedford
129 Hudson

143 Greenwich
151 Washington
173 Weehawken
177 West
Chrystie, de 44 Division N. á E. Houst'n
1 Division
8 Bayard
42 Canal
71 Hester
99 Grand
123 Broome
151 Delancey
178 Rivington
205 Stanton
232 E. Houston
Church, de 6 Morris N, á Canal
Morris
Greenwich
Edgar
Exchange al
Rector
Thomas
Cedar
Liberty
Cortlandt
Dey
1 Fulton
16 Vesey
74 Barclay
36 Park pl
56 Murray
64 Warren
86 Chambers
94 Reade
111 Duane
126 Thomas
140 Worth
160 Leonard
174 Franklin
192 White
208 Walker
236 Canal
City Hall pl. de 15 Chambers N. E. á Pearl
1 Chambers
2 Centre
9 Reade
10 Duane
40 Pearl
City Hall sq. entre Tryon row y Ann
Clarke, de 538 Broome N. á Spring
1 Broome
13 Dominick
31 Spring
Clarkson, de 225 Varik W. á R. N.
1 Varick
74 Hudson
53 Greenwich
60 Washington
61 West
Cliff, de 101 John N. E. á Hague
1 John
34 Fulton
51 Beekman
72 Ferry
101 Frankfort
108 Hague
Clinton, de 295 E. Houston S. á R. E.
1 E. Houston
29 Stanton
49 E. Clinton pl.
77 Rivington
97 Clinton al.
104 Delancey
137 Broome
163 Grand
191 Hester
" Division
197 E. Broadway
207 Henry
217 Madison
232 Monroe
249 Cherry
255 Water
South
Clinton al. de 97 Clinton á 104 Suffolk
Clinton ct. en 120 Clinton pl.
Clinton Hall á Astor pl.
Clinton M. West esq. á Canal
Clinton pl. de 755 B' way O. á Sexta av.
1 Broadway
10 Mercer
26 Greene
41 University pl.
65 Quinta av.
96 Macdougal
120 Clinton ct.
137 Sesta av.
Coenties' al. de 73 Pearl, N. O. á Stone
Coenties' sl. de 66 Pearl, S. á R. E.
1 Pearl
6 Water
18 Front
28 South
College pl. de 53 Barclay N. á Chambers
1 Barclay
3 Park pl.
4 Robinson
11 Murray
20 Warren
Chambers
Collester, de 51 Beach, N á Laight
1 Beach
Hubert
Laight
Columbia, de 520 Grand, N á E. Houston
1 Grand
19 Broome
46 Delancey
72 Rivington
101 Stanton
129 E. Houston
Columbia pl. 386 8ª
Commerce, de 272 Bleecker, O. á Barrow
1 Bleecker
27 Bedford
41 Barrow
Congress, de 177 O. Houston S. á King
Congress pl. opuesta á 3 Congress
Cooper Union entre calle 8ª y 3ª y 4ª avs.
Corlears, de 587 Grand S. á R. E.
1 Grand
10 Monroe
28 Cherry
38 Water
Front
South
Cornelia, de 160 O. 4ª O. á Bleecker
Cortlandt, al. de 270 Canal S. á Franklin
1 Canal
Walker

White
Franklin
Cottage pl. Hancock
Cottage pl. Third entre B y C avs.
Crosby, de 28 Howard, N á Bleecker
1 Howard
21 Grand
43 Broome
73 Spring
127 Jersey
Bleecker
Cuarta avenida de 402 Bowery N á Harlem
2 Bowery
6ª
7ª
43 Astor pl.
38 8ª
57 9ª
73 E 10ª
91 " 11ª
109 " 12ª
129 " 13ª
151 " 14ª
" 15ª
" 16ª
" 17ª
" 18ª
" 19ª
250 " 20ª
266 " 21ª
284 " 22ª
296 " 23ª
315 " 24ª
333 " 25ª
353 " 26ª
373 " 27ª
386 " 28ª
412 " 29ª
418 " 30ª
438 " 31ª
458 " 32ª
" 33ª
" 34ª
" 35ª
" 36ª
" 37ª
" 38ª
" 39ª
617 " 40ª
635 " 41ª
651 " 42ª
Cuyler's al. de 28 South, O. á Water
Davies pl. O. 36ª entre B'way y Sesta av.
Decatur pl. 7ª de 96 á 104
Delancey, de 118 Bowery, E. á R. E.
1 Bowery
18 Chrystie
34 Forsyth
53 Eldridge
66 Allen
84 Orchard
97 Ludlow
113 Essex
131 Norfolk
147 Suffolk
164 Clinton
179 Attorney
195 Ridge
213 Pitt
Décima avenida de 542 West N. á R. Harlem
1 West
16 O. 12ª
34 " 13ª
49 " 14ª
65 " 15ª
82 " 16ª
99 " 17ª
118 " 18ª
134 " 19ª
149 " 20ª
165 " 21ª
178 " 22ª
197 " 23ª
210 " 24ª
228 " 25ª
244 " 26ª
260 " 27ª
277 " 28ª
293 " 29ª
311 " 30ª
325 " 31ª
339 " 32ª
360 " 33ª
376 " 34ª
390 " 35ª
409 " 36
422 " 37
438 " 38
454 " 39
470 " 40
490 " 41
507 " 42
525 " 43
539 " 44
229 Willett
245 Sheriff
264 Columbia
285 Cannon
302 Lewis
320 Goerck
328 Mangin
339 Tompkins
346 East
Depau pl. 185 y 187 Thompson
Depau row, 154 á 158 Bleecker
Depeyster, de 139 Water, S. á R. E.
1 Water
12 Front
39 South
Desbrosses, de 195 Hudson, O. á R. N.
1 Hudson
22 Greenwich
30 Washington
40 West
Dey, de 191 Broadway O. á R. N.
1 Broadway
24 Church
58 Greenwich
72 Washington
88 West
Division, de 1 Bowery, E. á Grand
2 Bowery
1 Catharine
44 Chrystie
68 Forsyth
70 Bayard
61 Market
86 Eldridge
104 Allen
107 Pike
124 Orchard
143 Canal
144 Ludlow
160 Essex
180 Norfolk
179 Jefferson
202 Suffolk
216½ Hester
218 Clinton
236 Attorney
247 Montgomery
254 Ridge

276 Pitt
275 Gouverneur
279 Grand
Dixon's row, calle 110 O de Bloomingdale á 9ª av.
Dominick, de 13 Clarke, O. á Hudson
1 Clarke
22 Varick
51 Hudson
Donovan's la. detras de 474 Pearl
Dover, de 340 Pearl á R. E.
1 Cherry
2 Pearl
14 Water
20 Front
42 South
Downing, de 210 Bleecker, O. á Varick
1 Bleecker
16 Jackson pl.
33 Bedford
71 Varick
Doyers, de 210 Catham N. á Pearl
Dry Dock, de 423 E. 10ª. N. á E. 12ª.
1 E. 10ª.
10 " 11ª.
22 " 12ª.
Duane, de 40 Rose, O. á R. N.
1 Rose
13 North William
14 New Chambers
21 Chatham
22 Reade
29 City Hall pl.
34 Centre
39 Park
60 Elm
90 Broadway
124 Church
149 W. Broadway
162 Hudson
169 Staple
190 Greenwich
200 Washington
211 Caroline
220 West
Duncomb pl. E. 128ª de 2ª á 3ª avs.
Dunham pl. detras de 140 O. 33ª.
Dutch de 49ª John N. á Fulton.
East, de 755 Water E. á Rivington.
Water
Cherry
Grand
Broome
20 Delancey
44 Rivington.
E. Broadway, de 199 Chatham, E. á Grand
2 Chatham esq.
15 Catharine
73 Market
117 Pike
163 Rutgers
182 Canal
189 Jefferson
219 Clinton
259 Montgomery
287 Gouverneur
299 Scammel
311 Grand
East Clinton pl. detras de 50 Clinton
East Gotham pl. de 138 Cherry
East Houston de 608 Broadway, E. á R. E.
1 Broadway
19 Crosby
35 Mulberry
56 Mott
71 Elizabeth
88 Bowery
117 Christie
118 Second av,
133 Forsyth
150 Eldridge
166 First av.
165 Allen
185 Orchard
203 Ludlow
225 Essex
230 Avenida A
243 Norfolk
267 Suffolk
295 Clinton
296 Avenida B
317 Attorney
335 Ridge
357 Pitt
358 Avenida C
379 Willett
401 Sheriff
421 Columbia
426 Avenida D
444 Manhattan
443 Cannon
466 Lewis
488 Goerck
[illegible] Mangin
531 Tompkins
547 East
East pl. detras de 214 3ª av.
E. 4ª de 696 Broadway E. á R. E.
1 Broadway
18 Lafayette pl.
44 Bowery (Albion pl.)
87 Segunda av.
131 Primera av.
180 Avenida A
220 Hermand pl.
242 Avenida B
303 Avenida C
362 Avenida D
392 Lewis
Mangin
Tompkins
E. 9ª de 21 Quinta av. E. á R. E.
2 Quinta av.
27 University pl. (Randall pl)
68 Broadway
90 Cuarta av
117 Tercera av
207 Stuyvesant
238 Segunda av.
248 Primera av.
447 Avenida A
345 Avenida B
650 Avenida C
422 Knapp's pl
423 Dry Dock
744 Avenida D
E. 10ª de 33 Quinta av. E. R. E.
3ª av.
26 University pl. (Brevoort pl.)
62 Broadway
69 4ª av.
98 3ª av.
129 Stuyvesant
2ª av.
243 1ª av.
291 Avenida A

345 Avenida B
397 Avenida C
422 Knapp's pl.
422 Dry Dock
447 Avenida D
R. E.
E. 11ª de 91 4ª E. á R. E.
101 4ª av
125 3ª av
2º av
345 1ª av
443 Avenida A
551 Avenida B
648 Avenida C
725 Dry Dock
747 Avenida D
E. 12ª de 51 Quinta av. E. á R. E.
1 5ª av
28 University pl.
55 Broadway
100 4ª av
200 3ª av
300 2ª av
401 1ª av
500 Avenida A
600 Avenida B
700 Avenida C
730 Dry Dock
800 Avenida D
E. 13ª de 61 Quinta av. E. á R. E.
1 5ª av
35 University pl.
55 Broadway
100 4ª av
200 3ª av
390 2ª av
400 1ª av
500 Avenida A
600 Avenida B
700 Avenida C
800 Avenida D
E. 14ª de 69 5ª Avenida E. á R. E.
1 5ª avenida
31 Union pl.
36 University pl.
55 Broadway
100 4ª av
200 3ª av
300 2ª av
401 1ª av
500 Avenida A
600 Avenida B
700 Avenida C
800 Avenida D
E. 15ª de 71 5ª avenida E. á R. E.
1 5ª av.
29 Union pl.
100 4ª av.
122 Irving pl.
200 3ª av.
Rutherford pl.
300 2ª av.
325 Livingston pl.
400 1ª av.
500 Avrnida A
600 Avenida B
700 Avenida C
800 Avenida D
E. 16ª, de 81 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
24 Broadway
100 4ª av.
119 Irving pl.
200 3ª av.
226 Rutherford pl.
300 Second av.
320 Livingston pl.
400 1ª av.
500 Avenida A
600 Avenida B
700 Avenida C
Avenida D
E. 17ª de 95 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
23 Broadway
100 4ª av.
124 Irving pl.
200 3ª av.
224 Rutherford pl.
301 2ª av.
330 Livingston pl.
400 1ª av.
500 Avenida A
600 Avenida B
Avenida C
Avenida D
E. 18ª de 107 5ª av. E. á R. E.
2 5ª av.
17 Broadway
100 4ª av.
126 Irving pl.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
600 Avenida B
700 Avenida C
E. 19ª de 119 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
17 Broadway
100 4ª av.
124 Irving pl.
200 3ª av.
301 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
Avenida B
E. 20ª de 133 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
13 Broadway
101 4ª av.
107 Gramercy pl.
128 Irving pl.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
600 Avenida B
E. 21ª de 147 5ª av E. á R. E.
2 5ª av.
14 Broadway
100 4ª av.
102 Gramercy pl.
121 Lexington av.
144 Gramercy p.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
Avenida B
Avenida C
E. 22ª de 165 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
5 Broadway
100 4ª av.
132 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
401 1ª av.
500 Avenida A
Avenida B
E. 23ª de 185 5ª av. E. á R. E.
5ª av.
1 Broodway
Madison av.

100 4ª av.
135 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
E. 24ª de 11 Madison av. E. á R. E.
1 Madison av.
100 4ª av.
140 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
401 1ª av.
500 Avenida A
E. 25ª de 23 Madison av. E. á R. E.
1 Madison av.
23 4ª av.
49 Lexington av.
81 3ª av.
135 2ª av.
183 1ª av.
E. 26ª de 215 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av,
27 Madison av.
100 4ª av.
132 Lexington av.
153 Broadway al.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 27ª de 231 5ª av E. á 1ª avenida.
1 5ª av.
23 Madison av.
100 4ª av.
136 Lexington av.
Broadway al.
200 3ª av.
300 2ª av.
1ª av.
E. 28ª de 249 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
100 4ª av.
133 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 29ª de 263 5ª av. E, á R. E.
1 5ª av.
26 Madison

100 4ª av.
130 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
406 1ª av.
E. 30ª de 281 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
100 4ª av.
133 Lexington av.
200 3ª av.
302 2ª av.
400 1ª av.
E. 31ª de 299 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
21 Madison av.
100 4ª av.
132 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 32ª de 315 5ª av E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
100 4ª av.
140 Lexington av.
203 3ª av.
303 2ª av.
400 1ª av.
E. 33ª de 331 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
29 Madison av.
100 4ª av.
140 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 34ª de 353 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
28 Madison av.
101 4ª av.
136 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
401 1ª av.
E. 35ª de 371 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
100 4ª av.
136 Lexington av.

200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 36ª de 387 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
33 4ª av.
134 Lexington av.
163 3ª av.
244 2ª av.
1ª av.
E. 37 de 409 5ª av, E. á R. E.
1 5ª av.
22 Madison av.
102 4ª av.
125 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 38ª de 421 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
21 Madison av.
100 4ª av.
127 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 39ª de 439 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
22 Madison av.
100 4ª av.
130 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 40ª de 461 5ª av. E. á R. E.
2 5ª av.
24 Madison av.
102 4ª av.
132 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
E. 41ª de 477 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
101 4ª av.
132 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.

400 1ª av.
E. 42ª de 499 5ª av. E, á R. E.
1 5ª av.
24 Madison
4ª av.
Lexington av.
125 3ª av.
165 2ª av.
1ª av.
E. 43ª de 519 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
45 Madison av.
103 4ª av.
Lexington av.
200 3ª av.
301 2ª av.
400 1ª av.
E. 44ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
4ª av.
Lexington av.
3ª av.
2ª av.
1ª av.
E. 45ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
104 4ª av.
124 Lexington av.
200 3ª av.
305 2ª av.
400 1ª av·
E. 46ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison
106 4ª av.
Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
401 1ª av.
E. 47ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
4ª av.
Lexington av.
3ª av.
163 2ª av.
209 1ª av.
E. 48ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
4ª av.
90 Lexington av.
121 3ª av.
151 2ª av.
206 1ª av.
E. 49ª de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
21 Madison av.
60 4ª av.
Lexington av.
121 3ª av.
171 2ª av.
257 1ª av.
E. 50 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
4ª av.
Lexington av.
135 3ª av.
182 2ª av.
246 1ª av.
E. 51 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
105 4ª av.
147 Lexington av.
200 3ª av.
302 2ª av.
412 1ª av.
Avenida A
E. 52 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
41 Madison av.
108 4ª av.
141 Lexington av.
200 3ª av.
300 2ª av.
1ª av.
E. 53 de 5ªav. E. á R. E.
1 5ª av.
48 Madison av.
101 4ª av.
138 Lexington av.
200 3ª av.
308 2ª av.
402 1ª av.
E. 54 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
Madison av.
4ª av.
128 Lexington av.
154 3ª av.
2ª av.
352 1ª av.
E. 55 de 5ª av. E. á R. E.
5ª av.
Madison av.
4ª av.
197 Lexington av.
249 3ª av.
298 2ª av.
1ª av.
E. 58 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
4ª av.
Lexington av.
3ª av.
156 2ª av.
195 1ª av.
E. 59 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
4ª av.
Lexington av.
3ª av.
120 2ª av.
1ª av.
E. 60 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
4ª av.
84 Lexington av.
122 3ª rv.
2ª av.
1ª av.
E. 82 de 5ª av. E. á R. E.
5ª av.
Madison
101 4ª av.
200 3ª aq.
2ª av.
E. 84 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
101 4ª av.
200 3ª av.
300 2ª av.
400 1ª av.
500 Avenida A
E. 86 de 5ª av. E. á R. E.
1 5ª av.
100 4ª av.

200 3ª av.
300 2ª av.
1ª av.
Avenida A

E. 117 de 5ª av. E. al rio Harlem
5ª av.
100 4ª av.
200 3ª av.
309 2ª av.
411 1ª av.
510 Avenida A

E. 125 de 5ª av. E. al rio Harlem
1 5ª av.
100 4ª av.
200 3ª av.
300 2ª av.

E. 128 de 5ª rv. E. al rio Harlem
1 5ª av.
66 4ª av.
174 3ª av.
2ª av.

E. 129 de 5ª av. E. al rio Harlem
1 5ª av.
102 4ª av.
201 3ª av.
300 2ª av.

E. Tompkins pl. de 159 á 165 E. 11ª

Edgar de 59 Greenwich E. á Trinity pl.

Eighth de 94 6ª av. E. al R. E.
Clinton pl. { 6ª av.
Macdougal
5ª av.
University pl.
Green
Mercer }
129 Broadway
147 Lafayette pl.
Astor pl.
151 4ª av.
S Mark's pl { 3ª av.
2ª av.
1ª av.
Avenida A }
295 Avenida B
342 Avenua C
391 Avenida D
408 Lewis

Eldridge de 86 Division N. á E. Houston
1 Division
27 Canal
56 Hester
88 Grand
108 Broome
132 Delancey
166 Rivington
194 Stanton
216 E. Houston

Elizabeth de 52 Bayard N. á Bleecker
1 Bayard
29 Canal
65 Hester
95 Grand
126 Broome
160 Spring
203 Prince
252 E. Houston
274 Bleecker

Elm de 12 Reade N. á Spring
1 Reade
2 Manhattam pl.
13 Duane
33 Pearl
45 Worth
56 Catharine al.
61 Leonard
74 Franklin
84 White
97 Walker
111 Canal
127 Howard
151 Grand
179 Broome
211 Marion
216 Spring

Essex de 162 Division N. á E. Houston
1 Division
25 Hester
54 Grand
61 Essex M' k' t' pl.
76 Broome
96 Delancey
133 Rivington
157 Stanton
183 E. Houston

Essex M'k't', pl. de 68 Ludlow á Essex

Everett row. de 64 O. 34ª á 6ª av.

Exchange al. de 55 Broadway O. á Trinity pl.

Exchange pl. de 2 Hanover O. á Broadway.
2 Hanover
28 William
59 Broad
70 New Broadway

Extra pl. detrás de 10 First

Ferry de 84 Gold S. E. á Pearl
1 Gold
19 Jacob
37 Cliff
59 Pearl

Fifth de 379 Bowery E á R. E.
1 Bowery
108 2ª av.
205 1ª av.
303 Avenida A
401 Avenida B
503 Avenida C
603 Avenida D
632 Lewis

First avenue. (Véase Primera avenida.)

First de 3 Bowery E. á Avenida A
1 Bowery
10 Extra pl.
26 2ª av.
72 1ª av.
124 Avenida A
132 Delancey
166 Rivington
191 Stanton
219 E. Houston

Fitzroy pl. 357 O. 28

Fletcher de 320 Pearl, S. á R. E.
1 Pearl
15 Water
28 Front
45 South

Forsyth de 68 Division N. á E. Houston
1 Division

2 Bayard
29 Canal
61 Hester
92 Grand
108 Broome
32 Delancey
16 Rivington
191 Stanton
219 E. Houston
Frankfort de 166 Nassau E. á Pearl
1 Nassau
Chatham
17 William
16 N, William
37 Rose
47 Gold
54 Vandewater
65 Jacob
76 Cliff
92 Pearl
Franklin de 64 Baxter O. á R. N.
1 Baxter
20 Centre
38 Elm
56 Cortlandt al
64 Broadway
68 Franklin pl.
94 Church
124 W. Broadway
130 Varick
165 Hudson
194 Greenwich
200 Washington
219 West
Franklin M'k't-Old-Slip
Franklin al. de 70 Franklin N. á White
Franklin sq. de Cherry á Pearl
Franklin ter. detras de 364 O. 26
Front de 49 Whitehall E. á Roosevelt, y de Montgomery esq á South, E. á R. E.
1 Whitehall
5 Moore
21 Broad
39 Coenties al.
53 Cuyler's al.
75 Old sl.
93 Gouverneur's la.
101 Jone's la.
113 Wall
131 Pine
137 Depeyster
151 Maiden la.
159 Fletcher
175 Burling sl.
199 Fulton
209 Beekman
235 Peck sl.
259 Dover
273 Roosevelt
289 Montgomery
305 Gouverneur sl.
344 Jackson
Corlears
Fulton, de 93 South O. á R. N.
1 South
18 Front
25 Water
37 Pearl
53 Cliff
68 Ryder's al.
79 Gold
101 William
110 Dutch
125 Nassau
157 Broadway
189 Church
225 Greenwich
237 Washington
260 West.
Fulton M,k't Fulton esq. á South
Gansevoort, de 356 O. 4ª O. á R. N.
1 O. 13ª
2 O. 4ª
19 Hudson
O. 12ª
36 Greenwich
9ª av.
51 Washington
78 West
13ª av.
Garden row, detras de 138, O. 11ª
Gay, de 141 Waverley pl., N. á Christopher
Gilford pl. E. 45, de Lexington á la Tercera av.
Glover pl. en Thompson entre Spring y Prince.
Goerck, de 574 Grand, N. á R. E.
1 Grand
2 Rachel la.
19 Broome
49 Delancey
79 Rivington
117 Stanton
144 E. Houston
159 3ª
Gold, de 87 Maiden la. N. á Frankfort
1 Maiden la.
15 Platt
23 John
36 Ryder's al.
51 Fulton
59 Ann.
65 Beekman
77 Spruce
84 Ferry
103 Frankfort
Gouverneur, de 275 Division, S. á Water
1 Division
5 E. Broadway
20 Henry
33 Madison
51 Monroe
63 Cherry
71 Water
Gouverneur la. de 48 South á Water
1 South
14 Front
Water
Gouverneur Market Véase Gouverneur sl.
Gouverneur sl. de 371 South N. á Water
1 South
2 Front
12 Water
Gramercy p. ent. 3ª y 4ª av. y E. 20 y E. 21
Gramercy pl. E. 20, de 100 á 146
Grand, de 80 Varick, E. á R. E.
1 Varick
17 Sullivan
33 Thompson
51 Laurens

69 Wooster
87 Green
104 Mercer
114 Broadway
131 Crosby
151 Elm
163 Centre
172 Centre M'k't pl.
173 Baxter
189 Mulberry
205 Mott
219 Etizabeth
235 Bowery
253 Chrystie
269 Forsyth
289 Eldridge
307 Allen
321 Orchard
339 Ludlow
355 Essex
372 Norfolk
389 Suffolk
407 Clinton
423 Attorney
441 Ridge
459 Pitt
471 Division
484 Willet
502 Sheriff
503 E. Broadway
520 Columbia
527 Henry
540 Cannon
541 Jackson
556 Lewis
567 Madison
574 Goerck
587 Corlears
590 Mangin
599 Monroe
606 Tompkins
622 East

Great Jones, de 682 Broadway E. á Bowery
1 Broadway
8 Lafayette pl.
58 Bowery

Greene, de 331 Canal N. á Clinton pl.
1 Canal
35 Grand
55 Broome
85 Spring
117 Prince
149 W. Houston
182 Bleecker
192½ Amity la.
214 Amity
229 O. 4ª
247 Washington pl
251 Waverley pl.
260 Clinton

Greenwich, de 4 Battery pl. N. á Gansevoort
1 Battery pl.
39 Morris
59 Edgar
89 Rector
112 Carlisle
122 Albany
131 Thames
139 Cedar
147 Liberty
169 Cortlandt
185 Dey
197 Fulton
213 Vesey
229 Barclay
249 Robinson
267 Murray
283 Warren
291 Chambers
311 Reade
323 Duane
337 Jay
353 Harrison
369 Franklin
383 North Moore
397 Beach
413 Hubert
427 Laight
441 Vestry
455 Desbrosses
469 Watts
477 Canal
513 Spring
531 Vandam
549 Charlton
565 King
589 W. Houston
599 Clarkson
615 Leroy
629 Morton
641 Barrow
677 Christopher
695 O. 10ª
711 Charles
731 Perry
751 O. 11ª
769 Bank
782 Bethune
795 O. 12ª
807 Jane
819 Horatio
834 Gansevoort

Greenwich av. de 105 6ª av. á 8ª av.
1 6ª av.
5 Cristopher
14 O. 10ª
37 Charles
55 Perry
71 O. 11ª
72 7ª av.
85 Bank
88 O. 12ª
113 Jane
120 O. 13
129 Horatio
136 8ª av.

Grove, de 488 Hudson E. á Waverley pl.
1 Hudson
15 Bedford
45 Bleecker
77 O. 4ª
80 O. Washington pl.
98 Waverley pl.

Hague, de 367 Pearl O. á Cliff

Hall pl., de 26 N. á 7ª

Hamersley pl., O. entre Macdougal y Congress

Hamilton, de 73 Catharine E. al M.

Hamilton pl. O. 51 ent. Broadway y 8ª av.

Hancock, (Cottage pl) de 176 O. Houston N. á Bleecker

Hanover, de 59 Wall S. á Pearl
1 Wall
2 Exchange pl.
5 Beaver
9 Pearl

Hanover sq. en Pearl de 105 Pearl á Stone

Harrison, de 81 Hudson O. á R. N.
1 Hudson
5 Staple

23 Greenwich
33 Washington
55 West

Harwood pl. E. 78 ent. 3ª y 4ª avs.

Henry, de 16 Oliver E. á Grand
1 Oliver
13 Catharine
64 Market
84 Birmingham
101 Pike
144 Rutgers
174 Jefferson
206 Clinton
247 Montgomery
268 Gouverneur
234 Scammel
325 Grand
338 Jackson

Herman pl. detras de 220 E. 4ª

Hester de 216½ Division, O. á Centre
1 Clinton
2 Division
15 Suffolk
31 Norforlk
47 Essex
63 Ludlow
79 Orchard
93 Allen
105 Eldridge
119 Forsyth
135 Christie
151 Bowery
159 Elizabeth
175 Mott
191 Mulberry
207 Baxter
219 Centre

Hester ct. detras de 103 Hester

Hoboken, de 474 Washington O. á R. N.

Horatio, de 129 Greenwhich av. O. á R. N.
2 Greenwhich av.
1 8ª av.
5 O. 4ª
41 Hudson
59 Greenwhich
87 Washington
117 West
13ª av.

Howard, de 201 Centre, O. á Mercer
1 Centre
9 Elm
28 Crosby
41 Broadway
53 Mercer

Hubert, de 149 Hudson, O. á R. N.
1 Hudson
9 Collister
19 Greenwich
33 Washington
50 West

Hudson, de 139 Chambers, N. á 9ª av.
1 Chambers
5 Reade
29 Duane
50 Thomas
61 Jay
72 Worth
81 Harrison
92 Leonard
100 Franklin
119 N. Moore
133 Beach
149 Hubert
163 Laight
179 Vestry
195 Desbrosses
211 Canal
214 Watts
230 Broome
262 Dominick
298 Spring
322 Vandam
344 Charlton
364 King
384 O. Houston
402 Clarkson
421 Leroy
436 Morton
462 Barrow
488 Grove
499 Christopher
515 O. 10ª
533 Charles
549 Perry
567 O. 11ª
585 Bank
609 O. 12ª
621 Jane
635 Horatio
649 Gansevoort
662 O. 13ª
686 O. 14ª
692 9ª av.

Hudson pl. O. 34 ent. 9ª y 10ª av.

Irving pl. de E. 14 N. á E. 20
1 E. 14ª
14 E. 15ª
32 E. 16ª
50 E. 17ª
64 E. 18ª
78 E. 19ª
86 E. 20ª

Jackson de 338 Henry S. á R. E.
1 Henry
2 Grand
13 Madison
26 Monroe
44 Cherry
62 Water
78 Front
88 South

Jackson pl. detras de 16 Downing

Jacob, de 19 Ferry, N. á Frankfort

James, de 175 Chatham S. á James sl.
1 Chatham
11 New Bowery
37 Madison
71 Oak
85 Batavia
101 New Chambers
104 Cherry

James sl. de 77 Cherry S. á R. E.
1 Cherry
8 Water
20 South

Jane, de 113 Greenwich av. O. á R. N.
1 Greenwich av.
31 O. 4ª
33 8ª av.
58 Hudson
65 Greenwich
95 Washington
West
13ª av.

Jauncey ct. 37 á 43 Wall

Jay de 61 Hudson, O. á R. N.
1 Hudson
7 Staple
18 Greenwich
25 Washington
34 Caroline
49 West

Jefferson, de 179 Division S. á R. E.
1 Division
4 E. Broadway
22 Henry
26½ Madison
30 Monroe
36 Cherry
Water
South

Jefferson M. Greenwich av. esq. 6ª av.

Jersey, de 127 Crosby E. á Mulberry

John, de 191 Broadway, E. á Pearl
1 Broadway
31 Nassau
49 Dutch
65 William
87 Gold
191 Cliff
119 Pearl

Jones de 176 O. 4ª O. á Bleecker

Jones'la. de 101 Front, S. á R. E.

Johnson's row, O. 15ª de 477 á 495

King, de 41 Macdougal, O. á R. N.
1 Macdougal
13 Congress
57 Varick
91 Hudson
119 Greenwich
133 Washington
138 West

Knapp's pl. detras de 422 E. 10ª

Lafayette pl. de 8 Gt. Jones, N. á 8ª
1 Gt. Jones
12 E. 4ª
63 Astor pl.
8ª

Laight, de 398 Canal O. á R. N.
1 Canal
11 St. John's la.
22 Varick
48 Hudson
55 Collister
66 Greenwich
76 Washington
90 West

Lamartine pl. O. 29 entre 8ª y 9ª avs.

Laurens, de 375 Canal, N. á Amity
1 Canal
28 Grand
55 Broome
91 Spring
124 Prince
162 O. Houston
Amity

Lawrence, de O. 126ª, cerca de la 9ª av. á O. 129ª
1 O. 126ª
O. 127ª
10ª av.
O. 128ª
O. 129ª

Leandert's pl. de 183 7ª

Lennox pl. O. 22ª, ent. 8ª y 9ª avs.

Leonard, de 92 Hudson E. á Baxter
1 Hudson
35 W. Broadway
63 Church
96 Broadway
109 Benson
120 Elm
141 Centre
163 Baxter

Leroy, de 233 Bleecker O. á R. N.
1 Bleecker
31 Bedford
98 Hudson
123 Greenwich
143 Washington
162 West

Leroy pl., Bleecker entre Mercer y Greene

Lewis, de 556 Grand N á 8ª
1 Grand
19 Broome
44 Delancey
72 Rivington
99 Stanton
127 E. Houston
149 3ª
169 E. 4ª
183 5ª
199 6ª
217 7ª
231 8ª

Lexington av. de 121 E. 21ª, N. á E. 63ª
1 E 21ª
8 " 22ª
16 " 23ª
28 " 24ª
50 " 25ª
68 " 26ª
88 " 27ª
105 " 28ª
123 " 29ª
145 " 30ª
163 " 31ª
170 " 32ª
191 " 33ª
211 " 34ª
227 " 35ª
236 " 36ª
264 " 37ª
275 " 38ª
303 " 39ª
224 " 40ª
344 " 41ª

Liberty, de 76 Maiden la. O. á R. N.
1 Maiden la.
13 William
51 Nassau
57 Liberty pl.
75 Broadway
88 Temple
98 Trinity pl.
123 Greenwich
137 Washington
147 West

Liberty ct. 4 y 6 Liberty pl.

Liberty pl. de 57 Liberty N. á Maiden la.

Lispenard, de 151 W. B'way E. á Broadway
1 W. Broadway
3 Church
71 Broadway

Livingston pl. de 325 E. 15ª N. á E. 17ª
1 E 15ª
9 " 16ª
16 " 17ª

London ter. O 23ª ent. 9ª y 10ª avs.
Lord's ct. detras de 51 Beaver
Ludlow, de 144 Division, N. á E. Houston
1 Division
2 Canal
31 Hester
57 Grand
68 Essex Market pl.
79 Broome
101 Delancey
127 Rivington
159 Stanton
192 E. Houston

Ludlow pl. O. Houston, ent. Sullivan y Macdougal
Macdougal, de 219 Spring N. á Clinton pl.
1 Spring
7 Miller's pl.
13 Vandam
29 Charlton
34 Prince
41 King
59 O. Houston
89 Bleecker
113 Minetta la.
131 Amity
141 O. 4ª
155 O. Washington pl.
165 Waverley pl.
181 Clinton pl.

Madison, de 426 Pearl E. á Grand
1 Pearl
New Chambers
6 Chesnut
9 Roosevelt
20 New Bowery
40 James
56 Oliver
67 Catharine
122 Market
137 Birmingham
156 Pike
199 Rutgers
224 Jefferson
258 Clinton
297 Montgomery
316 Gouverneur
328 Scammel
385 Jackson
411 Grand
Madison av. de E. 23ª N. al rio Harlem
1 E 23ª
11 " 24ª
23 " 25ª
33 " 26ª
53 " 27ª
69 " 28ª
85 " 29ª
103 " 30ª
108 " 31ª
134 " 32ª
149 " 33ª
165 " 34ª
179 " 35ª
193 " 36ª
210 " 37ª
222 " 38ª
239 " 39ª
258 " 40ª
274 " 41ª
" 42ª
Madison ct. detras de 237 Madison

Madison sq. N., E. 26ª entre 5ª y Madison avs.
Maiden la. de 127 B'way S. E. á R. E.
1 Broadway
18 Liberty pl.
27 Nassau
65 William
76 Liberty
87 Gold
114 Pearl
134 Water
144 Front
163 South
Mangin de 590 Grand N. á R. E.
1 Grand
3 Rachel la.
16 Broome
43 Delancey
61 Manhattan pl.
77 Rivington
98 Stanton
145 E. Houston

Manhattan, de 444 E. Houston, N. á 3ª
Manhattan, de O. 125ª cerc. de la 9ª av á 12ª av
1 O. 125ª
O. 126ª
10ª av.
O. 127ª
O. 128ª
11ª av.
Manhattan pl. detras de 63 á 71 Mangin

Manhattan pl. de 6 Elm, S. O. á Reade

Mansfield pl. O. 51 ent. 8ª y 9ª avs.
Marion, de 404 Broome N.
1 Broome
35 Spring
72 Prince
86
Market de 61 Division S. á R. E.
1 Division
7 E. Broadway
22 Henry
40 Madison
56 Monroe
58 Hamilton
77 Cherry
93 Water
101 South
Marketfield de 1 Whitehall E. á Broad
Martin ter. E. 39ª ent. 2ª y 3ª avs.

Mechanic al. de 72 Monroe á Cherry

Mechanic pl. detras de 26 av. A

Mercer de 311 Canal, N. á Clinton pl.
1 Canal
14 Howard
32 Grand
49 Broome
77 Spring
115 Prince
150 O. Houston
177 Bleecker
217 Amity
233 O. 4ª
246 Washington pl Waverley pl.
260 Clinton pl

Mill la. de 61 Stone, N. O. á 5 William

Miller's pl. detras de 4 Macdougal

Milligan pl. detras de 139 6ª av.

Millward pl. O 31ª ent. 8ª y 9ª avs.

Minetta, de 205 Bleecker, N. á Minetta la.
1 Bleecker
2 Minetta pl.
19 Minetta la.

Minetta la. de 113 Macdougal, O. á 6ª av.
1 Macdougal
5 Minetta
27 6ª av.

Minetta pl. detras de 2 Minetta

Mission pl. de 60 Park, N. á Worth

Monroe, de 59 Catharine E. á Grand
1 Catharine
45 Market
72 Mechanic al.
77 Pike
98 Pelham
119 Rutgers
146 Jefferson
148 Clinton
182 Montgomery
208 Gouverneur
220 Scammel
273 Jackson
312 Corlears
334 Grand

Monroe pl. en Monroe de 207 á 213

Montgomery, de 247 Division S. á R. E.
1 Division
5 E. Broadway
15 Henry
33 Madison
55 Monroe
71 Cherry
79 Water
87 Front
95 South

Moore de 30 Pearl S. á R. E.
1 Pearl
5 Water
18 Front
36 South

Morris, de 25 Broadway O. á R. N.
1 Broadway
11 Greenwich
15 Washington
27 West

Morris pl. O. 42ª entre 10ª y 11ª avs.

Morton, de 256 Bleecker O. á R. N.
1 Bleecker
29 Bedford
66 Hudson
89 Greenwich
97 Washington
114 West

Mott, de 180 Chatham N. á Bleecker
1 Chatham
21 Park
38 Pell
50 Bayard
82 Canal
114 Hester
149 Grand
173 Broome
206 Spring
240 Prince
288 E. Houston
321 Bleecker

Mulberry, de 156 Chatham N. á Bleecker
1 Chatham
29 Park
71 Bayard
96 Canal
128 Hester
152 Grand
176 Broome
211 Spring
256 Prince
271 Jersey
293 E. Houston
308 Bleecker

Murray, de 247 Broadway, O. á R. N.
1 Broadway
29 Church
61 College pl.
87 Greenwich
95 Washington
111 West

Nassau, de 20 Wall, N. á Chatham
1 Wall
11 Pine
25 Cedar
39 Liberty
55 Maiden la.
69 John
91 Fulton
105 Ann
137 Beekman
151 Spruce
166 Frankfort

Neilson pl. en Mercer ent. Waverley pl. y 8ª

New, de 7 Wall S. á Beaver
1 Wall
29 Exchange pl.
81 Beaver

New Bowery, de 394 Pearl N. á Chatham
2 Pearl
1 Oak
3 Chestnut
9 New Chambers
17 Roosevelt

26 Madison
41 James
63 Oliver

New Chambers de 67 Chatham, E. á Cherry
1 Chatham
2 Duane
9 William
36 Rose
42 Pearl
Madison
49 Chestnut
50 New Bowery
55 Roosevelt
60 Oak
70 Batavia
94 Cherry
89 James

Ninth (calle 9ª) de 112 6ª avenida E. á R. E,
1 6ª av.
66 5ª av.
99 University pl.
138 Broadway
154 4ª av.
168 3ª av.
176 Stuyvesant
207 2ª av.
251 1ª av.
296 Avenida A
300 Avenida B
348 Avenida C
399 Avenida D

Novena avenida de Gansevoort N. al rio Harlem
1 Gansevoort
4 O. 12ª
18 O. 13ª
31 O. 14ª
52 Hudson
59 O. 15ª
75 O. 16ª
92 O. 17ª
108 O. 18ª
121 O. 19ª
140 O. 20ª
154 O. 21ª
171 O. 22ª
182 O. 23ª
205 O. 24ª
229 O. 25ª
242 O. 26ª
258 O. 27ª
279 O. 28ª
294 O. 29ª
312 O. 30ª
332 O. 31ª
357 O. 32ª
368 O. 33ª
389 O. 34ª
407 O. 35ª
413 O. 36ª
426 O. 37ª
442 O. 38ª
473 O, 39ª
484 O. 40ª
492 O. 41ª
512 O. 42ª
541 O. 43ª
550 O. 44ª
562 O. 45ª
585 O. 46ª
598 O. 47ª
612 O. 48ª
628 O. 49ª
649 O. 50ª
661 O. 51ª
676 O. 52ª
694 G. 53ª
713 O. 54ª
727 O. 55ª

Norfolk, de 180 Division N á E. Houston
1 Division
14 Hester
38 Grand
59 Broome
80 Delancey
116 Rivington
135 Stanton
167 E. Houston

N. Moore, de 122 W. Broadway O. á N. R.
1 W. Broadway
17 Varick
47 Hudson
73 Greenwich
85 Washington
107 West

N. William, de 16 Frankfort, N. á Chatham
1 Frankfort
4 William
31 Chatham

Nyack pl. detras de 149 Bank

O. 4ª de 696 Broadway O. á O. 13ª
1 Broadway
14 Mercer
30 Greene
52 Wooster
90 Thompson
126 Macdougal
154 6ª av.
160 Cornelia
176 Jones
192 Barrow
O. Washington pl.
208 Grove
214 Christopher
230 O. 10ª
249 Charles
263 Perry
283 O. 11ª
299 Bank
319 O. 12ª
331 Jane
333 8ª av.
338 Horatio
357 Gansevoort
O. 13ª

O. 10ª de 32 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
111 Patchin pl.
129 Greenwich
155 Waverley pl.
O, 4ª
215 Bleecker
253 Hudson
267 Greenwich
285 Washington
306 Weehawken
West

O. 11ª de 801 Broadway O. á Greenwich
1 Broadway
23 University pl.
5ª av.
137 6ª av.
203 Greánwich av.
217 Vaverley pl.
255 O. 4ª
289 Bleecker
303 Hudson
315 Greenwich
349 Washington
West

O. 12ª, de 60 5ª av. O. á R. N.

1 5ª av.
100 6ª av.
7ª av.
230 Greenwich av.
283 O. 4ª
306 8ª av.
217 Hudson
323 Greenwich
372 Washington
411 West.
13ª av.
O. 12ª, de Gansevoort, O. á R. N.
1 Gansevoort
4 9ª av.
40 Washington
10ª av.
O. 13ª, de 72 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
201 7ª av.
253 Greenwich av.
300 8ª av.
308 O. 4ª
343 Hudson
Gansevoort
401 9ª av.
502 10ª av.
13ª av.
O. 14ª, de 84 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
357 Hudson
409 9ª av.
500 10ª av.
550 11ª av.
O. 15ª de 96 5ª av. O. à R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
201 7ª av.
304 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
O. 16ª, de 108 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
202 7ª av.
304 8ª av.
404 9ª av.
500 10ª av.
11 av.
12ª av.
13ª av.
O. 17ª, de 116 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
61 6ª av.
131 7ª av.
201 8ª av.
261 9ª av.
323 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 18ª, de 128ª 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
61 6ª av.
121 7ª av.
134 White's pl.
144 O. 18 pl.
180 8º av.
245 9ª av.
305 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 18,ª pl. detras de 144 O. 18ª
O. 19ª, de 140 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 20ª de 154 5ª av. O. á R. N.
5ª av.
100 6ª av.
201 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
504 10ª av.
600 11ª av.
13ª av.
O. 2 1ª de 160 5ª av. O. á R. N.
3 5ª av.
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
401 9ª av.
501 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 22ª de 170 5ª av. O á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
201 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
504 10ª av.
11ª av.
14ª av.
O. 23ª de 186 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
108 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 24ª de 1.101 Broadway O. á R. N.
1 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O, 25ª de 202 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
7 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
401 9ª av.
502 10ª av.
11ª av.
13ª av.
O. 26ª de 214 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
11 Broadway
100 6ª av
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
O. 27ª de 323 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.

Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
12ª av.

O. 28ª de 248 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
601 11ª av.

O. 29ª de 264 5ª av. O. á R, N.
1 5ª av.
28 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
401 9ª av.
500 10ª av.
601 11ª av.
12ª av.

O. 30ª de 280 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
34 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.

O. 31ª de 298 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
49 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
11ª av.
12ª av.

O. 32ª de 316 5ª av. O. á R. N.
2 5ª av.
54 Broadway
100 6ª av.
202 7ª av.
301 8ª av.
401 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
12ª av.

O. 33ª de 330 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
64 Broadway
100 6ª av.
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
12ª av.

O. 34ª de 350 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
107 Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
11ª av.
12ª av.

O. 35ª de 370 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
75 6ª av.
107 Broadway
168 7ª av.
268 8ª av.
371 9ª av.
429 10ª av.
523 11ª av.

O. 36ª de 388 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
115 Broadway
201 7ª av.
301 8ª av
400 9ª av
501 10ª av.
11ª av.

O. 37ª de 406 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
122 Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
401 9ª av.
501 10ª av.
601 11 avª.

O. 38ª de 420 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
129 Broadway
200 7ª av.
301 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.
12ª av.

O. 39ª de 348 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
69 6ª av.
100 Broadway
110 7ª av.
180 8ª av.
356 9ª av.
394 10ª av.
11ª av.

O. 40ª de 451 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
134 Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
601 11ª av.
700 12ª av.

O. 41ª de 717 5ª av. O. á R. N.
100 6ª av.
150 Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.
700 12ª av.

O. 42ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.
700 12ª av.

O. 43ª de 5ª av. O. á R. N.

1 5ª av.
100 6ª av.
155 Broadway
200 7ª av.
301 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
601 11ª av.
700 12ª av.

O. 44ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
Broadway
200 7ª av.
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.

O. 45ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
177 7ª av.
201 Broadway
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.

O. 46ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
162 7ª av.
200 Broadway
300 8ª av.
400 9ª av.
501 10ª av.
600 11ª av.

O. 47ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
201 7ª av.
203 Broadway
301 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.
12ª av.

O. 48ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
171 7ª av.
200 Broadway
300 8ª av.
400 9ª av.
10ª av.
600 11ª av.

O. 49ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
101 6ª av.
200 7ª av.
210 Broadway
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.
700 12ª av.

O. 50ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
6ª av.
12 7ª av.
135 Broadway
180 8ª av.
254 9ª av.
10ª av.
11ª av.

O. 51ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
6ª av.
7ª av.
Broadway
250 8ª av.
311 9ª av.
395 10ª av.

O. 52ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
200 7ª av.
Broadway
301 8ª av.
401 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.

O. 53ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
6ª av.
7ª av.
111 Broadway
149 8ª av.
9ª av.
10ª av.
11ª av.

O. 54ª de 5ª av. O. á R. N.
1 5ª av.
100 6ª av.
200 7ª av.
222 Broadway
300 8ª av.
400 9ª av.
500 10ª av.
600 11ª av.

Oak, de 392 Pearl E. á Catharine
1 Pearl
2 New Bowery
8 Chesnut
16 New Chambers
17 Roosevelt
37 James
49 Oliver
59 Catharine

Old sl., de 66 Stone, S. á R. E.
1 Stone
2 Pearl
15 Water
25 Front
33 South

Oliver, de 63 New Bowery S. á R. E.
1 New Bowery
16 Henry
32 Madison
58 Oak
84 Cherry
94 Water
102 South

Orchard, de 124 Division N. á E. Houston
1 Division
9 Canal
38 Hester
64 Grand
88 Broome
115 Delancey
143 Rivington
171 Stanton
201 E. Houston

Octava av. de Abingdon sq. N. al rio Harlem.
1 Abingdon sq.
10 O. 12ª
29 Jane
45 O. 4ª
50 Horatio
63 O. 13ª
67 Greenwich av.

78 O. 14ª
98 " 15ª
122 " 16ª
141 " 17ª
159 " 18ª
175 " 19ª
193 " 20ª
210 " 21ª
230 " 22ª
250 " 23ª
271 " 24ª
288 " 25ª
306 " 26ª
324 " 27ª
345 " 28ª
360 " 29ª
378 " 30ª
394 " 31ª
414 " 32ª
434 " 33ª
450 " 34ª
468 " 35ª
489 " 36ª
505 " 37ª
536 " 38ª
539 " 39ª
556 " 40ª
576 " 41ª
594 " 42ª
610 " 43ª
625 " 44ª
646 " 45ª
657 " 46ª
673 " 47ª
689 " 48ª
707 " 49ª
721 " 50ª
739 " 51ª
746 " 52ª
753 " 53ª
771 " 54ª
789 " 55ª
803 " 56ª
820 " 57ª
838 " 58ª
855 " 59ª

Octava calle (véase Eight)

Pacific pl., detras de 133 O. 29ª

Pagoda pl. al pié de E. 120

Park de 36 Centre E. á Mott
27 Centre
45 Pearl
60 Mission pl.
81 Baxter
98 Mulberry
Mott

Park av. 4ª av. de E. 34 á E. 39
1 E 34ª
17 " 35ª
27 " 36ª
56 " 37ª
65 " 38ª
" 39ª

Park pl. de 237 Broadway O. á College pl.
1 Broadway
28 Church
58 College pl.

Park row de 1 Ann E. á Spruce
1 Ann
34 Beekman
41 Spruce

Patchin pl. detras de 111 O. 10

Pearl de 13 State E. y N. á Broadway
1 State
23 Whitehall
30 Moore
53 Broad
66 Coenties sl.
73 Coenties al.
106 Hanover sq.
110 Old sl.
105 William
121 Hanover
141 Beaver
152 Wall
168 Pine
181 Cedar
194 Maiden la.
208 Fletcher
221 Platt
234 Burling sl.
235 John
265 Fulton
309 Ferry
312 Peck sl.
340 Dover
342 Franklin sq.
351 Frankfort
367 Hague
392 Oak
394 New Bowery
399 Vanderwater
414 New Chambers
421 Rose
426 Madison
427½ Williams
474 Chatham
485 City Hall pl.
502 Park
512 Centre
536 Elm
557 Broadway

Peck sl. de 312 Pearl E. á South
1 Pearl
16 Water
28 Front
42 South

Pelham, de 98 Monroe E. á Cherry

Pell de 18 Bowery O. á Mott
1 Bowery
15 Doyers
37 Mott

Perry, de 55 Greenwich av. O. á R. N.
1 Greenwich av.
15 Waverley pl.
47 O. 4ª
79 Bleecker
95 Hudson
108 Greenwich
138 Washington
165 West

Phelps pl. E. 30 entre 1ª y 2ª avs.

Pike, de 107 Division S. á R. E.
1 Division
7 E. Broadway
21 Henry
37 Madison
57 Monroe
69 Cherry
77 Water
90 South

Pine, de 106 Broadway E. á R. E.
1 Broadway
20 Nassau
46 William
77½ Pearl
84 Water
89 Front
100 South

Pitt, de 276 Division, N. á E. Houston
1 Division
2 Grand
21 Broome
41 Delancey
79 Rivington
111 Stanton
142 E. Houston
Platt, de 221 Pearl O. á William
1 Pearl
20 Gold
41 William
Primera av. (Allen st) de 164 E Houston, N. al rio Harlem
1 E Houston
11 " 1ª
31 " 2ª
49 " 3ª
59 " 4ª
75 " 5ª
95 " 6ª
107 " 7ª
125 St. Mark's pl.
135 E 9ª
151 " 10ª
167 " 11ª
185 " 12ª
207 " 13ª
223 " 14ª
243 " 15ª
265 " 16ª
281 " 17ª
297 " 18ª
313 " 19ª
329 " 20ª
347 " 21ª
363 " 22ª
382 " 23ª
301 " 24ª
313 " 25ª
333 " 26ª
449 " 27ª
365 " 28ª
481 " 29ª
497 " 30ª
525 " 31ª
543 " 32ª
567 " 33ª
583 " 34ª
599 " 35ª
Prince de 240 Bowery O. á Macdougal
1 Bowery
15 Elizabeth
33 Mott
46 Mulberry
60 Marion
70 Crosby
79 Broadway
81 Mercer
107 Greene
125 Wooster
145 Laurens
165 Thompson
185 Sullivan
205 Macdougal
Quinta avenida de 5[illegible] Waverley pl. N. a[illegible] rio Harlem
1 Washington s[illegible] N.
9 8ª
23 9ª
33 O y E 10ª
43 O 11ª
60 O y E 12ª
72 " " 13ª
84 " " 14ª
96 " " 15ª
108 " " 16ª
116 " " 17ª
128 " " 18ª
140 " " 19ª
154 " " 20ª
160 " " 21ª
170 " " 22ª
186 " " 23ª
196 Broadway
202 O. 25ª
214 O y E 26ª
232 " " 27ª
248 " " 28ª
264 " " 29ª
280 " " 30ª
299 " " 31ª
315 " " 32ª
323 " " 33ª
353 " " 34ª
370 " " 35ª
387 " " 36ª
409 " " 37ª
421 " " 38ª
439 " " 39ª
461 " " 40ª
477 E 41ª
499 O y E 42ª
519 " " 43ª
de 43 á 129 sin numeracion.
Rachel la. de 2 Goerk E. á Mangin
Randall pl. 9 entre Broadway y University pl.
Reade de 73 Duane O. á R. N.
Duane
City Hall pl.
1 Centre
12 Elm
34 Manhattam pl.
Broadway
80 Church
112 W. Broadway
127 Hudson
160 Greenwich
174 Washington
198 West
Rector de 73 Broadway, O. á R N.
1 Broadway
3 Trinity pl.
11 Greenwich
23 Washington
35 West
Reawick de 486 Canal, N. á Spring
Ridge, de 254 Division, N. á E. Houston
1 Division
5 Grand
27 Broome
45 Delancey
78 Rivington
104 Stanton
130 E. Houston
Rivington de 213 Bowery E. á R. E.
1 Bowery
17 Chrystie
35 Forsyth
49 Eldridge
67 Allen
83 Orchard
97 Ludlow
115 Essex
129 Norfolk
145 Suffolk
163 Clinton
179 Attorney
178 Ridge
215 Pitt
231 Villett
251 Sheriff
267 Columbia

287 Canon
305 Lewis
316 Rivington pl.
321 Goerck
337 Mangin
355 Tompkins
375 East

Rivington pl. detras de 316 Rivington

Robinson de 4 College pl. O. á R. N.
38 College pl.
49 Greenwich
60 Vashington
80 West

Roosevelt de 147 Chatham, S. á R. E.
1 Chatham
37 Madison
40 New Bowery
59 New Chambers
71 Oak
78 Batavia
101 Cherry
117 Water
131 Front South

Rose de 36 Frankfort N. E. á Pearl
1 Frankfort
40 Duane
62 New Chambers
65 Pearl

Roslyn pl. en Green ent. Amity y O. 4ª

Russell pl. en Greenwich av. ent. Charles y Perry

Rutgers de 24 Canal, S. á R. E.
2 Canal
1 E. Broadway
13 Henry
31 Madison
45 Monroe
59 Cherry
68 Water
80 South

Rutgers pl. Monroe de Jefferson á Clinton

Rutcherford pl. de 224 E. 17 á E. 15
1 E 17ª
8 E 16ª
" 15ª

Ryder's al. de 68 Fulton á Gold

St. Clement's pl. Macdougal, de O. Houston á Bleecker y de Waverley pl. á Clinton pl.

St. George's pl. E. 13 ent. 2ª y 1ª avs.

St. John's la. de 6 Beach N. á Laight.
1 Beach
9 York
16 Laight

St. Luke's pl. Leroy de 63 á 99

St. Mark's pl. 8ª de 3ª av., E. á av. A.
13ª av.
38 2ª av.
82 1ª av.
127 Avenida A

St. Nicholas av. de esq 6ª av. y O. 110ª á 9ª av. y O. 145 y de ahí á O. 155 y Kingsbridge road.

St. Timothy's pl O. 52ª ent. Broadway y 8ª av.

Scammel de 299 E. B'way S. á Water.
1 E. Broadway
7 Henry
26 Madison
38 Monroe
49 Cherry
58 Water

Second de 321 Bowery, E. á avenida D
1 Bowery
35 2ª av.
87 1ª av.
145 Av. A
201 " B
258 " C
297 Sheriff
314 Av. D.

Segunda avenida de 118 E. Houston N. á R. Harlem
1 E. Houston
17 1ª
35 2ª
53 3ª
67 E 4ª
85 " 5ª
100 " 6ª
114 " 7ª
128 St. Mark's pl.
140 9ª
154 E 10ª
155 Stuyvesant
174 E 11ª
190 " 12ª
203 " 13ª
219 " 14ª
" 15ª
" 17ª
311 " 18ª
327 " 19ª
342 " 20ª
361 " 21ª
379 " 22ª
398 " 23ª
416 " 24ª
438 " 25ª
458 " 26ª
477 " 27ª
498 " 28ª
524 " 29ª
540 " 30ª
562 " 31ª
578 " 32ª
598 " 33ª
620 " 34ª
638 " 35ª
660 " 36ª
688 " 37ª
700 " 38ª
724 " 39ª
746 " 40ª
765 " 41ª
777 " 42ª
799 " 43ª
822 " 44ª
838 " 45ª
857 " 46ª
877 " 47ª
899 " 48ª
923 " 49ª
941 " 50ª
961 " 51ª
982 " 52ª

1003 E 53ª
1031 " 54ª
1044 " 55ª
1062 " 56ª
1082 " 57ª
1102 " 58ª
1121 " 59ª
1138 " 60ª

Sesta av. de 1 Carmine, N. á R. Harlem
1 Carmine
2 Minetta la.
16 Amity
37 O. 4ª
56 W. Washington
74 Waverley pl.
94 8ª
105 Greenwich av.
112 9ª
131 O. 10ª
139 Milligan pl.
146 O. 11ª
168 " 12ª
187 " 13ª
207 " 14ª
227 " 15ª
248 " 16ª
266 " 17ª
286 " 18ª
302 " 19ª
319 " 20ª
337 " 21ª
355 " 22ª
373 " 23ª
391 " 24ª
409 " 25ª
427 " 26ª
444 " 27ª
461 " 28ª
476 " 29ª
495 " 30ª
520 " 31ª
531 " 32ª
551 " 33ª
569 Broadway
571 O. 34ª
594 " 35ª
612 " 36ª
632 " 37ª
654 " 38ª
677 " 39ª
697 " 40ª
717 " 41ª
737 " 42ª
757 " 43ª
777 O 44ª
797 " 45ª
812 " 46ª
832 " 47ª
850 " 48ª
870 " 49ª
886 " 50ª
" 51ª
928 " 52ª
950 " 53ª
970 " 54ª
988 " 55ª
1010 " 56ª
1030 " 57ª
1050 " 58ª
1070 " 59ª

Séptima avenida de 72 Greenwich (av.) N. á rio Harlem
2 Grenwich av.
1 O. 11ª
10 O. 12ª
32 O. 13ª
47 O. 14ª
58 O. 15ª
79 O. 16ª
95 O. 17ª
109 O. 18ª
126 O. 19ª
141 O. 20ª
157 O. 21ª
178 O. 22ª
185 O. 23ª
209 O. 24ª
225 O. 25ª
244 O. 26ª
262 O. 27ª
279 O. 28ª
295 O. 29ª
312 O. 30ª
322 O. 31ª
347 O. 32ª
363 O. 33ª
382 O. 34ª
401 O. 35ª
419 O. 36ª
439 O. 37ª
459 O. 38ª
469 O, 39ª
487 O. 40ª
504 O. 41ª
521 O. 42ª
537 O. 43ª
O. 44ª
Broadway
O. 45ª
607 O. 46ª
635 O. 47ª
649 O. 48ª
667 O. 49ª

Seventh de 4ª av., E. á R. E.
1 4ª av.
3ª av.
Hall pl.
48 2ª av.
87 3ª av.
130 Avenida A.
200 Avenida B
183 Leandert's pl.
229 Avenida C
300 Lewis

———

Sheriff de 502 Grand N. á 2ª
1 Grand
20 Broome
44 Delancey
71 Rivington
99 Stanton
127 E. Houston
Second

Sixth de 395 Bowery, E. á R. E.
1 Bowery
2 Hall pl.
30 2ª av.
68 1ª av.
114 Avenida A
160 Avenida B
171 Sixth st. Ct.
206 Avenida C
258 Avenida D
274 Lewis

Sixth st. ct. detras de 169 6.ª

South, de 64 Whitehall, E. á R. E.
1 Whitehall
7 Moore
14 Broad
22 Coenties sl.
28 Cuyler's
39 Old sl.
48 Gouverneur la.
52 Jones' la.
59 Wall
69 Pine
60 Depeyster
75 Maiden la.
77 Fletcher

87 Burling sl.
93 Fulton
104 Beekman
118 Peck sl.
160 Dover
175 Roosevelt
187 James sl.
194 Oliver
201 Catharine sl.
221 Market
240 Pike
262 Rutgers
269 Jefferson
285 Clinton
363 Montgomery
371 Gouverneur, la.
381 Jackson
Corlears

S. William, de 7 William, O. á Broad
1 William
2 Beaver
7 Mill la
43 Broad

Spingler pl. E. 15ª de 5ª av. á Broadway

Spring de 188½ Bowery, O. á R. N.
1 Bowery
11 Elizabeth
27 Mott
45 Mulberry
61 Marion
64 Elm
77 Crosby
89 Broadway
101 Mercer
121 Greene
141 Wooster
157 Laurens
177 Thompson
197 Sullivan
219 Macdougal
226 Clarke
259 Varick
291 Hudson
306 Renwick
317 Greenwich
333 Washington
353 West

Spruce de 41 Park row, S. E. á Gold.
1 Park row
2 Nassau
23 William
43 Gold

Stanton de 245 Bowery, E. á R. E.
1 Bowery
8 Stanton pl.
25 Chrystie
39 Forsyth
58 Eldridge
72 Allen
88 Orchard
103 Ludlow
117 Essex
136 Norfolk
149 Suffolk
166 Clinton
186 Attorney
200 Ridge
219 Pitt
239 Willett
255 Sheriff
270 Columbia
284 Cannon
297 Lewis
319 Goerck
339 Mangin
Tompkins

Stanton pl. detras de 8 Stanton

Staple de 169 Duane, N. á Harrison
1 Duane
2 Jay
6 Harrison

State de 48 Whitehall á Broadway
1 Whitehall
13 Pearl
15 Bridge
20 Bowling Green

Stone, de 13 Whitehall E. á William
1 Whitehall
19 Broad
40 Coenties al.
61 Mill la
67 William

Stryker's la. detras de 743 11ª av.

Stryker's row O. 52ª ent. 10ª y 11ª avs.

Stuyvesant, de 25 3ª av. E. a 2ª av.
1 3ª av.
13 9ª
37 10ª
2ª av.

Suffolk de 202 Division N. á E. Houston
1 Division
6 Hester
37 Grand
61 Broome
92 Delancey
102 Clinton al.
120 Rivington
149 Stanton
188 E. Houston

Sullivan, de 415 Canal, N. á Amity
1 Canal
21 Grand
46 Watts
55 Broome
91 Spring
129 Prince
162 E. Houston
204 Bleecker
236 Amity

Tercera Avenida de 402 Bowery á Rio Harlem
6ª
1 7ª
8ª
17 S. Mark's pl.
25 Stuyvesant
27 9ª
41 E 10ª
59 " 11ª
77 " 12ª
95 " 13ª
117 " 14ª
137 " 15ª
157 " 16ª
177 " 17ª
193 " 18ª
211 " 19ª
229 " 20ª
248 " 21ª
267 " 22ª
285 " 23ª
305 " 24ª
321 " 25ª
337 " 26ª
353 " 27ª
369 " 28ª
385 " 29ª
401 " 30ª
423 " 31ª

441 E 32ª
455 " 33ª
473 " 34ª
489 " 35ª
505 " 36ª
521 " 37ª
539 " 38ª
559 " 39ª
577 " 40ª
591 " 41ª
609 " 42ª
629 " 43ª
649 " 44ª
659 " 45ª
674 " 46ª
689 " 47ª
707 " 48ª
725 " 49ª
743 " 50ª
763 " 51ª
783 " 52ª
796 " 53ª
815 " 54ª
834 " 55ª
850 " 56ª
871 " 57ª
900 " 58ª
920 " 59ª
937 " 60ª
964 " 61ª
974 " 62ª
1150 " 73ª
1262 " 80ª
1292 " 81ª
1304 " 82ª
1318 " 83ª
1343 " 84ª
1360 " 85ª
1375 " 86ª
1389 " 87ª
1401 " 88ª
1904 " 123ª
1925 " 124ª
1941 " 125ª
1957 " 126ª
1974 " 127ª
1992 " 128ª
2013 " 129ª
2027 " 130ª

Temple de 88 Liberty, S. á Thames

Thames de 111 Broadway O. á Greenwich
1 Broadway
3 Temple
12 Trinity pl
29 Greenwich

Theatre al de 19 Ann, N. á Beekman

Third de 343 Bowery, E. á R. E.
1 Bowery
38 2ª av.
99 1ª av.
142 Avenida A
201 Avenida B
210 East pl.
260 Avenida C
329 Avenida D
356 Manhattan
369 Lewis
394 Goerck
Mangin
Tompkins

Thomas, de 126 Church, O. á Hudson
1 Church
27 W. Broadway
60 Hudson

Thompson, de 395 Canal, N. á O. 4ª
1 Canal
19 Grand
55 Broome
88 Spring
130 Prince
162 W Houston
204 Bleecker
236 Amity
250 O. 4ª

Tompkins, de 606 Grand, E. á R. E.
1 Grand
11 Broome
29 Delancey
55 Rivington
81 Stanton

Tompkin's M. 3ª av. esq. 6ª

Trinity pl. de 98 Liberty, S. á Edgar
1 Liberty
3 Cedar
11 Thames
48 Rector
63 Exchange al.
78 Edgar

Tryon row de 1 Centre, E á 36ª Chatham

Union ct. detras de 53 University pl.

Union M. Columbia esq. á E. Houston

Union pl. de 156 á 232 4ª av. y de 851 á 857 Broadway
1 E 14ª
11 " 15ª
31 " 16ª
41 " 17ª
62 " 18ª
71 " 19ª

University pl. de 31 Waverley pl., N. á E. 14ª
1 Waverley pl.
8 8ª
21 9ª
26 E 10ª
42 O 11ª
55 Union ct.
57 E 12ª
72 " 13ª
81 " 14ª

Undécima avenida de 550 O. 14ª, N. á O. 55ª
1 O 14ª
22 " 15ª
42 " 16ª
62 " 17ª
82 " 18ª
102 " 19ª
122 " 20ª
142 " 21ª
162 " 22ª
182 " 23ª
202 " 24ª
222 " 25ª
242 " 26ª
262 " 27ª
282 " 28ª
302 " 29ª
318 " 30ª
337 " 31ª
358 " 32ª
377 " 33ª
398 " 34ª
418 " 35ª
438 " 36ª
457 " 37ª
476 " 38ª
496 " 39ª
514 " 40ª

534 O 41ª
552 " 42ª
572 " 43ª
590 " 44ª
610 " 45ª
628 " 46ª
646 " 47ª
666 " 48ª
684 " 49ª
702 " 50ª
722 " 51ª
738 " 52ª
743 Stryker's la.
758 O 53ª
778 " 54ª
796 " 55ª

Vandam de 13 Macdougal, O. á Greenwich
1 Macdougal
45 Varick
77 Hudson
99 Greenwich

Vandewater, de 54 Frankfort, E á Pearl

Vannest pl., Charles entre Bleecker y O. 4ª

Varick de 130 Franklin, N. á Carmine
1 Franklin
11 N. Moore
24 Beach
58 Laight
72 Canal
71 Vestry
80 Grand
92 Watts
108 Broome
122 Dominick
136 Spring
154 Vandam
172 Charlton
188 King
204 O. Houston
208 Downing
225 Clarkson
230 Carmine

Varick pl. Sullivan ent. W. Houston y Bleecker.

Vesey, de Broadway O. á R. N.
1 Broadway
30 Church
70 Greenwich
84 Washington
110 West

Vestry, de 428 Canal O. á R. N.
1 Canal
2 Varick
25 Hudson
47 Greenwich
57 Washington
67 West

Walker de 135 W. B'way E. á Canal
1 W. Broadway
29 Church
69 Broadway
77 Cortlandt al.
93 Elm
109 Centre
125 Baxter
126 Canal

Wall de 86 Broadway, E. á R. E.
1 Broadway
7 New
20 Nassau
21 Broad
37 Jauncey ct.
51 William
59 Hanover
75 Pearl
89 Water
103 Front
117 South

Warren, de 260 B'way O. á R. N.
1 Broadway
33 Church
61 College pl.
91 Greenwich
102 Bishop's la
109 Washinton
127 West

Warren pl. Charles ent. Greenwich av. y Waverley pl.

Washington de Battery, pl. N. á O. 12ª
1 Battery pl.
39 Morris
97 Rector
121 Carlisle
131 Albany
145 Cedar
153 Liberty
169 Corutlandt
179 Dey
191 Fulton
205 Vesey
221 Barclay
239 Robinson
255 Murray
271 Warren
285 Chambers
299 Reade
305 Duane
319 Jay
336 Harrison
345 Franklin
364 N. Moore
377 Beach
396 Hubert
411 Laight
424 Vestry
439 Desbrosses
453 Watts
474 Hoboken
477 Canal
495 Spring
538 Charlton
547 King
561 W. Houston
578 Clarkson
797 Leroy
717 Morton
531 Barrow
647 Christopher
664 O. 10ª
682 Charles
691 Charles la.
609 Perry
620 O. 11ª
729 Bank
753 Bethune
765 O. 12ª
781 Jane
809 Horatio
814 Gansevoort O. 12ª

Washington M. Fulton esq. West.

Washington pl. de

713 Broadway O. á Wooster
1 Broadway
5 Mercer
16 Greene
35 Wooster

Washington sq. E. de O. 4ª N. á Wawerley pl.
1 O. 4ª Washington pl Waverley pl.

Washington sq. N Wawerley pl. de 29ª á 89

Washington sq. O. Macdougal de 143 á 165

Water, de 43 Whitehall E. á R. E.
1 Whitehall
5 Moore
23 Broad
42 Coenties sl.
49 Cuyler's al
73 Old sl.
93 Gouverneur la.
117 Wall
133 Pine
139 Depeyster
153 Maiden la.
159 Fletcher
179 Burling sl.
199 Fulton
219 Beekman
251 Peck sl.
279 Dover
322 Roosevelt
361 James sl.
378 Oliver
387 Catharine sl.
431 Market
470 Pike
514 Rutgers
535 Jefferson
565 Clinton
595 Montgomery
613 Gouverneur sl
620 Gouverneur
630 Scammel
684 Jackson
732 Corlears
755 East

Watts de 46 Sullivan, O. á R. N.
1 Sullivan
27 Varick
59 Hudson
61 Canal
75 Greenwich
86 Washington
103 West

Waverley pl. de 727 Broadway, O. y N. á Bank
1 Broadway
8 Mercer
20 Greene
31 Universisy pl.
57 5ª av.
91 Macdougal
128 6ª av.
141 Gay
168 Grove
170 Christopher
184 O. 10ª
171 Charles
179 Perry
181 O. 11ª
195 Bank

Weehawkeen, de 306 O. 10ª S. á Christopher

Wesley pl. Mulberry de Houston á Bleecker

West de 12 Battery pl., N. á 10ª av.
1 Battery pl.
23 Morris
56 Rector
79 Carlisle
86 Albany
93 Cedar
102 Liberty
113 Cortlandt
122 Dey
130 Fulton
129 Vesey
147 Barclay
159 Robinson
167 Murray
176 Warren
185 Chambers
186 Reade
189 Duane
197 Jay
207 Harrison
213 Franklin
224 N. Moore
231 Beach
247 Hubert
256 Laight
263 Vestry
271 Desbroses
280 Watts
292 Hoboken Canal
303 Sprirg
320 Charleton
331 King
342 W. Houston
352 Clarkson
361 Leroy
368 Morton
382 Barrow
387 Christopher
395 O. 10ª
404 Char es
408 Charles la.
415 Perry
425 O. 11ª
444 Bank
470 Bethume
487 O. 12ª
505 Jane
530 Horatio
534 Gansevoort
542 10ª av.

W. Broadway de 131 Chambers N. á Canal
1 Chambers
11 Reade
32 Duane
49 Thomas
63 Worth
82 Leonard
97 Franklin
117 White
122 N. Moore
134 Beach
135 Walker
151 Lispenard
164 York
174 Canal

W. Broadway pl. Lau-

rens entre Canal y Grand

W. Houston de 609 Broadway, O. á R. N.
1 Broadway
17 Mercer
39 Greene
61 Wooster
83 Laurens
105 Thompson
127 Sullivan
147 Macdougal
176 Hancock
177 Congres
180 Bedford
235 Varick
275 Hudson
311 Greenwich
328 Washington
349 West

W. Gotham pl. desde 34 Cherry

W. Washington pl. de de 155 Macdougal, O. á Grove
1 Macdougal
31 6ª av.
58 Barrow
72 Grove

White de 117 W. B way, E. á Baxter
1 W. Broadway
33 Church
57 Franklin
68 Broadway
77 Cortlant al.
95 Elm
114 Centre
131 Baxter

White's pl. detras de 134 O. 18ª

Whitehall de 1 Broadway, S á R. E.
1 Marketfiel
2 Bowlming Greene row
13 Stone
25 Bridge
32 Pearl
43 Water
48 State
49 Front
64 South

Willett de 484 Grand, N. á E. Houston
1 Grand
18 Broome
43 Delancey
71 Rivington
105 Stanton
133 E. Houston

William, de 67 Stone, N. E. á Pearl
1 Stone
3 Pearl
7 S. William
6 Beaver
35 Exchange pl.
43 Wall
53 Pine
63 Cedar
77 Liberty
83 Maiden la.
92 Platt
107 John
141 Fulton
154 Ann
163 Beekman
180 Spruce
193 Frankfort
207 N. William
239 Duane
249 New Chambers
271 Pearl

Willow ter. E. 73ª cerca de la 3ª av.

Winthrop pl. Greene ent. Wawerley pl. y Clinton

Wooster de 353 Canal N. á O. 4ª
1 Canal
28 Grand
55 Broome
92 Spring
128 Prince
166 W. Houston
187 Bleecker
217 Amity pl.
231 Amity
247 O. 4ª

Worth de 72 Hudson, E. á Baxter
1 Hudson
33 W. Broadway
63 Church
Broodway
115 Elm
135 Centre
147 Mission pl.
168 Baxter

York de 9 St. John's la., E. á W. Broadway

CATÁLOGO

(CON SUS PRECIOS EN ORO)

DE LOS LIBROS PUBLICADOS EN ESPAÑOL

POR

D. APPLETON Y COMPAÑIA

Editores de las obras de texto mas usadas en las casas de educacion de la América Meridional; novelas populares, etc., en español, francés é inglés; hallándose en su establecimiento un completísimo surtido de papelería, y toda clase de artículos de escritorio.

NUEVA YORK

D. APPLETON Y COMPAÑÍA, 549 Y 551 BROADWAY, JULIO DE 1871.

ALFABETO EN PIEZAS. Juguete instructivo para niños. Cada cajita 75c.

ARITMETICA TEORICO-PRACTICA (NUEVA). Por D. Emilio Toro. Un tomo en 12° 35c.

ASTA BURUAGA. Diccionario Jeográfico de la República de Chile. Un tomo en 12° $2.00.

BELLO. Compendio de la Gramática Castellana, de D. Andres Bello. Un tomo en 18° 37½c.

BURNOUF. Elementos de Gramática Latina. Un tomo en 12° 75c.

BUTLER. El Maestro de Inglés y de Español ó libro de Frases Familiares. Un tomo en 18° 50c.

CARREÑO. Manual de Urbanidad y Buenas Maneras. Un tomo en 18° $1.25.

CARREÑO. Compendio del Manual de Urbanidad y Buenas Maneras. Un tomo en 18° 37½c.

CASA EN EL DESIERTO (LA). Novela traducida al castellano por S. Camacho y A. Hernandez. Un tomo, tela inglesa $1.25.

CERVANTES. El ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Un tomo en 12° $1.50.

CERVANTES. El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Edicion de lujo, con catorce láminas y retrato de Cervantes. Un tomo en 8°. Tela inglesa, $2.50 ; en pasta de lujo, $3.50.

COE. Cartones de Dibujo para las Escuelas. En diez partes. Cada parte, 30c.

CORNELL. Cartones para el estudio y práctica del Dibujo de Mapas. Un juego de 13 mapas 50c.

CORNELL. Mapas de Cornell. Juego de 13 Mapas Mudos. $15.00.

CORNELL. Clave de los Mapas Mudos. Un tomo en 12° 50c.

CUENTOS DE LA TIA LUISA. En paquetes que contienen 12 cuentos, con preciosísimas láminas cromolitográficas. $6.00.

CUENTOS MORALES PARA NIÑOS FORMALES. En paquetes de una docena, surtida con ricas y graciosas láminas de colores. $1.25.

CUENTOS PINTADOS PARA NIÑOS, con graciosas láminas de colores. Doce libritos en paquetes surtidos. La docena 60 centavos.

DE BELEN. Libro de Frases Inglesas y Españolas. Un tomo en 18° 30c.

DE MARCHENA. Compendio de la Historia Antigua. Un tomo en 18°, 60c.

DICCIONARIO MERCANTIL, en Inglés, Francés y Español. Por D. I. de Veitelle. Un tomo en 12°, $1.50.

DUSSELDORFF. Perlas de la Galería de Dusseldorff, fotografías originales. Un tomo en folio grande, 52 fotografías, encuadernado en tafilete, $25.00.

ELEMENTOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL. Un tomo en 8°, $2.50.

EL LENGUAGE DE LAS FLORES Y LAS FRUTAS. Un tomito en 18°, 50c.

FABULAS LITERARIAS DE D. TOMAS DE IRIARTE. En tela inglesa, ó media encuadernacion, 50c.

FISIOLOGIA E HIGIENE (Elementos de). Un tomo en 12°, con numerosísimas láminas, $1.75.

FLORIAN. Guillermo Tell, Libertador de Suiza, y Andrés Hofer, el "Tell" del Tirol. Un tomo, con grabados, $1.25.

GRAND. Compendio de Aritmética Elemental. Un tomo en 12°, 20c.

GUITERAS. Método práctico Elemental, para aprender la lengua Francesa. Un tomito, media pasta, 60c.

GUITERAS. (CARTILLA DE). 18 páginas á la rústica, 5c.

HISTORIETAS MORALES para la Infancia. Un tomo con 16, bonitas láminas, $1.25.

LE SAGE. Historia de Gil Blas de Santillana. Un tomo en 12°, $1.25.

LIBRO PRIMERO DE LOS NIÑOS. 14 páginas, en 8°, la docena, $1.50.

LIBRO PRIMARIO DE ORTOGRAFIA. Un tomo en 12° 45c.

LOS MISERABLES. Novela por Víctor Hugo, 5 tomos á la rústica, $1.00, Un tomo en 8° mayor, en tela, $2.00.

MANDEVIL. Libro Primario para el uso de los Niños. Un tomo en 12°, con láminas, 20c.

MANDEVIL. Libro Segundo. Un tomo en 12°, con láminas, 30c.

MANDEVIL. Libro Tercero de Lectura. Un tomo en 12°, 45c.

MANTILLA. Nuevo Método para aprender Inglés y Español. Un tomo de 250 páginas, $1.00

MARIA ANTONIETA Y SU HIJO. Un tomo, á la rústica, 60c. En tela inglesa, $1.00.

MARSH. Curso práctico de Teneduría de Libros. Partida sencilla. Un tomo en 8°, $1.60.

MARSH. La Teneduría de Libros. Partida doble. Un tomo en 8°, $1.60.

MARSH. Juegos de Libros (en Blanco), para la Práctica de la Teneduría. Cada juego, $1.25.

METODO FACIL PARA APRENDER A ESCRIBIR. Con las muestras en castellano. La docena de cada cuaderno, $2.10.

MI ABUELA FACIL, Coleccion Nueva de Cuentos para Niños. La docena, $1.50.

MUÑECAS DE PAPEL. En paquetes surtidos. La docena, $1.50.

NUEVA BIBLIOTECA DE LA RISA. Un tomo en 12°, $1.25.

NUEVO TESORO de Chistes, Máximas, Proverbios, Reflexio-

nes Morales, Historias, Cuentos y Leyendas. Un tomo en 12° $1.25.

OLLENDORFF. Nuevo Método para aprender á Leer, Hablar y Escribir el Español, para uso de los Alemanes, $1.00.

OLLENDORFF. Clave del anterior, 75c.

OLLENDORFF. Método para aprender á Leer, Escribir y Hablar el Inglés, en 12° $1.00.

OLLENDORFF. Clave del anterior. Un tomo en 12°, 75c.

OLLENDORFF. Un método para aprender á Leer, Escribir y Hablar el Francés. Un tomo en 12°, $1.00.

OLLENDORFF. Clave del anterior. Un tomo en 12°, 75c.

OTIS. Estudios sobre los Animales. Lápiz de Plomo y Creyon. Un tomo, $3.00.

OTIS. Lecciones Fáciles de Paisaje. Lápiz de Plomo y Creyon. Un tomo, $3.00.

ORTIZ. Principios fundamentales sobre Educacion Popular y los Nuevos Métodos de Enseñanza. Un tomo en 12° $1.50.

ORTIZ. Principios elementales de Física Experimental y Aplicada. Un tomo en 12°, 366 grabados, $1.50.

PAEZ. Libro Segundo de Geografía Descriptiva. Un tomo en folio, $1.25.

PERKINS. Lecciones de Aritmética Elemental. Un tomo en 18°, 40c.

PRENDERGAST. Manual para Aprender Inglés. En tela inglesa, 45c.

QUACKEMBOS. Historia ilustrada de los Estados Unidos. Un tomo con muchos mapas y grabados, $1.50.

RIPALDA. Catecismo de la Doctrina Cristiana. Un tomo en 18°, 18c.

ROSALES. Caton Cristiano y Catecismo de la Doctrina Cristiana. Un tomo en 18°, 18c.

ROBERTSON. Nuevo Curso Práctico, Analítico, Teórico y Sintético del Idioma Inglés. Un tomo en 8°, con una clave de los ejercicios, $2.50.

ROEMER. El Lector Polígloto y Guia para la Traduccion, cinco tomos (que se venden separadamente). Cada tomo, $1.25

ROYO. Instruccion Moral y Religiosa. Un tomo en 18°, con láminas, 75c.

SARMIENTO. Arítmética Práctica. Un tomo en 12°, 37½c.

SARMIENTO. Método de Lectura Gradual. Un tomo en 18°, con 40 láminas, 15c.

SARMIENTO. Vida de Abraham Lincoln, Presidente de los Estados Unidos. Un tomo en 12°, con retrato de Lincoln, $1.50

SARMIENTO. Las Escuelas. Un tomo en 8.°, con dos grabados, $3.00

SERIE NUEVA DE NOVELITAS para Diversion é Instruccion de la infancia. Precio, por docena, $1.75

SMITH. Astronomía Ilustrada. Un tomo en 4° mayor, $1.75

SMITH. Primer Libro de Geografía. Un tomo en 4° menor, con mapas y estampas, 75c.

TERTULIAS DE LA INFANCIA. El Teatro de Guiñol. (Cuento de Polichinela). 8 páginas en 4°, y 8 láminas cromolitográficas, 25c.

TERTULIAS DE LA INFANCIA. La Cenicienta, 8 páginas en 4°, y 8 láminas cromo-litográficas. 25c.

VELAZQUEZ. Diccionario de las Lenguas Española é Inglesa, con la pronunciacion. Un tomo en 8° mayor, $5.00

VELAZQUEZ. Diccionario de las Lenguas Española é Inglesa. Abreviado del anterior. Un tomo 12°, $1.50.

YOUMANS. Elementos de Química. Un tomo en 12°, $1.75.

BOLETIN DE OBRAS RECIEN-PUBLICADAS.

EN ESPAÑOL.

CORRESPONDENCIA GENERAL DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR, enriquecida con insercion de los Manifiestos, Mensages, Exposiciones, Proclamas, &c., &c., publicados por el Héroe Colombiano, desde 1810 hasta 1830. Precede á esta coleccion interesante la vida de Bolívar. 2 tomos en 8° mayor, tela inglesa, con retratos de Bolívar y de D. Felipe Larrazábal, $10.00.

EN FRANCES.

BIBLIOTEQUE POPULAIRE FRANÇAISE.

De esta se han publicado ya las 5 obras siguientes:

UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS. Par Emile Souvestre. Obra premiada por la Academia Francesa. Nueva edicion á la rústica, 22c. Tela inglesa 50c.
CORINE, ou L'ITALIE. Par Mme. de Stael. Nueva edicion, á la rústica, 50c. Tela inglesa, $1.00
TÉLÉMAQUE (Les Aventures de). Par Fénelon. Nueva Edicion, á la rústica, 50c. Tela inglesa, 75c.
PICCIOLA. Par X. B. Saintine. Nueva edicion, á la rústica, 40c., tela inglesa, 75c.
RACINE. Théatre Complet, avec notes classiques et littéraires. Nueva edicion, á la rústica, 60c., Tela inglesa, $1.00

GRAMATICAS Y LIBROS DE LECTURA ESPAÑOLES PARA EL USO DE LOS INGLESES.

AHN. A New, Practical and Easy Method of Learning the Spanish Language, 1 vol., 12mo, 75c.
AHN. Key to Grammar, 20c.
BUTLER. The Spanish Teacher and Colloquial Phrase Book. 1 vol., 18mo, 50c.
DE BELEM. The Spanish Phrase Book, or Key to Spanish Conversation. 1 vol., 18mo, 30c.
DE TORNOS. The Combined Spanish Method. With a Pronouncing Vocabulary, 1 vol, 12mo, $1.25.
KEY to the Method, 75c.
DE VERE Grammar of the Spanish Language, 1 vol., 12mo., $1.00
MORALES. Progressive Spanish Reader, 1 vol, 12mo,, $1.25.
OLLENDORFF. A New Method of Learning to Read, Write and Speak the Spanish Language, after the system of Ollendorff, by M. Velazquez and T. Simonné. 1 vol., 12mo., $1.00.
OLLENDORFF. Key to the Method, 1 vol., 12mo, 75c.

RECIPROCAL METHOD FOR LEARNING SPANISH OR ENGLISH. See *Mantilla,* in the Spanish part of this catalogue.

TOLON. The Elementary Spanish Reader and Translator. 1 vol., 12mo., 75c.

VELAZQUEZ. New Spanish Reader. 1 vol., 12mo., $1.25

VELAZQUEZ. An Easy introduction to Spanish Conversation. 18mo., 37½.

OBRAS MASÓNICAS DE ANDRÉS CASSARD,

LAS CUALES,

EN VISTA DE UN CONVENIO CELEBRADO CON EL AUTOR, SE PUBLICARÁN EN ADELANTE POR D. APPLETON Y COMP.

MANUAL DE LA MASONERÍA Sexta edicion, corregida y aumentada. Dos tomos, en 8°, tela inglesa, $7.00.

☞Esta es la obra mas completa y útil que hasta ahora se ha publicado en el idioma castellano para instruir á los Masones, proporcionándoles un conocimiento práctico de la Masonería. Todo buen Mason debe poseer dicha obra.

CATECISMO DE LOS TRES GRADOS SIMBÓLICOS. Son tres. La docena surtida, sueltos, $6.00; en tela inglesa $7.50

EL ESPEJO MASÓNICO. Esta interesante publicacion, única en su especie en el idioma castellano, consta de tres tomos en 8°, tela inglesa, $10.00.

MANUAL DE LA ESTRELLA DEL ORIENTE. Obra arreglada expresamente para el uso de los Vice-Patronos y para instruir á los que reciban el grado. Un tomo lujoso, tela inglesa, $2.50; sin Diploma, $1.50.

Sobre los precios de estas Obras Masónicas se abonará un diez por ciento de descuento, concediéndose condiciones mas favorables á las personas que compren un número considerable de dichas obras.



La Universal.

69 CALLE DE LIBERTY. NUEVA YORK.

Capital $1.000,000

Participacion en las ganancias segun el valor de los bonos.

Los premios que carga La Universal, Compañía de Seguros sobre la vida, son *veinte y cinco por ciento* mas *bajos* que los de las Compañías mútuas.

Tambien concede á los tenedores de pólizas participacion en las ganancias.

El valor que da la Compañía por cada póliza, despues de cierto número de pagos, está expresado en el mismo documento.

Siniestros tenidos y pagados desde que se estableció la Agencia Española.

Felipe de Goicouría, Habana. Pagó de premios $647. Cobró su familia $10,000.

E. S. Casanova, Lima, Perú. Pagó $387. Tomó su familia $10,000.

EMPLEADOS.

WILLIAM WALKER, Presidente.
HENRY T. TURRER, Vice-Presidente,
JOHN H. BEWLEY, Secretario.
GEORGE L. MONTAGNE, Actuario.
EDWARD W. LAMBERT, Dr. Examinador.

AGENTES.

Gaspar de Arteaga.—Habana, Cuba.
Manuel S. Trelles.—Matanzas, Cuba.
A. Escudero.—Lima, Perú.
J. E. Hernandez.—Agente general para las Islas de las Indias Occidentales, N.° 29 Broadway.

SINIESTROS

QUE HA TENIDO Y PAGADO

LA EQUITATIVA

DESDE ENERO DE 1864,

Que principió la agencia española, hasta la fecha.

HABANA.

	Premios pagados por los asegurados hasta su muerte.	Suma abonada á su muerte por la Compañía.
Felipe de Goicouria. . .	$1,301 40	$10,531 41
Máximo Mora.	3,706 80	11,129 53
Antonio Fernandez. . .	131 40	5,015 39
Juan P. Martinez. . . .	80 48	2,000 00
Francisco Martinez. . .	91 20	2,000 00
J. P. Martinez	241 44	2,026 28

MATANZAS.

Juan Hernandez. . . .	$ 425 00	$20,168 18
Juan Huertas.	901 00	5,114 90
Eduardo Farrés. . . .	1,164 60	5,187 27
Eduardo Alvarez . . .	74 34	3,000 00

NUEVA YORK.

Tomas Quintero. . . .	598 88	10,153 52
		$74,300 20


LIBRARY OF CONGRESS
0 014 221 614 0